Подготовила воспитатель:

Полторанова Т.А.

МБДОУ №34 г.Пятигорск

**Обучение старших дошкольников нетрадиционным способам рисования**

Старший дошкольный возраст самый интересный, познавательный в развитии ребенка. Именно в это время дети начинают познавать окружающий мир и переносить свои впечатления на бумагу. В нашем дошкольном учреждении я работаю с нетрадиционными способами рисования. На мой взгляд, это один из самых полезных видов деятельности дошкольников. Рисование играет важную роль в эстетическом воспитании, это способ создания нового, оригинального искусство.

В моей работе главное результат, а результат – это желание детей творить снова и снова, их положительный эмоции. Я стараюсь вселить в детей уверенность в свои умения, в то, что они могут творить чудеса на бумаге.

Сначала я сама ознакомилась с нетрадиционными техниками рисования и приготовила образцы. Больше всего мне понравилось рисование трубочками, кляксография. Чаще всего я использую эту технику в рисовании природы. Работы получаются необычными, яркими, сочными, непохожими друг на друга. При этом также этот вид рисования оказывает положительное влияние на дыхательную систему, здоровье которой необходимо в наше время.

Старшие дошкольники предпочитают оттиск смятой бумагой. В пластиковую коробочку вложена подушечка из тонкого поралона, пропитанного гуашью, также нужна плотная бумага любого размера, смятая бумага. Предварительно мы рисуем простой эскиз и смятой бумагой прижимаем к штемпельной подушке с краской, переносим на эскиз.

Когда я начала использовать нетрадиционные техники рисования, дети были поражены, что рисовать можно не только карандашами и кистями, но и пальчиками, ладошками, подручными средствами. Со временем я заметила прогресс, дошкольники сами стали подбирать материалы для рисования, больше фантазировать, они увлеклись этим процессом и рисуют не только в детском саду, но и дома с родителями.

По данной теме я подготовила консультации для родителей на тему «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста», «Уголок ИЗО дома», «Как учить ребенка рисовать».

Подводя итог, можно сказать, что нетрадиционные техники представляют большие возможности для развития творческих способностей старших дошкольников. Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».