**Консультация для родителей**

***Тема: «Сказкотерапия»***

**Подготовила: воспитатель Добромыслова О.А.**

***Актуальность:***

*Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и всем окружающим миром. Сказка является одним из самых доступных средств для духовно –нравственного развития ребёнка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Благодаря сказке ребёнок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу.*

***Цель сказки:*** *не только развлечение, но и извлечение урока. Поэтому нужно понять «намёк» сказки и правильно донести её смысл до маленьких слушателей. Сказка прочно вошла в детский быт. По своей сущности она вполне отвечает природе маленького ребёнка, близка его мышлению, представлению. Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор, развивают речь, фантазию, воображение. Сказки развивают в детях нравственные качества, доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Важно научить дошкольника общаться, взаимодействовать с окружающими. Но есть такие явления, понятия, которые очень трудно осознать ребёнку дошкольного возраста. Малыши нуждаются в ярких, интересных событиях для построения качественного обучения и воспитания. Тут и приходит на помощь сказка, которая помогает обучать и воспитывать ребёнка так, чтобы он об этом даже и не догадывался. Формирование нравственных понятий –это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий родителей и педагога, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.*

*С помощью сказки мы развиваем у ребёнка:*

*∙ умение слушать;*

*∙ умение познавать;*

*∙ умение сравнивать, сопоставлять;*

*∙ умение мыслить словами;*

*∙связную речь;*

*∙ интерес к учебе;*

*∙ мышление;*

*∙ внимание;*

*∙ память;*

*∙ воображение;*

*∙ мимику лица и жесты;*

*∙ эстетические чувства;*

*∙ чувство юмора.*

*С помощью сказки мы воспитываем у детей:*

*∙ Волю—сложное и многогранное качество личности.*

*∙ Веру в себя—умение противостоять неудачам.*

*∙ Смелость—самообладание, бесстрашие, умение вести себя достойно в критических ситуациях.*

*∙ Трудолюбие—нежелание сидеть без дела, стремление к полезному труду.*

*∙ Настойчивость—терпение и выдержку при достижении цели.*

*∙ Обязательность—умение держать слово.*

*∙ Оптимизм—веру в успех, увлечённость, душевный подъем*

*∙ Целеустремлённость—умение определять цель и настойчиво добиваться её достижения.*

*∙ Доброту и честность.*

*Сказка преподаёт урок нравственности, учит хорошим человеческим качествам, но делает это без скучных наставлений, просто показывает, что может произойти, если человек поступает плохо, не по совести.*

*Приёмы формирования восприятия сказки.*

*Выразительность чтения.*

*Главное выразительно прочитать, чтобы дети заслушивались. Выразительность достигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намёком на движение. Все эти приёмы направлены на то, чтобы дети представили себе живой образ.*

*Следующий приём –повторность чтения.*

*Небольшую сказку, которая вызвала интерес детей, целесообразно повторить. Из большой сказки повторно можно зачитать отрывки, наиболее значимые и яркие. Повторное чтение и рассказывание возможно сочетать с рисованием и лепкой. Художественное слово помогает ребёнку создавать зрительные образы, которые потом воссоздают дети.*

*Один из приёмов, способствующих лучшему усвоению текста, -выборочное чтение (отрывков, песенок, концовок).*

*Можно задать ряд вопросов:*

*- Из какой сказки этот отрывок?*

*- Из рассказа или сказки этот отрывок?*

*- Чем закончилась эта сказка?*

*Если после первого чтения сказка уже понята детьми, воспитатель может использовать ряд дополнительных приёмов, которые усилят эмоциональное воздействие –показ игрушки, иллюстрации, картинки, элементы инсценирования, движения пальцами, руками.*

*Драматизация является одной из форм активного восприятия сказки.*

*В ней ребёнок выполняет роль сказочного персонажа. Привлечением детей к участию в драматизации. Драматизация способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.*

*Этапы работы со сказкой*

*1.Знакомство детей со сказкой–чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций –с целью развития эмоционального отношения к действиям и героям сказки.*

*2.Эмоциональное восприятие сказки детьми–пересказ детьми содержания сказки, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок–с целью закрепления содержания сказок. Данные формы работы над сказкой позволяют узнать, как дети поняли суть сказки.*

*3. Художественная деятельность–отношение к герою сказки в лепке, рисовании, аппликации, конструировании –позволяют детям выразить своё отношение к героям сказки, воплотить свои переживания, развивают навыки сопереживания, сочувствия, к судьбе и поступкам героев сказки.*

*4.Подготовка к самостоятельной деятельности–разыгрывание сюжетов из сказок, театрализованные игры, драматизация сказок, творческая игра с использованием персонажей, сюжетов из сказок–метод превращения детей в героев сказок способствует не только развитию симпатии, но и пониманию нравственных уроков сказки, умению оценивать поступки не только героев сказки, но и окружающих людей.*

***Сказкотерапия****–это метод психологической работы с детьми, который помогает скорректировать поведение, избавляет от страхов и способствует здоровому психо -эмоциональному развитию.*

 *Наверное, нет такого ребенка, который не любит сказки. Испокон веков люди использовали психотерапевтическое воздействие сказки для передачи знаний о жизни. Смысл сказки, ее сюжет, мораль и характеры героев несут в себе ценное нравственное значение, оказывая влияние на сознание малышей. Без сказки у ребенка нет мечты, нет той волшебной страны, где сбываются желания.*

*Сказкотерапия для дошкольников –это уникальная возможность пережить жизненные ситуации без вреда для личной жизни и судьбы. Используя зашифрованные в сказке опыты прошлых поколений, малыши проникают в мир бессознательного, и на внутреннем уровне могут разглядеть свой собственный мир переживаний и чувств.*

 *Эта особенность ставит сказку в один ряд с самыми результативными способами воспитательной и образовательной работы с дошкольниками.*

*В каких случаях необходима сказкотерапия для дошкольников?*

*«Лечение сказкой» уместно, когда у ребенка наблюдаются поведенческие и эмоционально-личностные проблемы: тревожность, агрессивность, капризность, страхи, неуверенность в себе и застенчивость.*

 *Сказкотерапия используется в работе с малышами, имеющими патологии психофизиологических функций: нарушения слуха, зрения и опорно-двигательного аппарата, и с детьми с заболеваниями аутистического спектра.*

*Работать с детьми этой категории могут только педагоги, психологи и логопеды. Сказкотерапия может применяться и к абсолютно здоровому и нормально развивающемуся малышу. С помощью сказок родители могут корректировать поведение не совсем послушного ребенка.*

*Виды сказок:*

*1) Медитативные (используются для освобождения от психоэмоционального напряжения). Как правило, в сюжете медиативных сказок отсутствуют отрицательные герои и конфликты.*

*2) Дидактические, в форме учебной задачи. Используются для передачи новых для детей знаний.*

*3) Художественные(народные). В них заключена мудрость народа.*

*4) Психотерапевтические. Характерная особенность данных сказок –счастливый конец.*

*Дети рисуют к ним иллюстрации, ставят спектакли, изготавливают и*

*5) Психокоррекционные. Рассказываемые сказки мягко и ненавязчиво влияют на поведение дошкольника.*

*Мораль сказки не обсуждается, давая малышу возможность подумать наедине с самим собой.*

*Сказкотерапия для дошкольников организуется с учетом следующих правил:*

*-дозированность информации.*

*Первое знакомство с новой сказкой ограничивается простым прочтением и рассматриванием иллюстраций;*

*-сказка должна соответствовать возрасту, потребностям и возможностям малыша;*

*-в дальнейшем, чтобы сказка оказывала терапевтический эффект следует ее про инсценировать, обыграть сюжет, проанализировать и сделать выводы вместе с ребенком;*

*-в процессе сказкотерапии следует избегать нравоучений и строгого тона.*

*Передача знаний ребенку и правил поведения должна проходить ненавязчиво, в дружественной обстановке;*

*-после прочтения и инсценирования сказки необходимо активизировать дошкольника к анализу поступков и взаимоотношений героев, обсудить его личное отношение к сказке.*

***Таким образом, сказкотерапия является главным элементом в воспитании детей.***