**Государственное казённое учреждение Самарской области**

**«Большеглушицкий реабилитационный центр**

**для детей и подростков с ограниченными возможностями»**

Российская Федерация, 446180, Самарская область, Большеглушицкий район,

с. Большая Глушица, ул. Первомайская, д. 19

Е-mail: [deti@socio.samregion.ru](mailto:deti@socio.samregion.ru), тел/факс 8(84673)2-18-43

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Принята на заседании педагогического совета  протокол №\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г. | |  |  | | --- | --- | |  | «Утверждаю»  Директор ГКУ СО «Большеглушицкий РЦДиПОВ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ращупкина С.Г. «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г. | |

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

**«УМНЫЕ ДВИЖЕНИЯ»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 3-18 лет

Срок реализации: курс реабилитации (90 дней)

Разработчики программы:

Учитель-дефектолог:

Лавриненко Полина Александровна

Логопед:

Репина Наталья Михайловна

с. Большая Глушица

2024 год

**Содержание программы**

|  |  |
| --- | --- |
| I.Пояснительная записка. | **3** |
| II.Учебно-тематический план | 21 |
| III. Содержание изучаемого курса Программы | 24 |
| IV. Методическое обеспечение | 27 |
| V. Список используемой литературы | 31 |
| VI. Приложение | 32 |

**I Пояснительная записка.**

**Аннотация**

Программа рассчитана на курс реабилитации и состоит из комплексов упражнений. Учитель-дефектолог и логопед постепенно разучивают с детьми новые упражнения. Упражнения добавляются по мере усвоения предыдущего. Для достижения программных задач все комплексы проводятся в интересной, привлекательной для воспитанников форме. Создаваемый педагогом доброжелательный эмоциональный фон способствует более быстрому освоению комплекса упражнений, что является необходимым условием эффективности учебной и игровой деятельности детей. Продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 15 до 20 минут в день. Заниматься необходимо ежедневно, длительность занятий по одному комплексу упражнений составляет один месяц. На выходные упражнения даются родителям для ознакомления и закрепления.

**Направленность:** Социально-гуманитарная

**Актуальность программы**

Программа по образовательной кинезиологии разработана в соответствии с документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» от28.12.2013 г. №443-ФЗ.
3. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным. общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача. Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

В системе дошкольного образования наряду с сохранением лучших российских традиций идет поиск новых форм и методов работы, способствующих коррекции речи и психических функций у детей. Педагогической практикой доказана целесообразность соединения нейронауки с другими науками, в данном случае с логопедией. Для совместной работы обоих полушарий требуется их функциональная связь. Формируется она в период младенчества, во время ползания, благодаря постоянным перекрестным движениям рук и ног, когда образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга, что способствует развитию высших психических функций. Если же период ползания оказывается сокращен, то недостаточно развиваются координация движений, координация деятельности полушарий между собой, и координация мозга и тела в целом. После 7 лет детям со слабо развитыми межполушарными связями сложно ставить цели и достигать их, планировать и контролировать свою деятельность. Например, эффективно убрать рабочее место. Нарушение мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется! Оба полушария начинают работать без связи! У детей нарушается пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки. Ребенок в таком состоянии не может читать и писать, воспринимая информацию на слух или глазами, ***возникают сложности с речью.* Речь** – это результат согласованной деятельности многих областей головного мозга. Органы артикуляции лишь выполняют приказы, поступающие из мозга. Резкое несоответствие особенностей произношения его возрастным нормам и стойкость неправильных форм произношения характерны для различных случаев патологии. Они могут быть обусловлены как нарушениями фонематического слуха, артикуляционного аппарата, так и расстройствами ***нейродинамики*** (недостаточной дифференцировкой процессов возбуждения и торможения в коре головного мозга), ***несформированностью межанализаторных связей.*** Положительное влияние нейропсихологии на коррекцию речи доказано в научных работах А.Р. Лурия,  Л.С. Цветковой, Л.С. Выготского, Т.В. Ахутиной, Ж.М. Глозман, А.В. Семенович, А.Е.Соболевой. Авторами подчеркивается, что ни одна проблема развития ребенка не является изолированной.

Тяжелые речевые нарушения имеют под собой физиологическую основу – поражение или дисфункцию определённых мозговых областей. Как следствие, возникают нарушения высших психических функций. Речь также является высшей психической функцией, поэтому страдает в первую очередь. Нарушаются все основные компоненты речевой системы: звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь. Источниками речевого развития являются: сенсомоторные координации, ритмология и вокализация, обогащенная сенсорная среда, сформированные пространственные представления, постоянное активное коммуникативное взаимодействие ребенка со взрослым окружением.  Нейропсихология позволяет глубже взглянуть на проблему и выстроить грамотную программу сопровождения.

У дошкольников с ТНР, наряду с речевыми нарушениями, есть проблемы с координацией, общей и мелкой моторикой, восприятием. Дети данной категории моторно неловки. Они не могут бросить мяч в цель и поймать его, забить мяч в ворота, подбросить и поймать мяч, обвести предмет по контору, т. к. здесь необходимо включить зрительный контроль. Не могут осознать и выполнить сложную инструкцию. Так как внимание рассеивается, дети улавливают только какую-то часть. Отсюда в дальнейшем страдают навыки чтения. Ребенок постоянно перепрыгивает с одной буквы на другую, читает то слева направо, то справа налево. Ребенку тяжело вычленить центральную линию рассказа, выстроить последовательность разворота сюжета, страдает внутренне программирование. И в школу уже приходят дети, которые не могут освоить чтение и письмо.

**Новизна**

В Настоящее время происходит становление новой системы коррекционно-развивающего процесса. Этот процесс сопровождается существенными изменениями, как в педагогической теории, так и в реабилитационной практике. Предполагается изучение и внедрение в коррекционную работу с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами новых технологий работы. Современные тенденции реабилитационных мероприятий диктуют необходимость в дальнейшем развитии природосообразных технологий и психологического сопровождения процесса коррекции, развития ВПФ и речи. Таковой является технология кинезиологических упражнений, которые основаны на нейропсихологических подходах к развитию высших психических функций.

Основой разработки данной программы послужили публикации Семенович А.В., работы Сиротюк А.Л., книга Карла Ханнафорд «Мудрое движение» и программа мозжечковой стимуляции Фрэнка Бильгоу. Эти авторы отмечают, что применение кинезиологических упражнений и балансировочной доски создает благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями и склонностями, имеет накопительный характер и дает возможность развитию ВПФ, формирования потенциала психофизического здоровья и достаточный уровень готовности к обучению в школе.

**Педагогическая целесообразность**

Модернизация образования, проводимая в настоящее время в нашей стране, затрагивает и систему специального образования, предъявляя повышенные требования к подготовке к обучению в школе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Существует целый ряд исследований, которые подтверждают, что дети данной категории не всегда готовы к систематическому обучению в школе, особенно к обучению письму, счету и чтению. Речевые нарушения отрицательно влияют на формирование мыслительных операций сравнения, обобщения, абстрагирования, сериации, классификации и др. Основными особенностями познавательной сферы детей с ОВЗ являются: недостаточная сформированность и дифференцированность мотивационной сферы, недостаточная концентрация и устойчивость внимания, нарушение в развитии общей и мелкой моторики, нарушение зрительно-моторной координации. Без целенаправленной коррекционно-развивающей работы эти трудности в дальнейшем могут привести к отсутствию мотивации, низкой самооценке, повышенной тревожности и агрессивности.

Учителю-дефектологу, логопеду приходится решать вопросы интеграции в свою коррекционную деятельность различных методов и приемов для успешной и эффективной работы по коррекции недостатков у детей с ОВЗ. В их преодолении считаем наиболее доступным и эффективным методы кинезиологии или кинезиологические упражнения.

Дети с ОВЗ очень разные, а методы кинезиологии помогают им через движения развиваться во всех направлениях. Кинезиологические упражнения совершенствуют механизмы адаптации детского организма к внешней среде, снижают заболеваемость, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, улучшают зрительно-моторную координацию, формируют пространственную ориентировку, совершенствуют регулирующую и координирующую роль нервной системы, способствуют улучшению психических процессов, облегчают процесс развития речи.

**Цели и задачи программы.**

**Цель**: развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной и речевой деятельности детей с ОВЗ посредством применения методов кинезиологии.

**Задачи:**

1. Активизация речевой деятельности в игровых ситуациях.
2. Формирование  положительной коммуникативной мотивации.
3. Активизация межполушарного взаимодействия.
4. Развитие у детей слухового внимания и двигательного самоконтроля.
5. Развитие речевой функциональной системы.
6. Развитие психических процессов.

**Возраст и особенности детей, участвующие в реализации Программы.**

**Целевая аудитория:** дети с ОВЗ, в том числе дети-инвалиды, проходящие курс реабилитационных мероприятий на базе ГКУ СО «Большеглушицкий РЦДиПОВ».

Дети с ограниченными возможностями (ОВЗ) - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обусловливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. В данную группу можно отнести как детей-инвалидов, так и не признанных инвалидами, но при наличии ограничений жизнедеятельности.

Понятие «дети с ограниченными возможностями» охватывает категорию лиц, жизнедеятельность которых характеризуется какими-либо ограничениями или отсутствием способности осуществлять деятельность способом или в рамках, считающихся нормальными для человека данного возраста.

Группа детей с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется прежде всего тем, что в нее входят дети с различными нарушениями: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Дети с органическим поражением ЦНС составляют самую представительную группу среди детей с ОВЗ. У таких детей нарушены все стороны развития: мотивационно-потребностная, социально-эмоциональная, моторно- двигательная, познавательная деятельность (восприятие, память, мышление и речь). Последствия поражения ЦНС выражаются в задержке сроков возникновения и качественном своеобразии всех видов детской деятельности, и особенно ведущей деятельности раннего возраста - предметно-игровой.

Итак, дети с ОВЗ  - это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию.

Характеристика детей с ОВЗ зависит от многих показателей, из которых определяющим является сам дефект. Ведь именно от него зависит дальнейшая практическая деятельность индивидуума.

Л. С. Выготский отмечает необходимость включать детей с ограниченными возможностями здоровья в различную социально значимую деятельность, направленную на формирование детского опыта. Он же вводит понятие «структура дефекта».

Первичное нарушение, например, нарушение слуха или зрения влечёт за собой вторичные отклонения в развитии. При разной первичной причине многие вторичные отклонения в младенческом, раннем, дошкольном возрастах могут иметь сходное проявление.

Вторичное отклонение носит системный характер, и изменяет всю структуру психического развития ребенка.

В целом нарушений развития может быть множество, в связи с чем выделяются различные категории детей с ограниченными возможностями.

Дадим психолого-педагогическую характеристику детей с ОВЗ. Такие дети имеют следующие особенности:

1. У детей наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации, недостаточно знаний этих детей об окружающем мире.

2. Недостаточно сформированы пространственные представления, дети с ОВЗ часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое.

3. Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению.

4. Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.

5. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.

6. Мышление - наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое.

7. Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

8. Игровая деятельность не сформирована. Сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны.

9. Речь - имеются нарушения речевых функций, либо все компоненты языковой системы не сформированы.

10. Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.

11. Наблюдается несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации.

Вследствие этого у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы, определения путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Можно отметить следующие типичные затруднения (общие проблемы) у детей с ОВЗ:

* отсутствует мотивация к познавательной деятельности, ограниченны представления об окружающем мире;
* темп выполнения заданий очень низкий;
* нуждается в постоянной помощи взрослого;
* низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение);
* низкий уровень развития речи, мышления;
* трудности в понимании инструкций;
* инфантилизм;
* нарушение координации движений;
* низкая самооценка;
* повышенная тревожность. Многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;
* высокий уровень психомышечного напряжения;
* низкий уровень развития мелкой и крупной моторики;
* для большинства таких детей характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство; у других детей отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

Учитывая это, считаем целесообразным применение кинезиологических упражнений в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.

Возраст детей, участвующих в реализации программы, дети дошкольного и младшего школьного возраста.

**Срок реализации программы:** 3 месяца

**Форма обучения Программы.**

Форма организации деятельности воспитанников: подгрупповая и индивидуальная.

Режим проведения: подгрупповое занятие - четверг 10.30-11.00, индивидуальное –2 раза в неделю: понедельник, вторник, среда, пятница, согласно графику занятий каждого ребенка.

Результативность занятий зависит от систематической и кропотливой работы. С каждым днем упражнения могут усложняться, объем упражнений увеличиваться, наращиваться темп выполнения заданий. Кинезиологические занятия дают как немедленный, так и кумулятивный (накапливающийся) эффект, повышая умственную работоспособность и оптимизируя психоэмоциональное состояние.

*Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определенные условия:*

- упражнения проводятся в первой половине дня;

- упражнения проводятся регулярно;

- упражнения проводятся в доброжелательной обстановке;

- от детей требуется точное выполнение движений и приемов;

- упражнения проводятся стоя или сидя;

- упражнения проводятся по специально разработанным комплексам;

- длительность проведения упражнений по одному комплексу составляет один месяц.

***Для постепенного усложнения упражнений можно использовать:***

• ускорение темпа выполнения;

• выполнение с легко прикушенным языком и закрытыми глазами

(исключение речевого и зрительного контроля);

• подключение движений глаз и языка к движениям рук;

Упражнения на балансировочной доске можно выполнять, закрепляя речевой материал. Несмотря на то, что вся программа в целом кажется довольно простым набором упражнений, при этом ребенку надо пытаться постоянно балансировать на доске и не падать. Игровая физкультура, полезна для развития ребенка во всех направлениях, в том числе для развития речи, а также интересному способу закрепления речевых навыков.

С помощью данного метода мы можем реализовать поставленные коррекционно-развивающие задачи, вовлекая в работу различные анализаторные системы, позволяющие достичь желаемого результата

**Структура занятий**

*Вводная часть:*

Ритуал приветствия:

Цель: создание благоприятных условий для проведения занятий, способствующих групповому сплочению, созданию атмосферы группового доверия и принятия.

*Основная часть:*

Цель – реализация задач по развитию межполушарного взаимодействия, тонкой моторики.

Основная часть включает в себя 5 блоков упражнений.

1 блок: самомассаж с шариками Су-Джок

Цель: оказание общеукрепляющего действия на мышечную систему, тонизирующего воздействия на ЦНС.

2 блок: нейродинамическая гимнастика (кинезиологические упражнения)

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, развитие мелкой моторики, развитие способностей, развитие высших психических функций.

3блок: симметричные рисунки.

Цель: развитие координации движений и графических навыков, активизация стволовых структур мозга и межполушарного взаимодействия. 4 блок: развивающие игры и упражнения

Цель: развитие психических процессов (внимания, мышления, памяти).

5 блок: релаксация.

Цель: снятие мышечного и нервно - психического напряжения.

*Заключительная часть:*

Ритуал прощания. Рефлексия. Подведение итогов.

Успешная реализация программы зависит от использования различных технологий, форм, приёмов и методов работы на развивающих занятиях.

**Технологии:**

-личностно – ориентированные технологии.

-игровые технологии.

-информационные технологии.

**Основные методы, используемые при реализации программы:**

- практический (нейротренажеры, гимнастика Су-Джок, кинезиологические упражнения, игровые методы, рисование двумя руками)

- словесный (беседы, объяснение, пояснение, анализ, самоанализ)

-наглядный (рассматривание, показ образца, показ способов выполнения;

-комплексное использование методов - основа взаимодействия с детьми.

**Ожидаемые результаты по освоению Программы**

В результате освоения Программы у **детей** укрепляется костно-мышечный аппарат, развиваются дыхание, моторные, сенсорные функции. Под влиянием регулярной деятельности с использованием кинезиотерапии в организме и психомоторике происходит положительная перестройка различных систем: сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, речедвигательной, сенсорной.

Формируются двигательные навыки и умения, пространственные представления и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов; развитию ловкости, силы, выносливости, переключаемости, координации движений, организаторских способностей.

       Решение **воспитательных** задач содействует умственному, нравственному, эстетическому и трудовому воспитанию детей с речевой патологией. Оно направлено на развитие у занимающихся чувства взаимопомощи, ответственного отношения к выполнению заданий, самостоятельности. Зарождение и развитие чувства коллективизма положительно влияет на ребенка с речевым нарушением, косвенно помогает ему нормализовать свое поведение, правильно строить взаимоотношения с окружающими.

**Коррекционная** направленность деятельности с использованием кинезиотерапии обусловлена учетом механизма и структуры речевого нарушения, комплексностью и поэтапностью логопедической работы. Без знаний психологии ребенка определенного возраста, тех отклонений, которые возникли вследствие речевого расстройства или до него, нельзя правильно воздействовать на ребенка. Логопед учитывает возрастные и личностные особенности ребенка, состояние его двигательной системы, характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов: пространственного праксиса, гнозиса, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти. Коррекционные задачи должны развивать речевую функциональную систему и неречевые психические процессы.

  Исходя из многообразия направлений использования кинезиотерапии в логопедии и дефектологии и клинических проявлений нарушений речи, считаем важнейшими направлениями работы:

1. Развитие темпа, ритма, дыхания
2. Движения артикуляционных органов
3. Логопедическая ритмика, способствующая развитию фонематического восприятия
4. Коррекция речевых нарушений

    Упражнения   по кинезиологии находятся в тесной взаимосвязи с другими средствами коррекционного воздействия. Игровая форма сочетается  с использованием наглядного материала.  Используются игры разной направленности, содержание упражнений связано с изучаемой лексической темой.

Таким образом, в коррекционной деятельности с детьми, страдающими недоразвитием речи и психических функций, используя элементы кинезиотерапии, осуществляется развитие слуховых функций, оптико-пространственных представлений, праксиса, тактильного гнозиса, интеллектуальных и творческих способностей, происходит осознание собственных эмоций, коррекция речевой функциональной системы.

**Критерии и способы определения результативности Программы**

Достижение планируемых результатов проводим в процессе наблюдения, анализа выполнения упражнений и проб, беседы с детьми.

Способом фиксации результатов выступают: заполнение таблицы, видеозаписи, фотографии, отзывы родителей.

**1. Проба Н.И. Озерецкого на динамический праксис «Кулак—ребро—ладонь»**

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

Задание доступно детям 6 лет и старше. Данный тест чувствителен не только к поражению двигательных систем (премоторных отделов), но и к неспецифическому дефициту сукцессивных функций. Первый и второй варианты расстройств порождают разные виды ошибок. В первом случае страдает переключение с одного движения на следующее в автоматизированном режиме: ребенок повторяет движение или делает большие паузы между ними. Во втором случае дети путают последовательность движений или пропускают некоторые из них. Предположительно затруднения в данном задании можно связать с левополушарной недостаточностью.

Критерии оценки:

5баллов — правильно и быстро;

4 балла — правильно, но медленно;

3 балла — дезавтоматизация движений на истощении;

2 балла — персеверации (повторение) на истощении;

1 балл — выраженные персеверации (застреваемость на отдельных позах).

**2.Степень сохранности премоторной зоны**

Проба на перебор пальцев проводится следующим образом: испытуемый на двух руках одновременно соприкасает последовательно большой палец с остальными. Сначала движения выполняются от указательного пальца к мизинцу, затем от мизинца к указательному пальцу. Оценивается точность, дифференцированность-движений пальцев и способность к переключению с одного движения на другое (отсутствие застреваний). Каждая синкинезия штрафуется одним баллом.

Критерии оценки:

5 баллов — правильно и быстро;

4 балла — правильно, но медленно;

3 балла — дезавтоматизация движений на истощении;

2 балла — персеверации (повторение) на истощении;

1 балл — выраженные персеверации (застреваемость на отдельных позах).

**3. Проба на пальцевый гнозис и праксис**

Ребенку предлагается, не глядя на свою руку, вслед за экспериментатором воспроизводить различные положения пальцев:

Все пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь повернута вперед;

1-й палец поднят вверх, остальные собраны в кулак;

указательный палец выпрямлен, остальные собраны в кулак;

2-й и 5-й пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак; («коза»)

2-й и 3-й пальцы скрещены, остальные собраны в кулак;

2-й и 3-й пальцы выпрямлены и расположены в виде буквы Y, а 1, 4 и 5-й пальцы собраны в кулак («зайчик»);

1-й и 2-й пальцы соединены кольцом, остальные выпрямлены.

Оценивается положение каждой позы в штрафных баллах:

* поза не выполнена — 1 балл;
* поза воспроизведена не точно — 0,5 баллов;
* замедленное воспроизведение позы (поиск нужных движений) — 1 балл;
* поиск нужных движений продолжается от 10 до 30 с — 2 балла;
* поиск нужных движений продолжается более 30 с — 3 балла.

Выполнение этого упражнения в значительной степени зависит от кинестетического анализатора и «схемы тела» (А.Р. Лурия). Зарубежные исследователи рассматривают нарушение данных операций как одно из проявлений синдрома Герстманна. У взрослых синдром Герстманна наблюдается при поражении теменных зон коры доминантного по речи полушария.

**4. Исследование орального праксиса**

По подражанию ребенку предлагается выполнить 11 действий:

1) улыбнуться; 2) надуть щеки; 3) сделать губы трубочкой (как при звуке «у»); 4) сделать губы как при звуке «о»; 5) «покатать орешки за щеками» (кончиком языка); 6) высунуть язык лопаткой (широко); 7) поднять кончик языка вверх и положить его на верхнюю губу; 8) опустить кончик языка вниз и положить его на нижнюю губу; 9) поместить кончик языка в правый угол рта; 10) то же — в левый угол рта; 11) высунуть язык и сделать кончик узким.

Оцениваются точность движений и способность к переключению.

Оценки:

Невозможность выполнить движение штрафуется оценкой в 1 балл. Неточно выполненное движение — 0,25 балла. Наличие синкинезий (сопутствующих движений губами, челюстью) — 0,5 балла за каждую пробу. Асимметрично выполненные движения — 0,5 балла.

Нарушения в выполнении этого упражнения свидетельствуют о незрелости мозолистого тела, отдельных участков головного мозга (центрально-теменных отделов коры).

**5. Речевой вариант пробы Хеда**

1. Простая ориентировка. Инструкция: «Подними левую руку (начинать надо только с левой руки), покажи правый глаз, левую ногу». Если задание выполнено, то переходят к следующему, если нет — прекращают.
2. Инструкция: «Возьмись левой рукой за правое ухо, правой рукой — за правое ухо, правой рукой — за левое ухо, покажи левой рукой правый глаз».

Критерии оценки:

3 балла — выполнены оба задания;

2 балла — выполнена только простая ориентировка;

1 балл — не выполнено ни одного задания. Выполнение пробы затруднено у детей с левополушарной недостаточностью и у детей, страдающих дислекцией.

**6. Ритмы. Исследование сукцессивных функций**

Инструкция: «Послушай, как я постучу, и после того, как я закончу, постучи точно так же». После этого однократно предъявляется серия ударов по столу (карандашом или палочкой) с длинными и короткими интервалами. Серии постепенно удлиняются и усложняются:

Простые ритмы — || |, 11|. Если задание выполнено верно, то переходят к более сложному; если допущено более одной ошибки — задание прекращают.

Более сложные ритмы — || |, 11|, || 11, 111|, 11||.

Сложные ритмы —1|| 11,11| ||, 11|| |, || ||| |. Критерий выполнения такой же, как и в простых ритмах. Оценки:

3 балла — выполнены оба задания;

2 балла — выполнены только простые ритмы; 1 балл — не выполнено ни одного задания.

Для детей старше 6 лет и старше воспроизведение всех указанных ритмических последовательностей не представляет затруднений. Затруднения в выполнении данного упражнения у детей старше 6 лет следует расценивать как один из признаков предрасположенности к дислексии.

**Таблица фиксации результатов проб**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Иванов | Проба Н.И. Озерецкого | Степень сохранности премоторной зоны | Проба на пальцевый гнозис и праксис | Исследование орального праксиса | Речевой вариант пробы Хеда | Исследование сукцессивных функций. Ритмы. |
| Начало курса |  |  |  |  |  |  |
| Конец курса |  |  |  |  |  |  |

**Формы подведения итогов**

Продуктивные формы:

-выступление на дне специалистов

-выступление на конференциях

-Трансляция опыта на родительских собраниях.

Документальные формы:

-фиксация динамики в документации

**II Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Количество часов (количество занятий)** | | |
| **Всего** | **Теория (часть занятий)** | **Практика (часть занятий)** |
| **Модуль 1** | | | |
| Комплекс упражнений на развитие мелкой моторики руки. Автор Логинова Г.П. Коррекция динамического праксиса. I блок упражнений | 1 | 0,2 | 0,8 |
| Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек. | 2 | 0,4 | 1,6 |
| Комплексы упражнений на развитие межполушарного взаимодействия без фиксации взгляда на «Х» с музыкальным сопровождением. | 2 | 0,4 | 1.6 |
| **Модуль 2** | | | |
| Комплекс упражнений на развитие мелкой моторики руки. Автор Логинова Г.П. Коррекция динамического праксиса. II, III, блок упражнений. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| Комплекс упражнений на развитие творческих способностей у детей. Авторы: В.Д. Еремеева Т.П. Хризман | 2 | 0,4 | 1,6 |
| Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек. | 2 | 0,4 | 1,6 |
| **Модуль 3** | | | |
| Комплекс упражнений на развитие мелкой моторики руки. Автор Логинова Г.П. Коррекция динамического праксиса IV блок упражнений | 1 | 0,3 | 0,7 |
| Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек. | 2 | 0,4 | 1,6 |
| Комплексы упражнений на развитие межполушарного взаимодействия без фиксации взгляда на «Х». | 2 | 0,4 | 1,6 |
| **Итого** | 15 | | |

**III Содержание изучаемого курса Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** | **Задачи занятия** |
| **Модуль 1** | | |
| **1 месяц курса** | «Ловкие пальчики» | Коррекция динамического праксиса  Выработка автоматизма  Развитие общего равновесия |
| **1месяц курса** | «Попробуй повтори» | Стимуляция развития нервной системы  Развитие кинестетического и предметно-зрительного восприятия |
| **1месяц курса** | «Различаем звуки» | Автоматизация, дифференциация звуков раннего и позднего онтогенеза  Развитие моторного планирования |
| **1месяц курса** | «Веселая паутинка» | Развитие межполушарного взаимодействия  Развитие общей моторики |
| **1месяц курса** | «Звуковой калейдоскоп» | Автоматизация, дифференциация звуков раннего и позднего онтогенеза  Развитие моторного планирования |
| **Модуль 2** | | |
| **2месяц курса** | «Забавные движения» | Коррекция динамического праксиса  Выработка автоматизма  Развитие общего равновесия |
| **2месяц курса** | «Умная зарядка» | Развитие межполушарного взаимодействия  Развитие творческих способностей детей |
| **2месяц курса** | «Слоговая гимнастика» | Автоматизация, дифференциация звуков раннего и позднего онтогенеза  Развитие моторного планирования |
| **2месяц курса** | «Мельница» | Стимуляция развития нервной системы  Развитие кинестетического и предметно-зрительного восприятия |
| **2месяц курса** | «Слоговые домики» | Автоматизация, дифференциация звуков раннего и позднего онтогенеза  Развитие моторного планирования |
| **Модуль 3** | | |
| **3месяц курса** | «Чудесные превращения» | Коррекция динамического праксиса  Выработка автоматизма  Развитие общего равновесия |
| **3месяц курса** | «Перекрестное марширование» | Стимуляция развития нервной системы  Развитие кинестетического и предметно-зрительного восприятия |
| **3месяц курса** | «Цепочки слов» | Автоматизация, дифференциация звуков раннего и позднего онтогенеза  Развитие моторного планирования |
| **3месяц курса** | «Марш на месте» | Развитие межполушарного взаимодействия |
| **3месяц курса** | «Словесная вереница» | Развитие межполушарного взаимодействия  Автоматизация, дифференциация звуков раннего и позднего онтогенеза  Развитие моторного планирования |

**IV Методическое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема** | **Формы, технологии, приемы и методы** | **Материально-техническое оснащение** |
| **1** | «Ловкие пальчики» | Объяснение  Пальчиковая гимнастика  Релаксация | Картотекакомплекса упражнений Логиновой Г.П.(I блок)  Маты |
| **2** | «Попробуй повтори» | Объяснение  Пальчиковая игра  Музыкально-ритмическая игра  Релаксация | Карточки нейропсихологической игры «Попробуй повтори»  Палочки  Маты |
| **3** | «Различаем звуки» | Объяснение  Игра | Пособие логопедические нейрокарточки «Различаем звуки»  Мяч  Балансировочная доска |
| **4** | «Веселая паутинка» | Объяснение  Игра  Музыкально-ритмическая игра  Релаксация | Картотека комплекса упражнений на развитие межполушарного взаимодействия  Стулья  Маты |
| **5** | «Звуковой калейдоскоп» | Объяснение  Игра | Пособие логопедические нейрокарточки «Различаем звуки»  Речевой материал соответственно отрабатываемому звуку (индивидуально)  Мяч  Мешочки с наполнителями  Балансировочная доска |
| **6** | «Забавные движения» | Объяснение  Игра  Музыкально-ритмическая игра  Релаксация | Картотека комплекса упражнений Логиновой Г.П.(II, III блоки)  Палочки  Маты |
| **7** | «Умная зарядка» | Объяснение  Игра  Музыкально-ритмическая игра  Релаксация | Картотека комплекса упражнений Еремеевой В.Д., Хризман Т.П.  Маты |
| **8** | «Слоговая гимнастика» | Объяснение  Игра | Пособие логопедические нейрокарточки «Различаем звуки»  Речевой материал соответственно отрабатываемому звуку (индивидуально)  Мяч Гимнастические палки  Балансировочная доска |
| **9** | «Мельница» | Объяснение  Игра  Музыкально-ритмическая игра  Релаксация | Карточки нейропсихологической игры «Попробуй повтори»  Кубики  Маты |
| **10** | «Слоговые домики» | Объяснение  Игра | Пособие логопедические нейрокарточки «Различаем звуки»  Речевой материал соответственно отрабатываемому звуку (индивидуально)  Мяч  Балансировочная доска |
| **11** | «Чудесные превращения» | Объяснение  Игра  Музыкально-ритмическая игра  Релаксация | Картотека комплекса упражнений Логиновой Г.П.(IV блок)  Палочки  Маты  Пособие логопедические нейрокарточки «Различаем звуки»  Речевой материал соответственно отрабатываемому звуку (индивидуально)  Мяч  Балансировочная доска |
| **12** | «Перекрестное марширование» | Объяснение  Игра  Музыкально-ритмическая игра  Релаксация | Карточки нейропсихологической игры «Попробуй повтори»  Маты |
| **13** | «Цепочки слов» | Объяснение  Игра | Пособие логопедические нейрокарточки «Различаем звуки»  Речевой материал соответственно отрабатываемому звуку (индивидуально)  Мяч  Балансировочная доска |
| **14** | «Марш на месте» | Объяснение  Игра  Музыкально-ритмическая игра  Релаксация | Картотека упражнений на развитие межполушарного взаимодействия  Маты |
| **15** | «Словесная вереница» | Объяснение  Игра  Музыкально-ритмическая игра  Релаксация | Карточки нейропсихологической игры «Попробуй повтори»  Маты  Пособие логопедические нейрокарточки «Различаем звуки»  Речевой материал соответственно отрабатываемому звуку (индивидуально)  Мяч  Балансировочная доска |

**V. Список литературы**

1. Карла Ханнафорд. Мудрое движение. Мы учимся не только головой. Пер. с англ.М., 1999г. «Восхождение».

2. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. - М: Просвещение, 2008.

3.Нестерюк Т. , Школа А. Гимнастика маленьких волшебников. - М.: «ДТД» 2018г.

4.Переломова Н. Ключевые компетенции в образовании: современный подход //Наука и практика воспитания и дополнительного образования.- 2007.-№1.- с.З;

1. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. Учебное пособие. - М.: Генезис, 2005г.
2. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. - М.: Генезис, 2007г.
3. Сиротюк А.Л Коррекция развития интеллекта дошкольников. М.:ТЦ Сфера, 2001
4. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. - М.:ТЦ Сфера, 2003
5. Бочарова С.В. Комплексы упражнений на развитие мелкой моторики, правого полушария головного мозга, межполушарного взаимодействия. 2022
6. Логинова Г.П. Комплекс упражнений на развитие мелкой моторики руки. 2023
7. <http://logoportal.ru/statya-17611.html>.

**VI. Приложение**

**Календарно-учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Датапроведения занятия** | **Количество**  **занятий** | **Тема**  **занятия** | **Форма**  **занятия** | **Место**  **проведения** | **Форма контроля** |
| **1** | Согласно графику занятий | **1** | «Ловкие пальчики» | Подгрупповая  Индивидуальная | Кабинет логопеда, учителя-дефектолога | Наблюдение  Беседа |
| **2** | Согласно графику занятий | **1** | «Попробуй повтори» | Подгрупповая  Индивидуальная | Кабинет логопеда, учителя-дефектолога | Наблюдение  Беседа |
| **3** | Согласно графику занятий | **1** | «Различаем звуки» | Подгрупповая  Индивидуальная | Кабинет логопеда, учителя-дефектолога | Наблюдение  Беседа |
| **4** | Согласно графику занятий | **1** | «Веселая паутинка» | Подгрупповая  Индивидуальная | Кабинет логопеда, учителя-дефектолога | Наблюдение  Беседа |
| **5** | Согласно графику занятий | **1** | «Звуковой калейдоскоп» | Подгрупповая  Индивидуальная | Кабинет логопеда, учителя-дефектолога | Наблюдение  Беседа  Промежуточная диагностика |
| **6** | Согласно графику занятий | **1** | «Забавные движения» | Подгрупповая  Индивидуальная | Кабинет логопеда, учителя-дефектолога | Наблюдение  Беседа |
| **7** | Согласно графику занятий | **1** | «Умная зарядка» | Подгрупповая  Индивидуальная | Кабинет логопеда, учителя-дефектолога | Наблюдение  Беседа |
| **8** | Согласно графику занятий | **1** | «Слоговая гимнастика» | Подгрупповая  Индивидуальная | Кабинет логопеда, учителя-дефектолога | Наблюдение  Беседа |
| **9** | Согласно графику занятий | **1** | «Мельница» | Подгрупповая  Индивидуальная | Кабинет логопеда, учителя-дефектолог | Наблюдение  Беседа |
| **10** | Согласно графику занятий | **1** | «Слоговые домики» | Подгрупповая  Индивидуальная | Кабинет логопеда, учителя-дефектолога | Наблюдение  Беседа  Промежуточнаядиагностика |
| **11** | Согласно графику занятий | **1** | «Чудесные превращения» | Подгрупповая  Индивидуальная | Кабинет логопеда, учителя-дефектолога | Наблюдение  Беседа |
| **12** | Согласно графику занятий | **1** | «Перекрестное марширование» | Подгрупповая  Индивидуальная | Кабинет логопеда, учителя-дефектолога | Наблюдение  Беседа |
| **13** | Согласно графику занятий | **1** | «Цепочки слов» | Подгрупповая  Индивидуальная | Кабинет логопеда, учителя-дефектолога | Наблюдение  Беседа |
| **14** | Согласно графику занятий | **1** | «Марш на месте» | Подгрупповая  Индивидуальная | Кабинет логопеда, учителя-дефектолога | Наблюдение  Беседа |
| **15** | Согласно графику занятий | **1** | «Словеснаявереница» | Подгрупповая  Индивидуальная | Кабинет логопеда, учителя-дефектолога | Наблюдение  Беседа  Итоговая диагностика |
| **Итого** | **15** |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Примерное содержание занятий*** |
| **Занятие №1 «Ловкие пальчики»**  **Занятие №2 «Попробуй повтори»** | ***Комплекс упражнений на развитие мелкой моторики руки  Автор Логинова Г.П.***  **Коррекция динамического праксиса**  **I блок упражнений.**  «Пальчик» (указат. палец)  «Зайчик» (2 пальца)  «Кулак» Начинать с ведущей руки, потом дополнительная рука, двумя руками одновременно (пальчики, зайчики, кулачки). если ребенок справляется, выполнять то же с выключением зрительного анализатора. Потом прибавляем:  "Козу-дерезу" (пальчик – зайчик – кулак + коза)  "Кольцо" ("o’key")  "Гусь" – большой и указательный пальцы соединяются и разъединяются, остальные – подогнуты.  "Олень" – подготовка к щелбану (1 и 3 пальцы соединены в кольцо, другие – выпрямлены).  Задача – выработать автоматизм.  "Я стукну 1 раз – ты мне покажешь пальчик, 2 раза – зайчик и т.д.  **Музыкально-ритмическая игра с ложками «Овощи»**  **Релаксация.**  **Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.**  **1. "Бинокль**" – пальцы собраны   **"Петушки"** пальцы расставлены  «**Яблоко**-большой палец в кулаке; **червяк-**большой палец вверх, остальные пальцы в кулаке». **«Яблоко-червяк».**  **2. "Стол"** – ведущая рука кулаком на стол, другая – прикрывает.  **"Стул"** – ведущая рука, сжатая в кулак, приставлена к ладони короткой стороной. **"Кресло"** – ведущая рука, сжатая в кулак, приставлена к ладони длинной стороной. (Стол – стул – кресло)  **3. "Ворота**" – локти на столе, пальцы под прямым углом к себе, большие пальцы отводятся.  **"Дорога"** – руки выпрямить, большие пальцы спрятать.  **«Мост»** - руки выпрямлены, большие пальцы друг к другу – встречаются фаланги пальцев. (Ворота – дорога – мост)  **4. "Миска**" – крест-накрест согнутые ладошки.  "Гнездо" – 2 ладони рядом, чуть заходят одна за другую.  "Гнездо с яичками" – 1 ладонь согнута, другая сверху прикрывает. (Миска – гнездо + гнездо с яичками)  **5. "Улитка с домиком**" – исходная позиция = улитка с рожками + домик (согнутый кулак) на улитку.  (Пальчик – зайчик – улитка с рожками + улитка с домиком).  **Музыкально-ритмическая игра с палочками.**  **Релаксация.** |
| **Занятие №3 «Различаем звуки»** | Логопедические нейрокарточки «Различаем звуки» с переключением позы рук, автор Оксана Канаева. Пособие предназначено для детей 4-10лет.Используются на индивидуальных занятиях. Учитель-логопед индивидуально подбирает карточки к занятию в зависимости от коррекции и усвоения детьми исправленных звуков.  **Балансировочная доска.** Индивидуально с каждым ребенком.   1. Научиться вставать на доску. 2. Научиться слезать с доски. 3. Научиться удерживать равновесие, руки в стороны.   Научиться удерживать равновесие, держа мяч двумя руками.  **Балансировочная доска.** Индивидуально с каждым ребенком.   * 1. Подкидывание мяча и его ловля, называя автоматизируемый звук.   2. Подкидывать мяч, хлопнуть в ладоши, назвать слог/слово на заданный звук, поймать мяч.   3. Ударами мяча об пол, доску, стену, называя слово, делим его на слоги, ловим мяч двумя (одной) руками.   4. Ударяем мяч об пол одной рукой, ловим другой, при этом называем слова или слоги на автоматизируемый звук. |
| **Занятие № 4 «Веселая паутинка»** | **Комплексы упражнений на развитие межполушарного взаимодействия без фиксации взгляда на «Х» с музыкальным сопровождением.**  **I комплекс**  **1. «Перекрестное марширование».**  1-й этап. На счет 1-12 ребенок медленно шагает, попеременно касаясь то правой, то левой рукой противоположного колена (перекрестные движения).  2-й этап. Далее на счет 1-12 ребенок шагает, но уже касаясь одноименного колена (односторонние движения).  3-й и 5-й этапы – перекрестные движения;  4-й – односторонние.  Обязательно условие – начинать и заканчивать упражнение перекрестными движениями. («Топ-топ каблучок- 2» на счёт 1-12; на счет 1-8)  **2. «Прыжки на месте».**  Выполняются с одновременными движениями руками и ногами: Ноги вместе – руки врозь; Ноги врозь – руки вместе; Ноги вместе – руки вместе; Ноги врозь – руки врозь. Цикл прыжков повторить несколько раз. («Топ-топ каблучок- 2»)  **3. «Парад».**  Марширование на счет: «раз – два – три – четыре». В первом цикле шагов – хлопок руками на счет «раз», во втором цикле – хлопок рукам на счет «два», в третьем цикле – хлопок руками на счет «три», в четвертом цикле – хлопок руками на счет «четыре». Повторить несколько раз.  **4. «Змейка».**  Ходьба, а затем бег «змейкой» (ноги перекрещиваются) с изменением направления движения по команде взрослого (поворот кругом во время бега). Усложнение – ходьба или бег на носках. («Весёлые танцы» трек 3;8)  **5. «Лабиринт».**  Ребенок обходит стулья с продвижением вперед: справа, слева от стула, над препятствием, под дугой. Обязательным условием является проговаривание вслух своих действий.  **Музыкально-ритмическая игра «Гвоздь и молоток»**  **Релаксация.** |
| **Занятие №5 «Звуковой калейдоскоп»** | Логопедические нейрокарточки «Различаем звуки» с переключением позы рук, автор Оксана Канаева. Пособие предназначено для детей 4-10лет.Используются на индивидуальных занятиях. Учитель-логопед индивидуально подбирает карточки к занятию в зависимости от коррекции и усвоения детьми исправленных звуков.  **Балансировочная доска.** Индивидуально с каждым ребенком.   1. Сначала стоя на доске, ощупывали мешочек, догадываясь, что внутри. 2. Затем перекладывали один мешочек с руки на руку, над головой, спереди под коленями. 3. Берем мешочек в правую руку, отводим сначала в одну, затем в другую сторону, произносим слог (слово, чистоговорку, скороговорку) с автоматизированным звуком, затем, переложив в правую руку мешочек, поднимаем руку вверх и произносим следующий слог, аналогичные манипуляции с левой рукой, далее, держим мешочек двумя руками, произносим слог и вытягиваем руки перед собой.   Подбрасывали и ловили один мешочек с хлопками. |
| **Занятие № 6 «Забавные движения»**  **Занятие №7 «Умная зарядка»**  **Занятие №8 «Слоговая гимнастика»** | ***Комплекс упражнений на развитие мелкой моторики руки  Автор Логинова Г.П.***  **II блок упражнений.**  1. "Петушок" указательный и большой пальцы – овал, остальные – веер, гребешок.  2. "Курочка" – веер опущен.  **III блок упражнений.**  1. "Волк" – исходная позиция – "коза", указательный палец и мизинец чуть сгибаются.   2. "Кот" – указательный палец и мизинец сильно сгибаются.  Логопедические нейрокарточки «Различаем звуки» с переключением позы рук, автор Оксана Канаева. Пособие предназначено для детей 4-10лет.Используются на индивидуальных занятиях. Учитель-логопед индивидуально подбирает карточки к занятию (см. Приложения 2), в зависимости от коррекции и усвоения детьми исправленных звуков.  **Балансировочная доска.** Индивидуально с каждым ребенком.   1. Научиться вставать на доску. 2. Научиться слезать с доски. 3. Научиться удерживать равновесие, руки в стороны.   Научиться удерживать равновесие, держа мяч двумя руками.  **Комплекс упражнений на развитие творческих способностей у детей  *Авторы: В.Д. Еремеева Т.П. Хризман***  https://pp.userapi.com/c626616/v626616713/3da77/7z8tgWdduY4.jpgРазвитие правого полушария головного мозга  **1. "Ухо-нос**". Левой рукой беремся за кончик носа, а правой - за противоположное ухо, т.е. левое. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши и поменяйте положение рук так, чтобы уже правая держалась за кончик носа, а левая – за противоположное, т.е. правое ухо.  **https://pp.userapi.com/c626616/v626616713/3da49/NgVe30OAzxA.jpg2. "Колечко".** Поочередно и очень быстро перебираем пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем указательный, средний, безымянный, мизинец. Сначала можно каждой рукой отдельно, потом одновременно двумя руками.  **3. «Лягушка»**  (кулак - ребро - ладонь). Три положения руки на столе или на колене последовательно сменяют друг друга: кулак (ладонью вниз), ладонь ребром, ладонь вниз: Лягушка (кулак) хочет (ребро) в пруд (ладонь), Лягушке (кулак) скучно (ребро) тут (ладонь).  **5. «Похлопали – погладили».** По животу гладим по часовой стрелке, по голове аккуратно прихлопываем.  **6. «Оладушки».** Правая рука лежит на колене ладонью вниз, левая - на другом колене ладонью вверх. Одновременная смена: теперь правая - ладонью вверх, а левая - ладонью вниз. По мере усвоения - движения ускорять.  Мы играли в ладушки -  Жарили оладушки.  Так пожарим, повернем  И опять играть начнем.  **Музыкально-ритмическая игра «Два счастливых башмака»**  **Релаксация.**  Логопедические нейрокарточки «Различаем звуки» с переключением позы рук, автор Оксана Канаева. Пособие предназначено для детей 4-10лет.Используются на индивидуальных занятиях. Учитель-логопед индивидуально подбирает карточки к занятию (см. Приложения 2), в зависимости от коррекции и усвоения детьми исправленных звуков.  **Балансировочная доска.** Индивидуально с каждым ребенком.   1. Стоя на доске, наклониться вперед, взять предмет с пола и выпрямиться. 2. Расположить мячи спереди и по бокам от доски, попросить наклонившись, взять в руки мяч определенного цвета. 3. Беремся руками за концы гимнастической палки. Подняв руки вверх, произносим слог (слово), например, «МА», опускаем руки, произносим «МЫ». Далее руки согнуты в локтях, палка расположена на уровне живота, поворачиваемся влево, вытягиваем руки и произносим слог «ШУБА», возвращаемся в исходное положение, аналогичное действие выполняем, повернувшись вправо и произносим слог «ШАЙБА».   Ребенок в положении сидя «по - турецки». Раскачивая доску попросить ребенка удержать равновесие. |
| **Занятие № 9 «Мельница»**  **Занятие №10 «Слоговые домики»**  ***Занятие № 11 «Чудесные превращения»*** | **Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.**  **1. «Мельница».**  Предложить ребенку делать одновременные круговые движения рукой и ногой. Сначала левой рукой и левой ногой, затем – правой рукой и правой ногой, затем левой рукой и правой ногой, затем правой рукой и левой ногой. Сначала вращение выполняется вперед, затем назад, затем рукой вперед, а ногой назад. Выполнять упражнение надо так, чтобы рука и противоположная нога двигались одновременно, с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Дыхание произвольное.  **2. «Прыжки».**  Ноги врозь и ноги вместе;  Ноги врозь и ноги перекрещены – поочередно правая и левая нога впереди; то же, но с аналогичным движением рук, вытянутых прямо перед собой; Ноги врозь и руки перед собой параллельно друг другу, руки перекрещены и ноги перекрещены; С поворотом и без него: прыжок с поворотом на 180, два прыжка вперед без поворота, прыжок с поворотом на 180, прыжок назад и т.д. («Весёлые танцы» трек 9 )  **3. «Цыганочка».**  Выполняется стоя, ноги на ширине плеч. Ребенок должен дотронуться правой рукой до поднятого левого колена, вернуться в и.п. Затем сзади дотронуться левой рукой до правой пятки, при этом согнутая в колене правая нога отводится назад. Вернуться в и.п. Повторить упражнение, но для левой руки и правого колена, правой руки и левой пятки. Весь цикл выполняется 3 раза. («Весёлые танцы» трек 14)  **Музыкально-ритмическая игра «Строим дом»**  **Релаксация.**  **Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.**  **1. «Мельница».**  Предложить ребенку делать одновременные круговые движения рукой и ногой. Сначала левой рукой и левой ногой, затем – правой рукой и правой ногой, затем левой рукой и правой ногой, затем правой рукой и левой ногой. Сначала вращение выполняется вперед, затем назад, затем рукой вперед, а ногой назад. Выполнять упражнение надо так, чтобы рука и противоположная нога двигались одновременно, с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Дыхание произвольное.  Логопедические нейрокарточки «Различаем звуки» с переключением позы рук, автор Оксана Канаева. Пособие предназначено для детей 4-10лет.Используются на индивидуальных занятиях. Учитель-логопед индивидуально подбирает карточки к занятию (см. Приложения 2), в зависимости от коррекции и усвоения детьми исправленных звуков.  **Балансировочная доска.** Индивидуально с каждым ребенком.   1. Кидать мешочки и мячик в мишень на стене и на полу. 2. Ударяем мяч об пол одной рукой, ловим другой, при этом называем слова или слоги на автоматизируемый звук. 3. Попасть в мишень из геометрических фигур, например, попасть только не в зеленые фигуры, или только не в круги. Можно разместить картинки с автоматизируемым звуком на напольной доске и попросить попасть мечом в те картинки, в названии которых звук «Р» находится в начале слова. 4. Попасть мячом в цифру на напольной доске с цифрой соответствующему количеству слогов в слове.   ***Комплекс упражнений на развитие мелкой моторики руки  Автор Логинова Г.П.***  **IV блок упражнений.**  1. "Солнышко" - расставлены пальцы от себя.  2. "Флажок" – пальцы собрать, развернуть к себе и наклонить.  3. "Улитка с рожками" – исходная позиция – «зайчик» и наклон вперед.  4."Улитка с домиком" – исходная позиция = улитка с рожками + домик (согнутый кулак) на улитку.  **«Зайчик», «коза», «Лиса».** Ребенок «выбрасывает» из кулака пальцы: указательный и средний («заячьи ушки»), указательный и мизинец («козьи рожки»), безымянный и мизинец («лисьи ушки»), большой и мизинец («телефон») и т.п. Сначала левой, потом правой рукой, затем обеими руками вместе(одновременно)  \*Это же упражнение выполняется по очереди: то одной, то другой рукой в быстром темпе. Например, правой – «зайчик», левая в это время свободно сжата; затем левой «лиса», правая свободна. «Крестики». Скрещивание указательных и средних пальцев, сначала одной рукой, потом другой, затем обеими одновременно.  **Музыкально-ритмическая игра с палочками.**  **Релаксация.**  **ИНДИВИДУАЛЬНО:**  Логопедические нейрокарточки «Различаем звуки» с переключением позы рук, автор Оксана Канаева. Пособие предназначено для детей 4-10лет.Используются на индивидуальных занятиях. Учитель-логопед индивидуально подбирает карточки к занятию (см. Приложения 2), в зависимости от коррекции и усвоения детьми исправленных звуков.  **Балансировочная доска.** Индивидуально с каждым ребенком.   1. Стоя на доске, бросать двумя руками мяч педагогу в руки. 2. Стоя на доске, ловить мяч двумя руками. 3. Стоя на доске, ударяем мяч об пол двумя руками. 4. Стоя на доске, удерживаем равновесие с закрытыми глазами.   Стоя на доске, бросаем мяч в корзину, которая стоит на полу. |
| **Занятие № 12 «Перекрестное марширование»**  **Занятие №13 «Цепочки слов»** | **Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.**  1. «Руки - ноги». Ребенок должен сделать прыжки с продвижением, используя в качестве ориентира линию на полу, между стопами ног: Ноги вместе – руки врозь; Ноги врозь – руки вместе; Ноги вместе – руки вместе; Ноги врозь – руки врозь. («Весёлые танцы» трек 13 )  2. «Перекрестное марширование».  1-й этап. На счет 1-12 ребенок медленно шагает, попеременно касаясь то правой, то левой рукой противоположного колена (перекрестные движения).  2-й этап. Далее на счет 1-12 ребенок шагает, но уже касаясь одноименного колена (односторонние движения).  3-й и 5-й этапы – перекрестные движения;  4-й – односторонние.  Обязательно условие – начинать и заканчивать упражнение перекрестными движениями. («Весёлые танцы» трек 11 на счет 1-8)  3. «Крючки» Руки сжаты в кулаки, мизинцы сцеплены друг с другом. Попеременно и попарно сцеплять пальцы на руках.  Речевое сопровождение:  Давайте, люди.  Дружить друг с другом,  Как птицы с небом,  Как ветер с лугом,  Как парус с морем,  Трава с дождями,  Как дружит солнце,  Со всеми нами.  **Музыкально-ритмическая игра** **«Старинные часы»**  **Релаксация.**  **Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.**  1. «Руки - ноги». Ребенок должен сделать прыжки с продвижением, используя в качестве ориентира линию на полу, между стопами ног: Ноги вместе – руки врозь; Ноги врозь – руки вместе; Ноги вместе – руки вместе; Ноги врозь – руки врозь.  Логопедические нейрокарточки «Различаем звуки» с переключением позы рук, автор Оксана Канаева. Пособие предназначено для детей 4-10лет. Используются на индивидуальных занятиях. Учитель-логопед индивидуально подбирает карточки к занятию (см. Приложения 2), в зависимости от коррекции и усвоения детьми исправленных звуков.  **Балансировочная доска**. Индивидуально с каждым ребенком.   1. Рассказывание стихотворных текстов или чистоговорок под ритм ударов мяча. 2. Подбрасывать и ловить мячик разными руками. 3. Побрасывать и ловить с хлопками. 4. Подбивать (движение вверх) мячик раскрытой ладошкой, как можно большее количество раз, одной рукой, другой, поочерёдно. 5. Отбивать мячик ракеткой, планкой. 6. Бросать и ловить со взрослым разными руками, поочерёдно, с разного расстояния. |
| **Занятие № 14 «Марш на месте»** | **Комплекс упражнений на развитие межполушарного взаимодействия с фиксацией взгляда на «Х»**  Предварительно нарисуйте на карточке (размером с почтовую открытку) две пересекающиеся линии в виде буквы «Х». Зафиксируйте взгляд на пересечении этих линий, выполняя пи этом следующие упражнения.  **1. «Марш на месте»**  Стоя поднять (не высоко) левую ногу, согнув ее в колене. Кистью (локтем) правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем то же справой ногой и левой рукой. Повторить упражнение по 7 раз с каждой ногой. Когда рука касается противоположного колена, а взгляд в этот момент сконцентрирован на пересечении линий буквы «Х» как бы «пересекается» средняя линия левого и правого полушарий мозга. Упражнение помогает двум полушариям действовать согласованно.  **2. «Паровозик».**  Правую руку положить на левое плечо одновременно делая 10-12 мелких кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять позиции рук и повторить упражнение.  **3. «Прекрасное марширование».**  *Любим мы маршировать,*  *Руки, ноги поднимать.*  Сделать 6 пар перекрестных движений, «маршируя» на месте и касаясь левой рукой правого бедра и наоборот. Повторить «маршировку», выполняя односторонние подъемы бедра – руки вверх. Затем снова повторить упражнение перекрестно. Смотреть при этом на пересечение линий буквы «Х». Упражнение повторять 7 раз по 7 раз.  Разновидность этого упражнения – ходьба с высоким подниманием одноименных рук и ног.  **4. «Мельница».**  Выполнять так, чтобы рука и противоположная нога двигались одновременно. Это движение сопровождается вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. При этом касаться рукой противоположного колена, «пересекая среднюю линию». Время упражнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.  **5. «Перекрест».**  Для выполнения этого упражнения предлагается чистый лист плотной бумаги с нарисованным на нем перекрестом. Он располагается на плоскости, на расстоянии примерно 20 см от глаз, при этом его освещение должно быть нормальным, равномерным. Необходимо в течение 45 сек смотреть в центр перекреста (после недельных занятий образ перекреста вызывается произвольно). Через 45 сек взгляд переводится на светлый фон. С появлением образа глаза закрываются, а перекрест медленно переносится в область лба, затем в темя. Это символ единства мозга. Упражнение повторяется 3 раза и служит для проверки включения работы правого полушария.  **Музыкально-ритмическая игра «Веселая лягушка»**  **Релаксация.** |
| **Занятие № 15 «Словесная вереница»** | **Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» с использованием карточек.**  **1. «Цепочка».** Большой и указательный пальцы левой руки в кольце. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой — указательный, большой — средний и т. д. В упражнении участвуют все пальчики.  Речевое сопровождение:  Хоть и вредный мухомор,  Я его не трону.  Вдруг понадобиться он  Жителю лесному.  **2. «Колено-локоть».** Стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8–10 раз.  **3. «Велосипед».** Упражнение выполняется в парах. Исходное положение: встать напротив друг друга, коснуться ладонями ладоней партнера. Совершать движения, аналогичные тем, которые выполняют ноги при езде на велосипеде, с напряжением. 8 движений + пауза. Выполняется 3 раза.  **Словесно-ритмическая игра «Тук-тук, оп!»**  **Релаксация.**  **ИНДИВИДУАЛЬНО:**  Логопедические нейрокарточки «Различаем звуки» с переключением позы рук, автор Оксана Канаева. Пособие предназначено для детей 4-10лет. Используются на индивидуальных занятиях. Учитель-логопед индивидуально подбирает карточки к занятию (см. Приложения 2), в зависимости от коррекции и усвоения детьми исправленных звуков.  **Балансировочная доска**. Индивидуально с каждым ребенком.  **Упражнение с цветной планкой.**   1. Отбивать мяч - маятник одним цветом, или разными по сигналу педагога. 2. Отбивать мяч правым и левым концом планки, либо серединой. 3. Отбивать мяч планкой, пытаясь сбить мишень, стоящую на подставке. 4. Задание сбей предмет, попади в цель, кольцеброс.   **Балансировочная доска**. Индивидуально с каждым ребенком.   1. Рассказывание стихотворных текстов или чистоговорок под ритм ударов мяча. 2. Подбрасывать и ловить мячик разными руками. 3. Побрасывать и ловить с хлопками. 4. Подбивать (движение вверх) мячик раскрытой ладошкой, как можно большее количество раз, одной рукой, другой, поочерёдно. 5. Отбивать мячик ракеткой, планкой. 6. Бросать и ловить со взрослым разными руками, поочерёдно, с разного расстояния |