**«Методы и приемы развития речи детей дошкольного возраста»**

Таганрог 2024г.

**«Методы и приемы развития речи детей дошкольного возраста»**

**Что такое методы и приемы в педагогике?**

* **Метод в педагогике -** это система способов воздействия на поведенческую сферу человека, направленная на реализацию воспитательных и образовательных задач.
* **Прием в педагогике -** это практический механизм применения воспитательно-образовательных методик и технологий в процессе формирования сознательной, всесторонне развитой личности.

**Методы развития речи**

 **Наглядные Словесные Практические**

Это деление условно, поскольку между ними нет резкой границы. Наглядные методы сопровождают словом, а в словесных используют наглядные приемы. Практические методы так же связаны и со словом и с наглядным материалом. Причисление одних методов и приемов к наглядным, других к словесным или практическим зависит от преобладания наглядности, слова или действий как источника и основы высказывания.

***Наглядные методы***

К *непосредственным* относятся метод наблюдения и его разновидности:

* Экскурсии,
* Осмотры помещения,
* Рассматривание натуральных предметов.

Эти методы направленны на накопление содержания речи и обеспечивают связь двух сильных систем (зрительной и слуховой).

*Опосредованные* методы основаны на применении изобразительной наглядности:

* Рассматривание игрушек,
* Картин,
* Фотографий,
* Описание картин и игрушек,
* Рассказывание по игрушкам и картинам.

Они используются для закрепления знаний, словаря, развития обобщающей функции слова, обучения связной речи.

Опосредованные методы могут быть использованы также для ознакомления с объектами и явлениями с которыми невозможно познакомиться непосредственно.

***Словесные методы.***

К словесным методам относится:

* Чтение рассказывание художественных произведений,
* Заучивание наизусть,
* Пересказ,
* Обобщающая беседа,
* Рассказывание без опоры на наглядный материал.

Во всех словесных методах используются наглядные приемы: показ предметов, игрушек, картин, рассматривание иллюстраций, поскольку возрастные особенности маленьких детей требуют наглядности.

В зависимости от характера речевой деятельности детей можно условно выделить репродуктивные и продуктивные методы.

*Репродуктивные методы -* основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов. В детском саду они применяются, главным образом, в словарной работе, в работе по воспитанию звуковой культуры речи, меньше при формировании грамматических навыков и связной речи. К репродуктивным можно отнести методы наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры драматизации по содержанию литературных произведений, т.е. все те методы, при которых дети осваивают слова и законы их сочетания, фразеологические обороты, некоторые грамматические явления, например пересказывают близко к тексту, копируют рассказ педагога.

*Продуктивные методы* - предполагают построение детьми собственных связных высказываний, когда ребенок не просто воспроизводит известные ему языковые единицы, а выбирает и комбинирует их всякий раз по-новому, приспосабливаясь к ситуации по общения. В этом и заключается творческий характер речевой деятельности. Отсюда очевидно, что продуктивные методы используются при обучении связной речи. К ним можно отнести обобщающую беседу, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры направленные на развитие связной речи.

*Практические методы*

Направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. К практическим методам относятся :

* Дидактические игры,
* Игры-драматизации,
* инсценировки,
* пластические этюды,
* хороводные игры,
* дидактические упражнения.

Практические методы используются для решения всех речевых задач.

*Словесные приемы*

1. Речевой образец – правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми и их ориентировки. Образец должен быть доступным по содержанию и форме. Он произносится громко, четко и неторопливо. Поскольку образец дается для подражания, он предъявляется до начала речевой деятельности детей. Но иногда, особенно в старших группах, образец можно использовать и после речи детей, но при этом он будет служить не для подражания, а для сравнения и коррекции. Образец применяется для решения всех задач. Особенно большое значение он имеет в младших группах.
2. Повторное проговаривание - преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания. В практике используются разные варианты повторения:
* За педагогом,
* За другими детьми, совместное повторение воспитателя и детей,
* Хоровое.
1. Объяснение – раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия. Широко используется для раскрытия значений слов, для объяснения правил и действий в дидактических играх, а также в процессе наблюдений и обследования предметов.
2. Указания – разъяснение детям способа действия достижения определенного результата. Выделяют указания обучающие, организационные и дисциплинирующие.
3. Оценка детской речи – мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, характеризующие качество выполнения речевой деятельности. Оценка должна иметь не просто констатирующий характер, но и обучающий. Она дается для того, чтобы все дети могли ориентироваться на нее в своих высказываниях. Оценка оказывает большое эмоциональное влияние на детей. Нужно учитывать и индивидуальные и возрастные особенности, добиваться, чтобы она повышала речевую активность ребенка, интерес к речевой деятельности, организовывать его поведение. Для этого в оценке подчеркиваются прежде всего положительные качества речи , а речевые недочеты исправляются с помощью образца и других методических приемов.
4. Вопрос – словесное обращение, требующее ответа. Вопросы разделяются на основные и вспомогательные. Основные могут быть констатирующими – кто? что? какой? какая? где? как? ; и поисковыми, требующими установления связей и отношений между явлениями – почему? зачем? чем похожи?. Вспомогательные вопросы бывают наводящими и вспомогательными.

*Другие приемы*

* *Наглядные приемы –* показ иллюстративного материала.
* *Игровые приемы –* могут быть словесными и наглядными. Они возбуждают у ребенка интерес к деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей и результативность занятий.

*Любимые приемы развития речи*

* Игра в телефон, магазин и др.,
* Развитие мелкой моторики рук,
* Конструкторы ЛЕГО
* Использование продуктивной деятельности (лепка, рисование, аппликация)
* Сопряженная гимнастика,
* Народные игры,
* Мнемотехника,
* Звукоподражание,
* Кукольный театр,
* Многое другое.