**Конспект занятия для детей старшей группы на тему**

 **«Знакомство детей с миром профессий»**

 **Образовательная область:** ознакомление с окружающим

**Интеграция образовательных областей:** речевое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие.

Цель проведения мероприятия: сформировать представления детей о профессиональной деятельности фотографа.

 Задачи:

* способствовать развитию знаний у детей о профессии фотограф;
* познакомить детей с разновидностями фотографий и их составляющих, процессом их развития;
* сформировать у детей представления о развитии профессиональной деятельности фотографа (от прошлого к настоящему);
* способствовать развитию умения воспринимать информацию и пользоваться ею.

 В основу решения этих задач положены следующие принципы:

- принцип учета возрастных особенностей дошкольников;

- принцип наглядности;

- принцип последовательности;

- принцип сотрудничества

Ожидаемые результаты:

* Расширение представлений детей о профессии фотографа, предназначении фотоаппарата и его функциональных возможностях.
* Сформированы навыки последовательного использования фотоаппарата в процессе его применения.
* Дети способны самостоятельно познакомить с экспонатами музея посетителей (ребят из других групп).
* Повышение активности родителей в рамках реализации поставленных задач по повышению у детей знаний о профессиональной деятельности фотографа.

**Ход мероприятия**

**Воспитатель:** Ребята, как красиво за окном. Как ярко светит солнышко. Птички радуются теплу. Вот бы было здорово все это сфотографировать. А что нам для этого нужно?

**Дети:** Фотоаппарат.

**Воспитатель:** Конечно же. Чтобы запечатлеть прекрасные мгновения, нам стоит только нажать на кнопку фотоаппарата. А у кого из вас есть дома фотоаппарат? А кто может фотографировать самостоятельно? (Дети, которые могут фотографировать рассказывают об этом процессе).

**Воспитатель:** Здорово! Какие вы молодцы! Как называется профессия человека, который работает с фотоаппаратом?

**Дети:** Фотограф.

**Воспитатель:** А знаете ли вы, как выглядел первый в мире фотоаппарат? Сегодня я приглашаю вас в музей фотографии, где расскажу вам много интересного о профессии фотографа.

*(Дети направляются в музей, оформленный педагогом в группе).*

**Воспитатель (показывает на интерактивной доске**): Раньше фотоаппарат назывался фотокамера. Первые упоминания о фотокамере восходят к далеким временам. Тогда были отмечены явления возникновения изображения на стене в затемненном помещении, которое удалось наблюдать. Ученые отмечали, что если свет проникал в темное помещение, то на противоположной стене образуется изображение тех предметов, которые находятся перед окном улицы.

Первое закрепленное изображение не сохранилось до наших дней. Поэтому первой в истории фотографией считается снимок « вид из окна», полученный с помощью камеры – обскуры на оловянной пластинке, покрытой тонким слоем асфальта. Экспозиция длилась восемь часов при ярком солнечном свете. Вы можете подойти поближе и рассмотреть камеру на фотографии.

Первым изображением были фотограммы листьев (педагог показывает детям снимок, расположенный на стенде в музее).

**Воспитатель:** Продолжаем нашу экскурсию по музею. Здесь находится выставка различных видов фотографий: ночная, архитектурная, аэрофотосъемка, голубиная фотография, спортивная, аквафотография, макрофотография, микрофотография, ломография( любительская), черно – белая фотография, панорамная( вид на местность), рекламная фотография, мобилографика, светографика.

**Воспитатель:** Как вы думаете, почему эти фотографии так называются? Например: ночная фотография? Вдумайтесь в ее название.

**Дети:** Фото делалось в ночное время.

**Воспитатель:** Молодцы! Конечно же, эта фотография – снимок ночного города.

А вот фотография спортивная. Если посмотреть на нее внимательно, можно догадаться, почему она так называется?

**Дети:** На ней изображены спортсмены.

**Воспитатель:** Правильно. Спортивная фотография – изображение спортсменов разных видов спорта. А вот аквафотография показывает нам разнообразие водного мира. Фото делается в воде с помощью специального фотоаппарата. И все фотографии что-то означают. Сейчас я предлагаю вам воспроизвести свою фотографию. Я буду в роли фотографа, а вы попробуете показать сюжеты фотографий. Итак, когда я называю название фотографии, вы постараетесь изобразить ее. Например, ночная. Вы, что можете изобразить?

**Дети:** Как мы ночью спим.

**Воспитатель:** Правильно. Если спортивная – то изображаете какого – то спортсмена. И аквафотография – постараетесь изобразить водное пространство и его жителей. Только когда я скажу слово «Кадр!», вы замираете и я фотографирую. Ну что начинаем играть? (Проводится подвижная игра «Изобрази фотографию»).

**Воспитатель:** Какие вы молодцы! Как точно вы запечатлели сюжеты.

Ну что ж, а мы с вами продолжаем нашу экскурсию по музею «Мир фотографии».

И сейчас мы с вами посетим выставку, которая организована в нашем музее. Название ее «Такие разные фотоаппараты». Здесь представлены фотоаппараты разных видов. Начиная с самых первых и заканчивая современными, наших времен.

Первые фотоаппараты были очень большими, необходима была специальная подставка, т.к. держать их при съемке было очень трудно (педагог обращает внимание на фото). В первых фотоаппаратах вместо пленки были специальные пластинки. Поэтому аппарат был, тяжелый, неудобный для работы. Как вы думаете, удобно было людям носить тяжелый, большой фотоаппарат?

**Дети:** Нет. Это очень неудобно.

**Воспитатель:** Чтобы сделать фотоснимок, надо было идти в специальное здание, которое называлось фотоателье. А как назывался человек, который фотографировал, пришедших к нему в фотоателье людей?

**Дети:** Фотограф.

**Воспитатель (рассматривает с детьми иллюстрации).** Получение своей фотографии люди ждали очень долго. И получались вот такие фотографии. До недавних времен фотография могла быть только черно-белой, но появилась и цветная фотография. Фотоаппараты тоже постепенно менялись. Сейчас они стали маленькими, компактными и цифровыми, у них появились масса функций и программ.

На нашей выставке представлено много фотоаппаратов, я вам расскажу о некоторых:

1. **«Фотокор»** Представляет собой универсальную прямоугольную камеру с откладной передней стенкой и двойным растяжением меха. Вы можете подержать его в руках и рассмотреть.
2. Фотоаппараты, выпускавшиеся на Ленинградском оптико – механическом объединении **(ЛОМО).** Начало выпуска до Великой Отечественной войны, примерно с 1930 г.
3. **Фотоаппарат « ФЭД»**- дальномерный фотоаппарат. Производился Харьковским объединением «ФЭД», отрезок фотоаппарата маленький, поэтому требуется настрой объектива.
4. **«Смена»**- отличался простотой устройства и невысокой ценой. Происходит обратная перемотка отснятой фотопленки.
5. **«Зоркий»** – советский малоформатный дальномерный фотоаппарат, выпускавшийся на Красногорском механическом заводе.
6. **Компактная камера**( мыльница) – компактный фотоаппарат со встроенным объективом, небольшого веса и малых габаритов. Имеет фотовспышку.
7. **Цифровой фотоаппарат –**изображение сохраняется в памяти фотоаппарата и может просматриваться.
8. А в этой части экспозиции музея представлены самодельные фотоаппараты, изготовленные ребятами нашей группы и их мамами и папами. Вы можете их рассмотреть, а ребята кто изготавливал эти фотоаппараты совместно с родителями, расскажут нам немного о них (дети рассказывают о том, как называется их самодельный фотоаппарат и с кем они его конструировали).

**Воспитатель:** У нас в музее есть фотостудия «Фотос». Я предлагаю вам попробовать себя в роли фотографов и клиентов, вы будете фотографировать друг друга, а чтобы ваши снимки получились яркими, запоминающимися, необычными вы можете воспользоваться атрибутами. Сейчас мы с вами с помощью считалки выберем фотографов и клиентов фотостудии. А потом поменяемся ролями. Итак, фотографами сначала будут… (называет детей в соответствии со считалкой), а все остальные ребята будут клиентами фотоателье. В нашем салоне подготовлены рабочие места для фотографов. Что нужно фотографу для работы?

**Дети:** Фотоаппарат, стул, фон.

**Воспитатель:** ребята, клиенты фотоателье, вам нужно подобрать один атрибут, в котором вы будете фотографироваться, и привести себя в порядок. (Дети выбирают атрибуты, фотографы занимают рабочее место).

**Воспитатель:** Ну, что, ребята, все готовы? Тогда открываем наше фотоателье. (Проводится сюжетно – ролевая игра «Фотосалон»)

* Не забудьте, пожалуйста, про культуру общения в общественном месте. («Клиенты» договариваются с фотографами, располагаются, ведут диалог с фотографом, фотографы фотографируют детей и просят подождать снимки).

**Воспитатель:** Какие красивые у вас получились фотографии (просматривают снимки в фотоаппарате). Сейчас практически у каждого дома есть фотоаппарат. Снимки с фотоаппарата ваши родители хранят в фотоальбомах, или в памяти компьютера. Фотоаппараты могут быть большими и маленькими, разного цвета, и предназначены для различных нужд. Семья Даши Прониной предоставила для нашего музея целую коллекцию фотографий. Как они многообразны. Здесь фотографии прошлых лет (имеющие разный формат, цвет, размер) с помощью данных фотографий мы можем знакомиться с одеждой того времени, фото нашего времени, семейные фотографии, торжественные фото, фотографии, сделанные с помощью компьютера, портрет.

**Воспитатель:** В музее также представлены различные фоторамки, как и другие экспонаты из прошлого времени и настоящего. Если в более старых фото фотография являлась частью рамки, то уже в настоящее время фотография вставляется под стекло фоторамки. Мы с вами, когда распечатаем ваши фотографии из фотосалона, тоже поместим их в рамки и они станут частью нашего музея. Ребята из других групп, которые придут к нам на экскурсию в музей смогут с ними тоже ознакомиться.

**Воспитатель:** Вот наша экскурсия по музею подошла к концу. Что нового вы узнали о профессии фотографа и разновидностях фотографий? (Ответы детей).

Воспитатель: Я думаю, вы будете хорошими экскурсоводами нашего музея для всех посетителей.

Описание:

Мероприятие проводилось в МБДОУ помещении старшей группы, где для проведения образовательной деятельности с детьми по знакомству с профессией фотографа был создан мини – музей «Мир фото», в организации которого приняли активное участие не только воспитатели группы, но и родители, педагоги других групп дошкольного учреждения.

Выводы: Дошкольный возраст самый благоприятный для познавательной деятельности ребенка. В этот период он стремится узнать даже, наверное, больше всего, чем в остальные стадии своего становления. Интерес детей дошкольного возраста безграничен. Задача воспитателя состоит в том, как разнообразить этот интерес, заинтересовать детей в их познании. На примере своего мероприятия, я еще раз убедилась в том, как дети легко воспринимают информацию, которую преподносит им педагог, используя при этом разнообразные формы образовательной деятельности. В процессе проведения экскурсии по музею фотографии дети узнали много интересного и полезного для их развития в этот небольшой промежуток времени. Проявление интереса к этому еще неизведанному миру просматривался в течение всего мероприятия. Буду очень рада, если данная разработка поможет повысить познавательный интерес в образовательной деятельности других ребят дошкольного возраста.