**Приложение к рабочей программе**

**по предмету «Изобразительное искусство »**

**(ID )**

3 б класс, учитель Л.И

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
| Всего | Контрольные работы |
| 1 | Край, в котором ты живёшь. | 1 |  | 19.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e9668a> |
| 2 | Русский фольклор. Русские народные музыкальные инструменты и народные песни. | 1 |  | 17.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 3 | Фольклор народов России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. | 1 |  | 28.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 4 | Композитор – исполнитель – слушатель. | 1 |  | 26.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e946aa> |
| 5 | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 |  | 06.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 6 | Вокальная музыка. Инструментальная музыка. | 1 |  | 06.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e946aa> |
| 7 | Русские и европейские композиторы-классики. | 1 |  | 09.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e96b94> |
| 8 | Танцы, игры и веселье. Учёт текущих достижений | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e92bb6> <https://m.edsoo.ru/f5e986ce> |
| 9 | Музыка на войне, музыка о войне. | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a35116> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 9 |  |  |  |

**Нормы оценки знаний и умений учащихся**

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

**Слушание музыки**

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

**Нормы оценок**

 **«5»:** дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

 **«4»:** ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя

 **«3»:** ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

**Хоровое пение**

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны- учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

**Нормы оценок**

**«5»:** -знание мелодической линии и текста песни;

-чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

-выразительное исполнение.

**«4»:** -знание мелодической линии и текста песни;

-в основном чистое интонирование, ритмически правильное; пение недостаточно выразительное.

**«3»:** -допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;

-неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

**Слушание музыки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Параметры  | На «3» | На «4» | На «5» |
| Музыкальная эмоциональность, активность, участие в диалоге | При слушании ребенок рассеян, невнимателен. Не проявляет интереса к музыке. | К слушанию музыки проявляет не всегда устойчивый интерес | Любит, понимает музыку. Внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений. |
| Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм | Суждения о музыке односложны. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, выполнены с помощью учителя | Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами | Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм Высказанное суждение обосновано. |
| Узнавание музыкального произведения, (музыкальная викторина – устная или письменная) | Не более 50% ответов на музыкальной викторине. Ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра произведения | 80-60% правильных ответов на музыкальной. Ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального жанра | 100-90% правильных ответов на музыкальной викторине. Правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра |

**Знание музыкальной литературы**

«3» - учащийся слабо знает основной материал. На поставленные вопросы не дает правильные ответы;

«4» - учащийся знает основной материал и отвечает на 1-2 дополнительный вопрос;

«5» - учащийся твердо знает основной материал, не требуется дополнительный вопрос.

**Оценка реферата**

«5» - работа содержательна, логична, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по теме;

- показано умение анализировать различные источники, извлекать из них информацию;

- показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку;

- работа демонстрирует индивидуальность стиля автора;

- работа оформлена в соответствии с планом, требованиями к реферату, грамотно.

«4» - работа содержательна, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по выбранной теме, но изложение недостаточно

систематизировано и последовательно;

- показано умение анализировать различные источники информации, но работа содержит отдельные неточности;

- показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку;

- работа оформлена в соответствии с планом, но не соблюдены все требования по оформлению реферата (неправильно сделаны ссылки, ошибки

в списке библиографии).

 «3» - тема реферата раскрыта поверхностно; изложение материала непоследовательно; слабая аргументация выдвинутых тезисов; не соблюдены требования к оформлению реферата (отсутствуют сноски,допущены ошибки, библиография представлена слабо).

**Оценка проектной работы**

 «5» - правильно поняты цель, задачи выполнения проекта; соблюдена технология исполнения проекта; проявлены творчество, инициатива; предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

 «4» - правильно поняты цель, задачи выполнения проекта; соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении; проявлено творчество; предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

 «3» - правильно поняты цель, задачи выполнения проекта; допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении; не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.

**Критерии оценивания учащихся с ОВЗ**

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся проявляется интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

**Оценка «2»** не ставится.