**Проект в старшей группе.**

**«Сказки Г.Х. Андерсена»**

Самой удивительной сказкой является жизнь человека.
Г.Х. Андерсен

**ПРОБЛЕМА:**

 Пока малыш мал, родители читают ему детские стихи и потешки, русские народные сказки. По мере роста ребёнка, когда малыш начинает посещать детский сад, становится более самостоятельным, сам пользуется телевизором и компьютером, родители всё меньше внимания уделяют домашнему чтению, ссылаясь на занятость, не осознавая в полной мере важное значение книги в развитии ребёнка, а порой теряются и в выборе произведений для детского чтения. Поэтому знакомство детей с авторскими сказками, сказками зарубежных писателей происходит только в школе. В результате мимо проходит огромный пласт мировой литературы, волшебный и удивительный мир сказок остаётся для ребёнка неузнанным. Ещё одна не маловажная деталь: речь, пополняясь компьютерными терминами, не обогащается синонимами, антонимами, прилагательными. Дети затрудняются выразить свои мысли, желания, просьбы, поделиться полученной информацией.

**АКТУАЛЬНОСТЬ:**

Воспитание всесторонне развитой личности невозможно без приобщения детей к литературному и культурному наследию других народов. Произведения иностранных писателей знакомят детей с обычаями, бытом и мировоззрением людей других народов, расширяют кругозор, развивают познавательный интерес, воспитывают толерантность и уважение к традициям, истории, культуре разных народов, способствуют объединению через любовь к сказкам. Доброта, любовь, верность, преданность, самопожертвование, которым учат сказки - моральные ценности, на которых держится жизнь.

**ЦЕЛЬ**: Знакомство со сказками датского писателя Г.Х. Андерсена.

**Задачи:**

**-** познакомить с датским сказочником Г.Х. Андерсеном и его удивительными особенными сказками;

- развивать интерес к чтению сказок Г.Х. Андерсена;

- расширять кругозор и словарный запас, опираясь на язык сказок;

- обратить внимание на героев сказок Андерсена, их характеры и поступки, учить подбирать им меткие характеристики, обосновывая их;

- обращать внимание детей на поучительность сказок, формировать умение делать выводы, умозаключения; побуждать к собственным оценочным суждениям по поводу прочитанного;

- развивать творческие способности через преломление полученного

 литературного опыта в продуктах детской художественной деятельности;

- воспитывать чувства добра, справедливости, умение любить и видеть

 прекрасное.

**Методы и формы деятельности.**

* Работа с литературой.
* Практические занятия, индивидуальные и групповые репетиции.
* Театрализованная презентация творческого проекта.

**План мероприятий по реализации проекта:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **этапа** | **Наименование мероприятий** | **Ответственные исполнители** |
| **Подготовительный этап** | - поиск и отбор литературы про жизнь и творчество Г.Х. Андерсена;-оформление книжной выставки;-выбор сказок с целью их инсценировок;- разработка концепции проведения творческого мероприятия | Воспитатели, муз. руководитель |
| **Практический****этап** | * «Интерактивная презентация»: знакомство с жизнью и творчеством Г.Х. Андерсена.
* прочтение сказок и обсуждение «Дюймовочка», «Свинопас», «Принцесса на горошине», «Русалочка», «Гадкий утенок», «Снежная Королева»
* распределение ролей, чтение по ролям;
* просмотр мультфильмов по мотивам сказок
* слушание аудио-сказок;
* дидактические игры «Угадай сказку», «Где живет горошина», «Опиши героя», «Узнай и назови **сказку**», «Перескажи **сказку**», «Путаница».
* продуктивная деятельность (лепка, рисование «Обложка книги»**,** оригами, аппликация «Закладка для книг»)
* постановка и репетиция инсценировки сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка»;
* подготовка костюмов, атрибутов
* Кроссворд «Сказки Г.Х. Андерсена»
 | Воспитатели, муз. руководитель, родители. |
|  |  |  |
| Формы работы с семьей. | * объявление-приглашение к участию в неделе детской книги;
* информационный материал в родительском уголке «Может ли книжка быть бесполезной?», «Советы по оформлению детской домашней библиотеки», «Рекомендации по выбору книжки для дошкольника», «Чтобы**сказка не стала скучной»**
* приглашение к участию совместно с детьми в конкурсах рисунков, поделок, изготовлению книжек-самоделок;
* привлечение к пополнению книжного уголка **группы**;
* изготовление костюмов для инсценировки **сказки**«Дюймовочка», помощь детям разучивании ролей;
* совместное участие в конкурсе
 |  |
| **Заключительный этап** | * Презентация творческого проекта «По сказкам Г.Х. Андерсена-Дюймовочка»;
* выставка книг;
* выставка рисунков;
* КВН по сказкам Андерсена;
* Книга сказок;
* Публикация фотоотчёта о реализации проекта на сайте детского сада;
 | Воспитатели, муз. руководитель, родители |

**Предполагаемые результаты:**

* Возникновение желания и интереса у детей к более широкому знакомству со сказками Г.Х. Андерсена;
* Развитие эмоциональной отзывчивости детей через образы героев сказок;
* Развитие техники актерского мастерства;
* Совершенствование коммуникативных навыков.