**Проектирование урока на деятельностной основе.**

Динейкина О.Н.

МБОУ СОШ №1 с. Арзгир Арзгирский район.

В.А.Сухомлинский писал: «Если вы хотите, чтобы педагогическая работа приносила учителю радость, чтобы повседневное проведение уроков не превратилось в скучную, однообразную повинность, ведите каждого учителя на счастливую тропинку исследования». Необходимо понять, что общество уже несколько лет живет в другом столетии и тысячелетии, что нельзя развиваться, ничего не меняя, в том числе и в себе, что наша школа по разным причинам, зависящим или независящим от нас, отстает от развития общества, а должна бы опережать, или, по крайней мере, идти в ногу с ним, потому что её воспитанники, ученики, вступят в самостоятельную жизнь уже совсем скоро…

Современный урок – это далеко не однообразная и единая структурно – содержательная схема. Поэтому каждый конкретный учитель определяет для себя те формы, выбирает те приемы, технологии и методики, которые ему наиболее понятны, близки, наиболее приемлемы для него и соответствуют той парадигме, в которой он предпочитает работать.

Проект урока - это подробно разработанный механизм, представляющий собой целостную динамическую систему.

**Особенности проектирования урока и его отличиях от традиционного планирования:**

проектирование - совместная многопозиционная деятельность;

проектирование предполагает обсуждение открытой задачи (проблемы), которая не имеет однозначного решения, планирование предполагает, что урок - это элементарно, просто, понятно: надо научить тому-то и тому-то и делается это так-то и так-то;

проектирование должно задавать вариативность и значительный "запас содержания", покрывающий несколько конкретных уроков;

в отличие от плана, который ставит учителю жесткие условия ограничений, проект должен расширять возможности учителя - учитель должен иметь набор признаков, по которым он понимает, что происходит на уроке и куда двигаться дальше;

проект должен быть прогностичным - т.е. в идеале должен предвидеть все возможные сценарии событий;

в центре проекта - деятельность учащихся, в центре плана - деятельность учителя.

В основе проекта лежит теоретическая проработка, базирующаяся на точной информации. Проект возможен только для конкретных условий, отличается точностью, алгоритмичностью и реализуемостью. В.В.Гузеев выделяет 13 этапов проектирования урока.

**1 этап - роль урока в структуре изучения темы.**

Проектирование урока начинается с того, чтобы выяснить, какую роль в структуре изучения темы он играет. Это связано с главной дидактической задачей урока. Можно выделить следующие задачи: ввести учащихся в проблематику курса, раздела, темы; показать значимость проблем, начать изучение наиболее общих понятий; обеспечить первичное осмысление нового содержания.

**2 этап – постановка целей.**

При проектировании должны выполняться следующие требования к цели: цель должна быть конкретна, т.е. не абстрактна; цель должна быть операциональна, т.е. ее можно представить в виде некоторой последовательности действий (операций), приводящих к ее достижению; цель должна быть измеряема, т.е. в проекте должны быть представлены критерии, по которым можно будет судить о том, достигнута цель урока или нет. Важный момент - выделение ведущей цели, определяющей всю логику будущего урока.

3 этап – планирование результатов обучения.

**4 этап - определение начальных условий**

Далее необходимо принять во внимание, какими представлениями и знаниями ученики уже обладают по изучаемой теме к данному моменту, какими умениями и навыками владеют, какие нормы, смыслы и убеждения у них сформированы. Это позволит уточнить систему задач и при необходимости организовать вводное повторение на уроке.

1. **этап - выбор метода обучения**

Теперь, исходя из поставленных главных задач, подбирается метод обучения, адекватный этим задачам.

**6** этап - отбор подходящей организационной формы обучения

Определение формы урока связано с возможностями учебного материала, источников информации, местом урока в теме, его связью с другими уроками, уровнем образованности учащихся, учебным временем, отводимым на изучение темы. Исходя из этого, определяется форма урока:

Традиционные, лекция, семинар, лабораторное занятие, практические занятия, итоговое (зачетное) собеседование, ученическая конференция, урок – диспут, игровые формы.

7 этап - разработка структуры урока

На этом этапе будущий урок оформляется в виде документа - плана или схемы. Прописывается план изучения нового материала. Определяется время каждого этапа урока, деятельность учителя, деятельность учащихся на уроке.

**8 этап - содержательное наполнение урока**

**9 этап - отбор средств обучения**

Далее следует выяснить, какое материально- техническое обеспечение необходимо, чтобы наиболее эффективно оснастить работу с этими текстами.

10 этап - обдумывание организационной схемы урока.

Кому с кем сидеть, в каких группах работать, когда куда идти, какие задания выполнять и на какие вопросы отвечать.

11 этап - создание измерителей

Это требование помогает понять первое требование - конкретности. Если поставлена абстрактная цель, измерители к ней подобрать невозможно и в самом процессе поиска таких измерителей становится очевидной абсурдность такой постановки цели. В проекте обязательно должны предусматриваться те или иные диагностические процедуры, демонстрирующие уровень достижения поставленных целей.

**12 этап – подбор или изобретение подходящих приемов педагогической техники.**

13 этап - имидж урока

Возможно следует внести изменения в интерьер учебного помещения: переставить мебель, изменить оформление стендов, сделать подсветку и так далее. Не повредит музыка в первые и последние минуты, при самостоятельной работе с материальными объектами. Частью урока является внешний облик учителя - от костюма до выражения лица. Психотехники очень советуют придумать к уроку девиз или эпиграф, переходящие флажки, временно носимые значки или эмблемы.

По своим целям и дидактической структуре урок очень подвижная и гибкая форма организации занятий, он находится в постоянном развитии и видоизменяется в зависимости от внешних и внутренних условий. Поэтому в проектируемый урок необходимо закладывать возможность постоянного расширения и обновления его системы задач и средств их, достижения.

Методическая карта проекта урока

В процессе проектирования заполняется методическая карта урока, схему которой мы предлагаем (см. табл. 1).

Таблица 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет, класс |  | | | |
| Тема урока |  | | | |
| Цели урока | обучающие | развивающие | | воспитательные |
|  |  |  | |  |
| Вид используемых на уроке средств. |  | | | |
| Организационная структура урока (примерная схема) | | | | |
| Этап урока | Деятельность | | | |
|  | учителя | | ученика | |
| Указывается название этапа, формулируется цель | Формулируются основные виды деятельности учителя, его функции на данном этапе, методы, приемы, педагогические техники. | | Представлена деятельность учащихся, направленная не только на предметный результат в ходе урока, но и на процесс достижения результата. | |

Литература.

1. Буланова М.В.- Топоркова Педагогические технологии- Москва - Ростов- на- Дону, 2004.

2.Гребенюк О.С., Гребенюк Т.Б. Теория обучения - М., 2003.

3.Кукушин В.С. Дидактика (теория обучения) - Москва - Ростов- на- Дону, 2003.

4.Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Под редакцией Е.С. Полат - М., 2003.

5.Рогов Е.И. Личность учителя: Теория и практика - Ростов- на- Дону, 1996.

6.Сластенин В.А. Педагогика - М., 2002.

7.Харламов И.Ф. Педагогика - М., 2004.