***Михайлова Марина Викторовна педагог-библиотекарь***

***МБОУ «СОШ №12»г.Ангарска***

***Внеклассное  мероприятие для детей-мигрантов.***

Тема:

 **Сказу придумаем сами.**

Цель: Приобщение подростка к культурным национальным традициям , пробудить интерес к поисковой работе. традициям другого народа,

* **Задачи:**
* **Расширить круг знаний обучающихся, которые не отражены в учебных программах.**
* **Формирование у детей активного отношения к объектам окружающего мира.**
* **Формирование у детей потребности в самооценке, выработать умение вести диалог. строить отношения между детьми в коллективе.**

Оборудование**:  игра  «морфологический  ящик»,  рисунок  « добрый  волшебник»,  альбомные  листы,  карандаши.**

**Тему  занятия  считаю  актуальной  и  своевременной.  Цель  занятия суметь  раскрыть  свои  творческие  способности на простых примерах детей мигрантов.  А,  как  известно,  творчество  и  творческая  деятельность помогают лучше понять и осознанно отнестись к ответам на вопросы   детей любой национальности. Сказки пробуждают интерес, желание узнать результат, позволяют испытывать в процессе повествования спектр эмоций.**

**Развитие  способностей  важно  на  всех  этапах  школьного  обучения,  но  гораздо  более  важное  значение  имеет  развитие  творческого  мышления  именно  в  младшем  школьном  возрасте.  Для  меня - главное  вызвать  интерес  к  занятию,  побудить  мотив  к  творческой  деятельности.  Многие  сюжеты  подсказывают  в  первую  очередь  именно  сказки.  Важно,  чтобы  они  были  близки  и  понятны  детям,  побуждали  в  них  творческую  активность,  воспитание  положительных  качеств  личности,  помогали   с ориентироваться  в  мире  знаний.**

**Уверена,  что  такое  внеклассное  мероприятие  способствует   достижению    поставленных  целей.**

1. ***Организационный  момент.***

**На  сегодняшнем  занятии,  мы  с  вами  будем  говорить  о  сказках.  Познакомимся  с  приемами  «оживления», «сказки-наизнанку»,  будем  фантазировать,  играть,  изобретать.  Ну что  же   в  путь!**

1. ***Основная часть.***
2. **Вступительное  слово  преподавателя.**

**Знакомство  с  приемом  «оживление»  мы  начнем  с  того,  что  поиграем  игру  на  внимание  «живое - неживое».**

**Я  буду  называть  различные  слова.  Если  назову  неодушевленный  объект  (неживое),  то  вы  не  выполняете  никаких  действий,  т.е.   «замираете».  Если   «живое»,  то  делаете  хлопок  в  ладоши.**

**Примеры  слов  для  игры:  телевизор,  облако,  гусеница,  камень,  колобок,  линейка,  ласточка, повар, город,  Буратино,  снеговик, лампочка,  тесто,  снегурочка,  полено.**

***2.Беседа  о  приеме  «оживление».***

**- почему   тогда,   когда   называлось  слово  «колобок»  вы  хлопали  в  ладоши,  а  когда  «тесто»,  оставались  без  движения?  Разве  не одно  и  тоже -  колобок  и  тесто?**

**Аналогично:  полено - буратино, снеговик – снегурочка.**

**- значит,  в  сказках  могут  оживать  предметы,  которые  в  реальной  жизни  неживые.  Оживает  полено – появляется  Буратино,   Снегурочка – это  оживший  снеговик.**

**А   еще,  какие  примеры  из  сказок  вы  знаете?**

**-  …**

**В случае  заминки  помочь – подсказать,  напомнить.  Подсказка  «Мойдодыр»,  «Федорино – горе»,  «Щелкунчик», Стойкий  оловянный  солдатик».**

**- а  для  чего  автору  вообще  нужно  оживлять   разные  предметы,  разве  недостаточно  живых  существ,  с  которыми  можно  придумывать  сказки?**

**- …**

**- действительно,  при  использовании  приема  «  оживление»  сказки  получаются  более  интересными.**

***3. Знакомство  с  приемом   « сказки – наизнанку»*.**

**А  сейчас  мы  немного  остановимся  на  приеме  «сказки-наизнанку».**

**Что  же  это  значит?  А  это  значит,  что   характеры  (свойства)  героев  известных  сказок  меняются  на  противоположных.**

**1. Ну,  например  сказка   про  доброго  волка,  которого  замучили  три  жадных,  кровожадных  поросенка.  Попробуйте  придумать  свой  пример  сказки – наизнанку.**

**2. Неуправляемый,  ужасный  колобок  съел  на  своем  пути  всех  кроме  лисы. ( Спросить,  почему  кроме  лисы?).  Или   вот  еще  -  чистая  посуда  гналась  за  бедной,    работящей   « чистюлей»  Федорой    и  т.  д.**

 ***Физкультминутка.***

**Если  вместе  соберемся,**

**Если  за  руки  возьмемся.**

**Ты  и  я,  она  и  он.**

**Дружно  в  сказку  попадем**

**Впереди  тропинка  лесная,  неведомая…**

**Побежали  (бег  на  месте)**

**Вот преграда  на  пути,**

**А  мы  перепрыгнем  (прыжки  на  месте),**

**Птенчик  выпал  из  гнездышка**

**Наклонимся,  возьмем  его  в  ладошки,**

**Посадим  птенчика  в  гнездо  (подняться  на  носочках  руки  вверх)**

**Улыбнемся  ему,**

**Помашем  на  прощанье  сначала**

**Левой  рукой,  затем  правой  рукой.**

**Напомните  мне,  чем  сказка  отличается  от  рассказа?**

**Верно,  в  сказках  присутствует  волшебство.  Давайте  пофантазируем,  что  было  бы,  если  бы  к  вам  прилетели  разные  волшебники   и   начали  колдовать.  Сделали  бы  всех  людей  маленькими,  как  насекомые.**

**- … (ответы  ребят)**

***4. игра   «Хорошо – плохо».***

**Хорошо                                             Плохо**

**хорошо  играть  в                  могут  не  заметить,  наступить,**

**прятки,  меньше        стать  добычей   для  животных.**

**ткани  на  одежду.      Трудно  подниматься  по  лестнице**

**и  т.д.**

**Какими  бы   волшебниками   вы  хотели   бы  стать,  плохими   или  хорошими?**

**Что  бы  вы  сделали   тогда?**

**В  сказках,  как  вы  знаете,  добро  побеждает  зло.  А  какие  положительные  качества   характера  вы  можете  назвать?  (добрый,  ласковый,  заботливый,  внимательный  и  т.д.)**

***5.  игра  «Мир  без  тебя».***

**Поиграем  в  игру   «Мир   без  тебя».  Начинается   игра  с  обращение  к  собеседнику  (товарищу  по  парте),  словами  «мир  без  тебя»  был  бы  неинтересен,  потому  что  ты    (имя)   и…**

**- я  начну  игру,  а  вы  продолжите.**

**- мир  без  тебя,  Рома  был  бы  неинтересен,  потому  что  ты  умеешь  дружить.**

**А  теперь  ты  продолжаешь,  обращаясь к  соседу (ке)    по  парте  со  словами:  потому  что  ты  (имя)   и  называешь  одно  из  качеств  характеризующих  товарища.**

**Вот   здорово!  В  нашем  классе  учатся  только  добрые,  умные,  любознательные,  веселые,  отзывчивые  ребята,  которые  умеют  петь,  играть,  шутить,  а  самое  главное  дружить.**

**И  если  бы  нам  посчастливилось  бы  попасть  в  сказку,  то  мы  непременно  бы  подружились  с  добрым  волшебником.  А  почему  бы  нет.  На  секунду  зажмурим  глаза…  и  вот  мы  в  сказке.  Но  как  узнать  нам  доброго  волшебника,  какой  он?   Воспользуемся  приемом   морфологический  анализ.**

***6.игра  «Волшебный  ящик».***

**Итак,  вот  он  перед  нами    волшебный  ящик.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ящик** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Атериал (м)** | **ткань** | **дерево** | **железо** | **стекло** | **бумага** |
| **Форма (ф)** | **круг** | **квадрат** | **треугольник** | **овал** | **прямоугольник** |
| **Звук (зв)** | **смех** | **колокольчики** | **щебет** | **Легкий  ветер** | **свист** |
| **Запах (з)** | **цветы** | **духи** | **конфеты** | **варенье** | **кофе** |
| **Способ передвижения (с.п.)** | **автомобиль** | **Ковер-самолет** | **Воздушный  шар** | **облако** | **Сапоги - скороходы** |

**Нам  остается  только  выбрать  нужную  полочку.**

**Например  м – 3,  железо;  ф – 4 ,  овал;  зв – 1, смех;  з – 1, цветы;  с.п. – 4,  облако.  А  вот  и  он,  наш  добрый  волшебник   (иллюстрация,  рисунок).  Он  железный,  как  вы  думаете  для  чего?  Верно!  Что  бы  побеждать  темные  силы,  разрушать  злые  чары.  Для  этого  нужно  быть  выносливым,  прочным.  Форма  и  части  тела  у  него  овальные,  такая  форма  позволяет  ему  беспрепятственно  проходить  любые  лабиринты,  густые чащи.  Это  очень  веселый  волшебник.  Где  появляется  он,  там  всегда  слышен  смех.  Но,  даже  не  видя,   и  не  слыша  нашего  волшебника,  мы   всегда  можем  угадать , что он здесь  по  запаху.  От  него  исходит  легкий  аромат  полевых  цветов.  Путешествует  он  на  мягком  пушистом  облаке.  Ему  с высока  видно  все,  где  царит  несправедливость,  кто замышляет  зло, сильный  обижает  слабого.  А  он  добрый,  и он  волшебник. Это  значит,  что  всегда  готов  прийти  на  помощь.  Почему  мы  так  подробно  говорим  о  нашем  волшебнике?  Да  что  бы  попав  в  сказку,  вы  смогли  узнать его и подружиться.**

 ***Итог.***

 **Шелестят  знакомые  страницы**

**Вот и все, заканчивать пора**

 **Мудрые, заботливые сказки**

 **Всем удач желают и добра!**