

Аннотация. В статье рассматривается применение сказкотерапии на занятиях по соревновательной робототехнике с младшими школьниками (7–10 лет). Автор показывает, как использование дидактических сказок помогает преодолеть трудности обучения техническим дисциплинам, учитывая психологические особенности детей. На примере опыта Станции юных техников города Славянска-на-Кубани демонстрируется, что сказочные сюжеты облегчают усвоение сложных понятий — например, принципов работы датчиков и моторов. Кроме того, сказкотерапия снижает тревожность перед соревнованиями и способствует развитию навыков командной работы. В итоге метод раскрывается как эффективный педагогический инструмент, совмещающий обучение, мотивацию и психологическую поддержку воспитанников.

Ключевые слова: сказкотерапия, робототехника, младшие школьники, дополнительное образование, дидактическая сказка, мотивация обучения, командная работа.

1. Введение

В современном дополнительном образовании педагогам всё чаще приходится решать непростую задачу: как увлечь младших школьников серьёзной технической деятельностью, не превращая занятия в сухое заучивание инструкций и скучное следование алгоритмам. Приходится признать, что далеко не каждый семи- или восьмилетний ребёнок способен часами сосредоточенно собирать конструктор и писать программы, не теряя интереса и не уставая.

В то же время соревновательная робототехника — это дисциплина, где результат должен быть точным, измеримым и зачастую достигнутым в жёстких временных рамках. И здесь неизбежно возникает противоречие: как соединить серьёзность инженерной работы с психологическими особенностями детей младшего школьного возраста, которые всё ещё мыслят образами, играют, фантазируют и воспринимают мир через призму сказки?

На мой взгляд, одним из самых эффективных путей решения этой проблемы является обращение к методу сказкотерапии, который позволяет «очеловечить» технику, наполнить сборку робота смыслом и превратить подготовку к соревнованиям в захватывающее приключение. В данной статье мне хотелось бы поделиться тем, как на протяжении нескольких лет в Станции юных техников города Славянска-на-Кубани мы применяем элементы сказкотерапии в работе с младшими воспитанниками, и обобщить тот опыт, который показал себя наиболее удачным.

2. Теоретические основы сказкотерапии

Если обратиться к теории вопроса, то сказкотерапия сегодня — это уже не просто модное слово из арсенала психологов, а вполне сложившееся и научно обоснованное направление практической педагогики и психологии.

Под сказкотерапией обычно понимается метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания и совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

Как отмечает известный психолог И. В. Вачков [1], сказкотерапия в качестве самостоятельного направления возникла сравнительно недавно, но сразу же приобрела огромную популярность именно благодаря тому, что говорит с ребёнком на его родном языке — языке образов и действия. Он же подчёркивает, что сказочная метафора в силу присущих ей особых свойств оказывается способом построения взаимопонимания между людьми, а для ребёнка погружение в сказочный сюжет становится естественной формой освоения новых смыслов и способов поведения.

Особого внимания в контексте нашей темы заслуживает вопрос о дидактической сказке — то есть сказке, специально созданной или адаптированной для решения учебных задач. Здесь мне вспоминается работа М. Б. Солодкого [2], который пишет о технологии подготовки авторской сказки в дидактических целях. Основной принцип, который отстаивает М. Б. Солодкий, заключается в том, что дидактическая задача должна органично вплетаться в канву сказочного повествования, не нарушая его целостности и не превращаясь в голую дидактику. Другими словами, ребёнок должен не замечать, что его чему-то учат, — он просто помогает сказочному герою решить его проблему, а в процессе этой помощи осваивает необходимые знания и навыки. Этот подход, на мой взгляд, совершенно незаменим при работе с младшими школьниками на занятиях по робототехнике, где страх ошибки и сложность технического материала часто становятся серьёзными барьерами.

Нельзя не упомянуть и классика отечественной сказкотерапии — Т. Д. Зинкевич-Евстигнееву [3]. В её работе убедительно показано, что сказка — это не просто развлечение, а мощный инструмент развития личности, способный формировать эмоциональный интеллект, нравственные ориентиры и даже основы жизнестойкости. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, являющаяся автором метода Комплексной сказкотерапии и президентом Международного Союза сказкотерапевтов, много лет исследовала сказки разных народов, сочетая этот анализ с изучением человеческих судеб. Это позволило ей установить глубинные закономерности в развитии сказочных сюжетов и их влиянии на формирование личности. Она убедительно доказывает, что сказочные сюжеты описывают многообразие жизненных ситуаций и способы преодоления трудностей, передают богатейший опыт поколений и формируют фундамент жизненной прочности.

Важнейшим ориентиром для нас является установка на то, что сказки легко внедряются в любые образовательные программы, не меняя их содержания, но значительно облегчая усвоение материала. Как пишет О. В. Лаптева [4], использование элементов сказкотерапии помогает учащимся быстрее и легче усвоить программный материал, а игры дают возможность ребёнку освоить школьные премудрости в более короткие сроки, вызывая положительные эмоции и стремление к получению знаний.

Практическое применение сказкотерапии в СЮТ Славянска-на-Кубани
Станция юных техников (СЮТ) в городе Славянске-на-Кубани, являющаяся структурным подразделением МАУ Центра дополнительного образования, — это место, где дети с раннего возраста начинают знакомиться с миром техники, конструирования и программирования.

Мы работаем с разными возрастными категориями, но именно младшие школьники (7–10

лет) составляют нашу наиболее многочисленную и в то же время наиболее сложную аудиторию. Соревновательная робототехника — одно из ключевых направлений нашей работы. Воспитанники СЮТ регулярно принимают участие в региональных и всероссийских соревнованиях, таких как «РобоКап» и «КиберБот», и добиваются там заметных успехов — например, в 2026 году наши команды заняли третье место на межрегиональных соревнованиях «КиберБот 2026», а в областном робототехническом конкурсе-соревновании «Бои Сумо Lego-роботов 2026» завоевали первое и второе места.

Однако победы приходят не сразу, и путь к ним лежит через долгие часы тренировок, проб и ошибок. И именно здесь мы всё чаще стали замечать, что стандартные методы объяснения материала, основанные на логике и алгоритмах, далеко не всегда работают с младшими школьниками.

3. Пример внедрения сказкотерапии в практику

Всё началось с наблюдения. На первых занятиях, когда мы знакомили детей с базовыми понятиями — что такое датчик цвета, как работает мотор, как запрограммировать робота на движение по линии, — многие ребята просто «отключались». Им было скучно, потому что объяснения были слишком абстрактными, а задания — однообразными.

Тогда мы решили попробовать иной подход. Вместо того чтобы говорить: «Датчик цвета различает чёрный и белый цвета, и на этом основано движение по линии», я рассказала детям сказку — о Маленьком Роботе, который заблудился в Чёрно-белом лесу и мог выбраться из него, только точно различая «стволы белых берёз» (белая линия) и «чёрные тропинки» (чёрная линия).

Эффект превзошёл все ожидания. Дети не просто слушали — они сопереживали герою, предлагали свои варианты спасения, а главное, с совершенно иным энтузиазмом принялись собирать и программировать робота. Техническая задача перестала быть отвлечённым упражнением — она стала частью увлекательной истории.

С тех пор использование дидактических сказок стало для нас системой. Мы разработали целую серию занятий, каждое из которых строится вокруг какого-либо сказочного сюжета:

1. При изучении датчика касания — сказка о Смелом Механическом Коте, который должен был найти выход из лабиринта, нащупывая стены.
2. При изучении работы моторов и колёсных механизмов — сказка о Гонках в Сказочном Городе, где каждый робот должен был обладать определёнными ходовыми качествами, чтобы преодолеть препятствия.

При этом важно, что сказка не навязывается детям извне — напротив, мы всегда оставляем пространство для их собственного творчества. Ребята сами придумывают имена своим роботам, наделяют их характерами, а иногда и сами становятся соавторами сказочного сюжета.

3. Влияние сказкотерапии на психологическую подготовку и командную работу

Не менее важным оказалось и то, что сказкотерапия помогает снять психологические барьеры перед соревнованиями. Когда ребёнок впервые едет на турнир, он испытывает сильнейший стресс. Страх ошибиться, страх подвести команду, страх перед незнакомой обстановкой — всё это парализует волю и мешает сосредоточиться.

Именно в такие моменты мы используем терапевтические сказки. Перед важными соревнованиями я рассказываю историю о группе маленьких роботов, которые тоже очень волновались перед Большим Турниром, но в конце концов справились с волнением, потому что вспомнили всё, чему научились, и поверили в свои силы. Дети слушают эти сказки с огромным вниманием, а потом часто говорят, что им стало легче. В сказке их страхи получают имя и форму, а значит, становятся понятными и, следовательно, преодолимыми.

Особо хочется сказать о том, как сказкотерапия влияет на командную работу. В соревновательной робототехнике результат часто зависит не только от умений одного человека, но и от слаженности действий всей команды. Сказки, в которых герои помогают друг другу, объединяются для решения общей задачи и поддерживают товарища в трудную минуту, становятся естественной моделью для подражания.

После занятий с элементами сказкотерапии мы замечаем, что:

- конфликтов в командах становится меньше;
- дети активнее делятся друг с другом идеями и деталями;
- ребята помогают тем, у кого что-то не получается.

Сказка учит их тому, что проигрыш — это не катастрофа, а просто ещё один шаг на пути к победе, а чужая ошибка — это не повод для критики, а возможность прийти на помощь.

Конечно, нельзя сказать, что всё всегда идёт гладко. Бывают дети, которые относятся к сказкам скептически — особенно мальчики 9–10 лет, которые уже считают себя «взрослыми» и стесняются признать, что им нравится слушать истории. Однако и для них находится подход. Мы не заставляем никого верить в сказку буквально, а предлагаем рассматривать её как метафору, как игровую модель реальной ситуации. Часто такие скептики сами не замечают, как начинают увлекаться — сначала вполуха слушают, потом задают вопросы, а потом и сами предлагают идеи для следующего сказочного сюжета.

Заключение

Что же в итоге? На основе многолетнего опыта работы в СЮТ города Славянска-на-Кубани могу с уверенностью сказать, что сказкотерапия — это не просто развлекательное дополнение к серьёзным занятиям по робототехнике, а полноценный педагогический инструмент, который позволяет решать три ключевые задачи. Во-первых, дидактическая задача — через сказку легче и быстрее усваивается сложный технический материал, абстрактные понятия становятся наглядными и запоминающимися. Во-вторых, мотивационная задача — сказка пробуждает интерес, превращает рутину в приключение, удерживает внимание детей на протяжении всего занятия. В-третьих, психолого-коррекционная задача — сказка помогает снять тревожность, развивает эмпатию и навыки командной работы, формирует здоровое отношение к победам и поражениям. Именно сказка

становится тем мостом, который соединяет хрупкий мир детской фантазии со строгим миром алгоритмов, датчиков и программ. И пока этот мост стоит, занятия по соревновательной робототехнике для младших школьников будут не просто полезными, но и по-настоящему любимыми.

Литература

1. Вачков, И. В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку / И. В. Вачков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Ось-89, 2007. — 144 с.
2. Солодкий, М. Б. Технология подготовки авторской сказки в народном стиле для решения дидактических задач // Вестник науки. — 2026. — № 2 (95). — С. 17–22.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Алхимия сказки. Как работает сказка в психосфере человека / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. — Москва: АСТ, 2025. — 315 с.
4. Лаптева, О. В. Использование альтернативных технологий для развития ключевых компетенций обучающихся // Издательский дом «Первое сентября». — 2026.
5. Бездорожева, Д. Ф. Сказкотерапия и сюжетно-ролевые игры: как традиционные методы открывают современные профессии // Педагогический журнал учителя. — 2026.
6. Скрыбина, И. В. Сказкотерапия 2.0: Сочиняем персонализированные коррекционные сказки с помощью нейросетей // Инфоурок. — 2026.