Проект «Путешествие по сказкам А. С. Пушкина»

ГБОУ «Школа № 2025»

Подготовительная группа №11

Воспитатель: Бочарова Наталья Дмитриевна

Январь – февраль 2025 год, Москва

**Актуальность проекта**

Художественная литература всегда воздействовала на умственное и эстетическое развитие ребенка. Велика её роль в развитии речи дошкольника. Одним из самых ярких творцов художественных образов, доступных пониманию детей является Александр Сергеевич Пушкин. Творчество А. С. Пушкина открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. У детей развивается мышление и воображение, происходит обогащение эмоций. Огромно его воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, сказки и стихи А. С. Пушкина воздействуют на личность детей, развивают умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка. Напевность, ритмичность, лаконичность, выразительность, музыкальность его стихов всегда находят отклик в душе, как взрослого, так и ребенка. Творчество А. С. Пушкина помогает развить ребенку высокий уровень культуры речи, способствует развитию образной речи, восприятию разнообразных сюжетов. Обогащение и активизация словаря направлено на понимание смыслового богатства слова, помогает подчеркнуть его образность. Задача взрослых познакомить детей с творчеством поэта как можно раньше и сделать его стихи, сказки частью внутреннего мира ребенка.

**Постановка проблемы**

Для любого ребенка сказки – это увлекательный мир, в котором разговаривают животные, птицы, где добро побеждает зло. Обычная сказка всегда может научить дошкольника доброте, милосердию, позволит узнать ценность дружбы, понять, что «хорошо» и что «плохо».

Для детей именно сказки Александра Сергеевича Пушкина всегда познавательны и интересны. Они легки для их восприятия и понимания, потому как написаны в стихах. Все герои привлекают детей своей необычностью и запоминаются надолго, что не дает возможность долго оторваться от интересной сказки и дать волю своему воображению и творчеству. Дети очень легко могут представить и даже изобразить и ученого кота, и Шамаханскую царицу, и величественных богатырей, которые выходят из волн морских.

По сюжетам сказок Александра Сергеевича Пушкина снято много мультфильмов. Дети с огромным удовольствием их смотрят, но потом прекрасно могут представить и изобразить главных героев сказок. Придумать, что их окружало, какими они были.

Но, к сожалению, дошкольники очень мало знакомы со сказками А. С. Пушкина, практически не могут назвать героев его сказок, мало знакомы с его стихами и сказками, не могут распознать их среди других стихотворных произведений, не имеют познаний о героях и сюжетах сказок А. С. Пушкина. Это происходить потому, что родители мало времени уделяют домашнему чтению, в связи с высокой занятостью. Как показали результаты анкетирования родителей, лишь 23% регулярно читают своим детям.

Таким образом, нами был разработан проект «Путешествие по сказкам А. С. Пушкина», который направлен на развитие интереса к чтению детей и взрослых.

Мы рассчитываем на то, что благодаря реализации нашего проекта, родители станут более компетентны в вопросах значимости художественной литературы для дошкольников. У детей активизируется потребность к чтению, узнаванию нового. Дети получают более глубокие знания о русской культуре, о быте и традициях русского народа, расширяется кругозор, совершенствуются социальные навыки поведения.

**Цель проекта**: приобщение детей к богатствам русской художественной литературы на примере творчества А. С. Пушкина

**Задачи:**

Образовательные:

* Познакомить с жизнью и творчеством А. С. Пушкина.
* Учить понимать мораль каждой сказки.
* Формировать у детей устойчивый интерес к чтению, умение слушать и понимать художественный текст.

Развивающие:

* Сформировать высокий познавательный интерес детей и родителей к творчеству великого русского поэта.
* Закрепить правила общения с книгой и подбором литературы для книжного уголка.
* Поощрять творческое проявление в творческих играх по сюжетам произведений, инсценировках, драматизациях, выразительном чтении, рисовании и других видах деятельности.

Воспитательные:

* Воспитывать чувство прекрасного по произведениям поэта.
* Воспитывать патриотические чувства, гордость за Россию.

**Участники проекта:** воспитатели, дети, родители

**Сроки реализации**: 1 месяц с 13.01.2025 г. по 13.02.2025 г.

**Ожидаемые результаты**

У детей:

* Обогащать знания и представления о произведениях и героях сказок А. С. Пушкина.
* Совершенствовать восприятие, осмысливание прослушанных рассказов, сказок, стихотворений, обогащения чувств.
* Развивать эмоциональную отзывчивость, эмоциональное отношение к героям и фактам произведений.
* Обогащать восприятия детьми художественной формы произведений, формировать внимание к выразительным средствам языка.
* Обогащать сюжетные игры.

У родителей:

* Повышать интерес к чтению художественной литературы детям.
* Повышать желание знакомить детей с произведениями А. С. Пушкина.
* Активизировать участие в жизни детского сада.

У педагогов:

* Повышать профессиональные компетентности в вопросах чтения художественной литературы.
* Пробудить желание внедрять полученные знания в практику работы с детьми и родителями.

**Тип проекта**: информационно-познавательный

**Вид проекта**: творческий

**Методы проекта**:

1. Наблюдения: групповые, индивидуальные;
2. Наглядные: иллюстрации, картины;
3. Словесные: беседы, чтение художественной литературы.

**Форма проведения**: игровая деятельность, беседы, чтение художественной литературы, выставка книг и детских рисунков на темы произведений А. С. Пушкина.

**Виды работы**:

* Отбор художественной литературы
* Подбор иллюстративного материала
* Организованная и неорганизованная деятельность
* Совместная и самостоятельная деятельность
* Создание уголка по теме проекта
* Презентация проекта

**1 этап: мотивационный**

**Проблемные вопросы для детей:**

1. Любите ли вы сказки и почему?
2. Какую пользу приносят сказки?
3. Нужны ли сказки в жизни?
4. Кто пишет сказки?

**Беседа с детьми**

**Вопросы:**

1. Что мы знаем о А. С. Пушкине?
2. Какие произведения написал?
3. Где и как жил А. С. Пушкин?
4. Чему учат сказки А. С. Пушкина?
5. Как научиться писать сказки?

**2 этап: подготовительный**

Анкетирование родителей (Приложение № 1) и опрос детей о том, какие книги читают дома; есть ли в домашней библиотеке произведения А. С. Пушкина.

Обсуждение целей и задач проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта.

Составление плана работы:

* Беседа с детьми о жизни и творчестве А. С. Пушкина
* Беседа с детьми о пользе чтения
* Чтение стихотворений и сказок А. С. Пушкина
* Подбор информации из интернета, журналов, газет
* Подбор видеоматериалов и иллюстраций
* Подбор дидактических игр
* Подготовка презентаций
* Подбор материалов для творческой деятельности детей
* Организация встреч с родителями
* Планирование детской деятельности
* Подбор методической, художественной литературы, иллюстративного, музыкального материала по теме проекта
* Подбор материала для изобразительной и продуктивной деятельности детей.
* Определение компетентности родителей по теме проекта и анализ результатов.

**Работа с родителями:**

* Пополнение и подборка материала по теме для книжного уголка.
* Совместная работа родителей и детей по созданию альбома ««Ах! Что за прелесть эти сказки!»
* Мотивационная поддержка – показать собственную заинтересованность к теме реализуемого проекта.
* Консультация для родителей «Сказки А. С. Пушкина в жизни ребенка»

**3 этап: основной**

Практический

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание работы** | **Участники** | **Сроки** |
| 1 | Консультация для родителей «Сказки А. С. Пушкина в жизни вашего ребенка» (Приложение № 2) | Родители, воспитатели | 13.01. |
| 2 | Беседа о жизни и творчестве А. С. Пушкина. «А.С. Пушкин – сказочник»Чтение художественной литературы:«Сказка о рыбаке и рыбке»Оригами «Рыбка» | Дети, воспитатели | 16.01. |
| 3 | Виртуальная экскурсия по музеям России Рассматривание картин по мотивам сказок А. С. ПушкинаЧтение художественной литературы:«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»Выставка рисунков «Моя любимая сказка» | Дети, воспитатели, родители | 17.01. |
| 4 | Чтение художественной литературы: «Сказка о царе Салтане»Д/и «Сказка наоборот»Иллюстрирование сказок А. С. Пушкина | Дети, воспитатели | 20.01. |
| 5 | Д/и «Найди предмет из сказок А. С. Пушкина»Чтение художественной литературы:«Сказка о Золотом Петушке»Лепка «Жители сказок А. С. Пушкина». | Дети, воспитатели | 22.01. |
| 6 | Д/и «Какой сказочный герой лишний»Игра – драматизация «У Лукоморья дуб зеленый»Создание уголка «Там чудеса, там сказка бродит» | Дети, воспитатели, родители | 24.01. |
| 7 | Игра-фантазия «Если б я поймал золотую рыбку»Конструирование «Петушок»Конкурс чтецов (отрывки из произведений А. С. Пушкина) | Дети, воспитатели, родители | 27.01. |
| 8 | Альбом детских работ «Ах! Что за прелесть эти сказки!»Чтение художественной литературы: «Сказка о Попе и о работнике его Балде»Коллективная аппликация «Золотая рыбка» | Дети, воспитатели | 29.01 |
| 9 | Чтение художественной литературы:Отрывок поэмы Руслан и Людмила «У Лукоморья дуб зеленый»Рисование «Там, на неведомых дорожках»Театрализация сказки «О рыбаке и рыбке» | Дети, воспитатели | 31.01. |
| 10 | Викторина «Сказки А. С. Пушкина» (Приложение № 3)Выставка совместного творчества детей и родителей по сказкам А. С. Пушкина | Дети, воспитатели | 03.02. |
| 11 | Создание библиотеки творчества А. С. ПушкинаПазлы к сказкам А. С. Пушкина | Дети, воспитатели, родители | 04.02. |
| 12 | Д/и «Узнай сказку по иллюстрации» Д/и «Сложи сказку»Создание сказки по мотивам творчества А. С. Пушкина | Дети, воспитатели, родители | 05.02 |
| 13 | Д/и «Найди отличия»Прослушивание музыкальных произведенийПанно «Лукоморье» | Дети, воспитатели, родители | 07.02. |
| 14 | Беседа с детьми «Какую бы сказку А.С. Пушкина я хотел бы рассказать своим друзьям»Выставка поделок «Мой любимый герой сказки А. С. Пушкина» | Дети, воспитатели, родители | 10.02. |
| 15 |  Д/и «Найди предмет из сказок»Досуг «Путешествие по сказкам Пушкина» | Дети, воспитатели | 11.02. |
| 16 | «Фестиваль сказок»Презентация проекта | Дети, воспитатели, родители | 13.02 |

**Этап 4: заключительный**

* Презентация проекта – «Путешествие по сказкам А. С. Пушкина» (обобщить знания, полученные в ходе работы над проектом)
* Анализ результатов проделанной работы (отчёт и фотоотчёт по реализации проекта)

**Этап 5: итоговый**

После завершения проекта у детей повысился интерес к сказкам Пушкина. Возросло желание читать сказки, быть добрее, верить в волшебство как у детей, так и у родителей. Родители воспитанников активно участвовали в проектной деятельности на всех этапах проекта.

**Литература:**

А. С. Пушкин «Стихи и сказки» Издательство «Детская литература» 2015г.

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Издательский дом «Цветной мир» 2013г.

Приложение №1

***Анкета для родителей***

«Сказки А. С. Пушкина в жизни вашего ребёнка»

1. Какие книги Вы чаще всего покупаете для **вашего ребёнка** (**сказки**, стихи, **рассказы о природе**, энциклопедии)?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Как часто Вы читаете *(***рассказываете***)* своему **ребёнку сказки**?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какие **сказки предпочитает Ваш ребёнок**?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Просит ли Ваш **ребёнок читать** *(***рассказывать***)* некоторые **сказки несколько раз**?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Есть ли любимая **сказка у Вашего ребёнка**? Если есть – какая?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Есть ли дома библиотека детских книг. Если да, то каких?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Есть ли в **Вашей** домашней библиотеке книги со **сказками А**. С. **Пушкина**?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Как Вы считаете, с какого возраста следует знакомить **ребёнка со сказками А**. С. **Пушкина**?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Если существует мультфильм по прочитанной **сказке**, считаете ли Вы нужным показать его **ребёнку? Если да то, когда это нужно сделать:** до после или прочтения **сказки**?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Узнает ли ваш **ребёнок сказку по иллюстрации**?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Рассказывает ли вам ребёнок о сказках**, которые прочитали в детском саду?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 2

***Консультация для родителей «Сказки Пушкина в жизни ребенка»***

«Слушая сказки Пушкина, мы с малых лет учимся ценить чистое, простое, чуждое преувеличения и насыщенности слово…»

С. Я. Маршак.

*Значение сказок Пушкина в воспитании личностных качеств ребенка.*

Сказки Пушкина представляют собой совокупность мудрости и духовного наследия русского народа, богатства оригинальных сюжетов. В основе пушкинских сказок лежат русские народные сказки, фольклорные сказания, песни, былины. Сказки Пушкина оказывают огромное влияние на эмоциональное развитие детей, развивают их воображение и эрудицию, поскольку расширяют словарный запас ребенка, воспитывают лучшие морально-нравственные качества.

*Когда начинать знакомство детей со сказками Пушкина?*

Знакомство со сказками Пушкина рекомендуется начинать с двухлетнего возраста. В этот период у ребенка формируется сознательное восприятие мира, он впитывает в себя новую информацию и запоминает ее.

Для начала вполне достаточно читать сказки Пушкина ребенку по 10-15 минут, например, отрывки из «Сказки о царе Салтане» о белочке или кораблике. Затем сцены с 33-мя богатырями, которые так красочно описаны автором. Дети смогут живо представить себе этих мужественных героев «в чешуе, как жар горя». Нельзя без внимания оставить и знаменитое «У лукоморья», где собраны многочисленные сказочные персонажи. С ними ребенок будет встречаться и в других сказках.

Чем старше становится ребенок, тем осмысленнее его восприятие текста. В 3 года ребенок вполне способен обсудить поведение злой старухи, несчастного старика или царя Гвидона, проявить сочувствие к бедной царевне, поэтому немаловажно просить ребенка высказать свое мнение о прочитанном, что будет способствовать развитию его речевых навыков.

*Как правильно читать сказки Пушкина?*

Наиболее популярны 5 сказок Пушкина. Это достаточно объемные произведения, и читать их следует не сразу полностью, но обязательно по главам, в том порядке, в каком их распределил автор. Таким образом, у ребенка развиваются не только внимательность, но и причинно-следственные связи. Чтение сказок должно быть выразительным и эмоциональным, что поможет ребенку сформировать собственное отношение к персонажам и сюжетным событиям сказки.

*На что обратить внимание при чтении сказок Пушкина?*

«Сказка о попе и работнике его Балде» расширит познания ребенка, потому что потребует объяснения значений таких слов, как оброк, полба, толоконный лоб. При чтении этой сказки Пушкина для детей, следует обратить особое внимание на Балду: он привлекателен своей находчивостью, справедливостью, трудолюбием.

Сказочная поэма «Руслан и Людмила» погружает маленького читателя в загадочный мир древней истории и знакомит с понятием рыцарство. Торжество благородства и добра над лживостью, трусостью, предательством воспитает лучшие нравственные качества в личности маленького читателя.

Читая ребенку «Сказку о царе Салтане, сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди», следует обратить внимание на выразительные женские образы - мать Гвидона и царевну Лебедь; на сыновнюю заботу о матери; на верность и преданность любящих сердец.

Сюжетная основа «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» созвучна со многими другими сказками мировой литературы. Анализируя эту сказку Пушкина, ребенок сможет сопоставить сюжеты других сказок, найти сходства и различия.

Понять, что жадность и стремление к наживе не должны становиться для человека жизненной целью и всегда наказуемы, поможет «Сказка о рыбаке и рыбке». С фразеологизмом «разбитое корыто» ребенок встретится в жизни человека не единожды.

«Сказка о золотом петушке» учит детей держать свое слово даже тогда, когда совсем не хочется платить по счетам, и формирует сознание того, что за любые свои поступки рано или поздно придется отвечать.

*Значение сказок Пушкина в формировании гармоничной личности*

С другими произведениями поэта дети будут знакомиться на всем протяжении образовательного процесса, но только сказки Пушкина, прочитанные в раннем детстве, помогут постичь философию и значимость поэтического наследия великого поэта. Важно дать возможность ребенку нарисовать героев любимых сказок. Это способствуют развитию фантазии, способности к рисованию и актерскому мастерству.

В заключении, важно отметить, что сказки Пушкина являются неотделимой частью не только национальной и мировой литературы, но и представляют целый пласт культурного наследия нашей страны. Персонажи, символы, сюжетные линии сказок, ставшие афористичными, часто встречаются в других литературных произведениях, а также в повседневной жизни.

Приложение №3

***Викторина «Сказки А.С. Пушкина»***

**1 ТУР «Из какой сказки отрывок?»**

Три девицы под окном,

Пряли поздно вечерком. *(«Сказка о царе Салтане…»)*

 «Ах, ты мерзкое стекло,

Это врешь ты мне назло» *(«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)*

«Год, другой проходит мирно;

Петушок сидит все смирно» *(«Сказка о золотом петушке»)*

«На пороге сидит его старуха,

А пред нею разбитое корыто» *(«Сказка о рыбаке и рыбке»)*

«Жил-был поп, толоконный лоб» *(«Сказка о попе и его работнике Балде»)*

«Идет направо – песнь заводит,

Налево – сказку говорит» *(«Поэма «Руслан и Людмила»)*

**2 ТУР «Доскажи словечко»**

1. Жил старик со своею старухой. У самого синего *(моря)*
2. Родила царица в ночь не то сына, не то дочь;

Не мышонка, не лягушку, а неведому *(зверюшку)*

1. И днем, и ночью кот ученый все ходит по цепи *(кругом)*
2. Белка песенки поет, да орешки все *(грызет)*
3. Нужен мне работник: повар, конюх и *(плотник)*
4. Вот мудрец перед Дадоном стал и вынул из мешка *(золотого Петушка)*
5. Месяц, месяц, мой дружок, позолоченный … *(рожок)*

**3 ТУР «Лучший знаток сказок»**

*Я буду задавать каждой команде вопросы по очереди, а вы должны дать ответ на вопрос.*

1. Какими словами царица обращается к волшебному зеркальцу?

*«Свет мой, зеркальце! Скажи,
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»*

1. Что кричал петушок, сидя на спице?

*«Ки-ри-ку-ку. Царствуй лежа на боку!»*

1. Что молвила третья сестрица?

*«Я б для батюшки царя родила богатыря»*

1. Что говорила Золотая рыбка, когда старик ее поймал?

*«Отпусти ты, старче, меня в море,
Дорогой за себя дам откуп:
Откуплюсь, чем только пожелаешь»*

1. Какими словами начинается «Сказка о царе Салтане»?

*«Три девицы под окном,*

*Пряли поздно вечерком»*

*6.* Какими словами обращается старик к Золотой рыбке?

*«Смилуйся, государыня, рыбка!»*

*7*. Какими словами начинается «Сказка о рыбаке и рыбке»?

*«Жил старик со своею старухой
У самого синего моря»*

*8.* Какими словами заканчивается «Сказка о царе Салтане»?

*«Я там был, мед, пиво пил –
И усы лишь обмочил».*

**4 ТУР** **«Золотые петушки»**

Игрокам из каждой команды надевается шапочка-маска «петушок», они прыгают на одной ноге (на левой, на правой) до стула и вокруг него и бегом возвращаются в колонну, передавая маску следующему игроку.

**5 ТУР «Узнай сказку по словам»**

1. Путь – дорога, терем, прялка, солнышко, месяц, ветер, свадьба. *(«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»)*
2. Откуп, дурачина, изба, терем, жемчуг, царица, корыто. *(«Сказка о рыбаке и рыбке»)*
3. Базар, жадность, лошадь, печка, работа, оброк, море, веревка, наказание. *(«Cказка о попе и о работнике его Балде»)*
4. Рать, царь, мудрец, шатер, шамаханская царица, звездочет, петушок. *(«Сказка о золотом петушке»)*

**6 ТУР «Блиц-игра»**
В этой игре нужно очень быстро отвечать на вопрос.

1. Как звали находчивого, трудолюбивого работника в одной из сказок Пушкина? *(Балда)*
2. Злая, вредная бабка, мечтавшая стать владычецей морскою? *(Старуха)*
3. Исполнитель песни «Во саду ли, в огороде». *(Белка)*
4. Чем отравилась молодая царевна? *(Яблоко)*
5. Кличка собаки из «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях». *(Соколко)*
6. Название острова, мимо которого проплывали корабельщики. *(Буян)*
7. Имя жениха молодой царевны в «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях». *(Елисей)*
8. Кто верный сторож царя Дадона? *(Золотой петушок)*
9. Кто чах над златом? *(Кощей)*
10. В кого превращала царевна лебедь князя Гвидона? *(В муху, комара, шмеля)*

**7 ТУР «Узнай, от кого телеграмма»**

1. Не могу прибыть к вам, очень занят, так как веревкой хочу море морщить. *(Балда)*
2. Ждите меня, скоро буду. Вот только орешки догрызу*. (Белка)*
3. Спасибо за приглашение, но приехать не могу. Нужно старухе корыто чинить. *(Старик)*

**8 ТУР «Подбери рифму»**

Ветер весело шумит

Судно весело *(бежит)*

Мимо острова Буяна

В царство славного *(Салтана)*

Месяц, месяц, мой дружок,

Позолоченный *(рожок)*

И молва трезвонить стала

Дочка царская *(пропала)*

**9 ТУР «Кто лишний?»**

Ведущий: Я буду называть героев из разных **сказок,** а вы слушайте внимательно. Если герой из **сказок Пушкина**, то вы должны хлопнуть в ладоши. Если названный герои не относятся к произведениям **Пушкина – топнуть ногой**.

*Чебурашка, братья-богатыри, лиса, Снегурочка, комар, Конек-Горбунок, поп, Колобок, Журавль, Царевна Лебедь, кот Леопольд, царь Салтан, Карабас-Барабас, сестрица Аленушка, рыбка, князь Гвидон, Баба Яга, Балда, Курочка Ряба.*