**Тема: Требования к проведению занятий в объединениях по интересам. Качество проведения занятий**

**Слайд 2.** Несмотря на многообразие типов занятий, все они должны отвечать некоторым общим требованиям, соблюдение которых способствует повышению эффективности обучения.

1. Педагог должен сформулировать тему и цель занятия.

2. Каждое занятие должно быть обучающим, развивающим, воспитывающим.

3. На занятии должно быть сочетание коллективной и индивидуальной работы воспитанников.

4. Педагог должен подбирать наиболее целесообразные методы обучения в соответствии с учетом уровня подготовленности учащихся.

5. Должны неукоснительно соблюдаться санитарные нормы, правила охраны труда и пожарной безопасности.

**Слайд 3.** ПОМНИТЕ! На психолого-педагогическую атмосферу занятия влияет:

* личность самого педагога; педагогический такт, доброжелательность, речевая компетенция;
* создание условий для деловой и творческой реализации ребенка;
* сочетание занимательной и познавательной сторон в процессе занятия;
* умение разрешать конфликтные ситуации.

**Слайд 4.** ***Метод обучения*** представляет собой способ организации совместной деятельности педагога и учащихся, направленной на решение образовательных задач.

Классифицировать методы обучения можно по различным критериям (основаниям) – по источнику знаний, по характеру познавательной деятельности, по дидактической цели и т.д. Для удобства пользования выделим методы обучения, традиционно используемые в системе дополнительного образования детей и молодежи, и рассмотрим их в соответствии с основными этапами обучения.

*На этапе изучения нового материала* в основном используются ***объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, реже – лекции.***

*На этапе закрепления изученного материала* в основном используются ***беседа, дискуссия, упражнение, лабораторная или практическая работа, дидактическая или педагогическая игра.***

*На этапе повторения изученного* – ***наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками, игры), письменный контроль (проверочная работа), тестирование.***

*На этапе проверки* полученных знаний – ***зачет, экзамен, выполнение контрольных заданий, защита творческих работ, выставка, концерт.***

**Слайд 5.** Сочетание методов образует ***методику***. Рассмотрим наиболее распространенные методики обучения, используемые в сфере дополнительного образования детей.

***Методика дифференцированного обучения:*** при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).  
***Методика индивидуального обучения*** (в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса для каждого ребёнка (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.

***Слайд 6. Методика проблемного обучения:*** при такой организации учебного процесса педагог не дает детям готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей); и вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки.

***Методика проектной деятельности:*** при такой организации учебного процесса изучение каждой темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которой дети сами формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию его выполнения, оформляют необходимую документацию, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме защиты проекта.

**Слайд 7.** **Методы организации занятия в творческом объединении:**

* репродуктивный;
* словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.
* методы практической работы;
* метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка, проведение замеров;
* исследовательские методы: проведение опытов, лабораторные занятия, эксперименты, опытническая работа на участке;
* методы проблемного обучения: эвристическая беседа, постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, определений, терминов, создание проблемных ситуаций, постановка проблемного вопроса, самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы учащимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
* проекто-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
* метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
* наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;
* использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

Приложение





