**Мастер-класс для педагогов:**

***«У игры свои секреты»***

Подготовили:

Старший воспитатель ГБОУ Школа №1568 ДО №5,6

Домарева Людмила Анатольевна

Воспитатель группы №8 ГБОУ Школа №1568 ДО №6

Добромыслова Ольга Анатольевна

г.Москва, 2024г

**Цель:** способствовать развитию интереса педагогов в поиске интересных [методов и технологий в работе с детьми](https://www.maam.ru/obrazovanie/metodicheskie-razrabotki) по сенсорному развитию.

**Оборудование:** бросовый материал, презентация *«У игры свои секреты»*, дидактические игры.

**Ход мероприятия:**

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы с вами поговорим о сенсорном развитии детей дошкольного возраста. Как вы знаете, сенсорное развитие – это направленное действие на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, оно служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Основным средством реализации данных задач являются **дидактические** **игры.**

- Как вы думаете, почему же основным средством реализации сенсорного развития детей являются дидактические игры?

Конечно, играть! Дети играют дома, в детском саду, на улице, в гостях. Любое увлекательное занятие обозначается для них словом *«игра»*. Через игру ребёнок познает окружающую его действительность, свой внутренний мир.

Использование дидактических игр на занятиях и в свободное время обогащает представление детей об окружающем мире, обучает ребёнка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет, а также устанавливать простейшие взаимосвязи.

Сенсорные игрушки у современного человека вызывают ассоциации с новейшими технологиями. Смартфон, сенсорный экран нетбука, беспроводная мышка уже давно стали любимыми игрушками для взрослых. Детские игрушки намного проще, удобнее и полезнее. Сейчас такой ассортимент сенсорных игрушек для детей, что иметь их все в детском саду практически невозможно из-за цены, но сделать основные виды под силу каждому воспитателю.

- А какие дидактические сенсорные игры применяете вы в своей работе? *(ответы педагогов)*

Мне очень хотелось разнообразить и увеличить количество игр. Сегодня я расскажу вам, как можно быстро и просто, без особых затрат изготовить увлекательные пособия **своими руками -** интересные, разнообразные игры, направленные на сенсорное развитие.

**1.Развивающая доска с замочками или *«Пульт управления»* для детей.**

На твердую основу прикрепляются различные замочки, задвижки, выключатели, кнопки и лампочки. При желании эту доску можно оформить по своему вкусу. Главное, чтобы нравилось ребенку.

**2. Дидактическая игра *«Волшебная коробочка»***

В коробке находятся небольшие предметы: мягкие игрушки, ленточки, молнии, шнурки и т. д. Все предметы дети с большим интересом исследуют руками.

Дидактическое пособие "Волшебная коробочка" помогает детям, используя прикосновения, познавать окружающий мир с совершенно непривычной точки зрения.

Для того чтобы у малышей не пропадал интерес к коробке, ее содержимое надо периодически обновлять.

**3. Дидактическое пособие “Сухой бассейн для пальчиков”**

Сухой бассейн – используется для одновременного активного воздействия на различные точки кистей, пальцев, ладоней; сенсомоторное развитие, формирование основных сенсорных эталонов: форма, величина, материал, вес, звук; воспитание усидчивости и терпеливости в работе; снятие эмоционального напряжения. Сделать его очень просто: капсулы от киндер-сюрприза наполняем различными наполнителями (рис, горох, фасоль, обклеиваем термопленкой для пасхальных яиц, складываем их в небольшой глубокий пластиковый контейнер, на дно спрятать игрушки от киндер-сюрприза.

Попросите малыша искать в "сухом бассейне" различные мелкие предметы или игрушки. Погружаясь как можно глубже в наполнитель, ручки ребенка массируются, пальцы становятся более чувствительными, их движения – координированными. Данное пособие можно использовать на музыкальных занятиях.

**4. Дидактическая игра “Мамины бусы”**

• укрепляют и развивают мелкую моторику, зрительно-моторную координацию;

• формируют умения сочетать по цвету;

• развивают концентрацию внимания; развивают усидчивость, аккуратность, детское творчество, чувство прекрасного в своей [работе и работе других детей](https://www.maam.ru/obrazovanie/pedsovety);

• обучают приемам работы по образцу и созданию собственного изделия.

Это пособие может сделать сам малыш, с небольшой помощью взрослого. Лепка из воздушного пластилина очень помогает развить моторику ребенка. Ведь малыш может изменять форму предмета из шарообразной формы на квадратную, или треугольную.

**5. Дидактическая игра *«Собери капельки»***

Для этой игры надо вырезать из картона разноцветные капельки и контуры стаканчиков.

Игровое задание: ребенку предлагается собрать капельки в стаканчик такого же цвета.

- А сейчас я с вами немного поиграю.

**1.Игры с трубочками.** Для этого мы используем различные пластиковые трубочки.

***«Разноцветные бусы из трубочек»***  помогут скоординировать движения обеих рук. Ребёнку предлагаются для нанизывания на верёвочку бусы с дырочками разного диаметра и глубины, что способствует совершенствованию координации системы *«глаз-рука»*. В этой детской игре формируется не только ручная умелость, но и сенсорные эталоны *(цвет, форма, величина)*.

Начинаем обучение с более легких заданий: бусинки - крупные, диаметр шнурка большой; далее, чередование крупных и мелких бусинок.

***«Удивительный конструктор»***

Рассыпьте перед ребенком несколько трубочек. Он сразу начнет перебирать их, раскладывать каким-то загадочным способом. И если задуматься – трубочки очень похожи на материал для строительства и конструирования.

Трубочки можно использовать в экспериментировании, что делает возможность повысить познавательный интерес.

**2.*«Игры со скрепками»***

Игры с цветными скрепками развивают воображение, сенсорное восприятие. Предложите ребёнку:

- нанизывать скрепки одну на другую, чередуя по цвету или величине;

- разгибать скрепки;

- составлять разные рисунки;

- собирать из них цепочку;

- подбирать рассыпанные скрепки магнитиком;

- вставлять их в пластилиновые фигурки.

**3. Игра *«Мозаика из пробок»***

Подберите пуговицы разного цвета и размера, а еще, можно использовать разноцветные пробки от пластиковых бутылок.

Сначала выложите рисунок цветок, и далее включите свою фантазию, придумайте **свои варианты рисунков**. Из такой мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т. д.

Здорово, если малыш будет не только *«шагать»* с пробками на пальчиках, но и сопровождать свою ходьбу любимыми стихотворениями.

Как вы думаете, что развивает эта игра? *(Ответы педагогов)*. Пробки помогут нам в развитии мелкой моторики и координации пальцев рук.

**3. *«Игры с бельевыми прищепками»***

Основная цель дидактических игр с бельевыми прищепками - развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста. Игры с прищепками способствуют развитию ощущений собственных движений и формированию положительного настроя на совместную с взрослым работу. Они стимулируют речевую активность детей.

Когда дети научатся надевать и снимать прищепки, можно предложить им **игры – задания**: *«Сделай дереву веточки»*, *«Сделай колючки ёжику»*, *«Сделай лучики солнышку».*

В играх можно использовать художественное слово, загадки.

Например загадка:

Плаваю под мостиком

И виляю хвостиком.

*Это рыбка*.

*(Показываю картинку с изображением рыбки)*. Посмотрите на картинку и покажите, где у рыбки глазик? А где у нее ротик? А хвостик и плавники? А теперь давайте сами сделаем рыбок. Детям необходимо выбрать подходящие по цвету прищепки и добавить каждой рыбке хвостик и плавники, форма рыбки - основа, вырезанная из картона.

На спинке иголки, длинные колкие,

А свернется в клубок - ни головы, ни ног.

*Это ежик*. Покажите, где у него глазки, носик, ушки?

Давайте поможем нашему ежику найти иголочки. Форма ежика – дети добавляют иголки - прищепки, заданного цвета.

Продолжаем фантазировать. Предлагаю создать свою дидактическую игру по сенсорному развитию. Делимся на команды. Материал лежит на столах. В процессе изготовления не забывайте придумать название своей игры и ее цель. *Педагоги выполняют действие. Далее идет представление и обсуждение игр.*

В заключении хотелось бы подчеркнуть, что ребёнок должен развиваться гармонически, т. е. в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношениях, а сенсорное развитие – это и есть фундамент такого развития.

Благодарю Вас за активное участие и творческую работу! Всем большое спасибо! До свидания.