**Тема мастер-класса:**

**«Плетение из бумаги»**

Подготовил и провел:

воспитатель разновозрастной

(средне-старше-подготовительной) группы

Изралевич.С.А

г. Каменск-Шахтинский

2024 г

Цель: ознакомление с нетрадиционным видом аппликации – техникой плетения из бумаги и овладение практическими навыками.

Задачи:

- познакомить с историей плетёных предметов;

- освоить технику плетения из бумаги;

- закрепить теоретические знания в практической деятельности.

Оборудование: цветная бумага, заготовки фигурок для плетения, кисточки, клей ПВА, простые карандаши, ножницы, салфетки, иллюстрация кошки, альбом «Плетение из бумаги», работы детей, корзинка, смайлики с улыбающимися и грустными лицами.

**Ход мастер-класса:**

**1. Вводная часть.**

- Добрый день, уважаемые коллеги! Мне очень приятно видеть всех вас сегодня. И я очень надеюсь, что у нас с вами получится интересный и полезный разговор.

- Поговорим?

- О чём?

- О том, что хорошо.

- И хорошо не очень.

- Чего-то знаешь ты.

- А что-то мне известно.

- Поговорим?

- Поговорим. Вдруг будет интересно…

**2. Основная часть.**

В народе говорят: «С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся»

Во всем мире популярна техника декупаж, пластилинография, роспись по дереву, стеклу, работа с лентами, вытынанки и многое другое. Данный мастер–класс направлен на ознакомление с традициями и ремесленным делом на Руси по плетению из щепы, бересты, по лозоплетению в более простом варианте – плетению из бумаги (бумажных полос)

Для своих воспитанников я предлагаю такое направление декоративно-прикладного творчества, которое берет свое начало от истоков русских традиций. Это техника плетения. При работе в технике плетения у детей развиваются мелкая моторика кисти и пальцев рук, эстетический вкус, воображение, мышление, цветовосприятие; воспитываются усидчивость, аккуратность. Ребенок учится решать композиционные задачи, создавая своими руками интересные необычные изделия.

**Из истории плетения**

Плетение известно человеку очень давно. Этим способом выполняли рыболовные сети, украшения, элементы одежды, предметы быта и многое другое. Плетение можно выполнять из проволоки, кожи, ткани, верёвок, ниток, бумаги. Плели в основном из природных материалов: лозы (гибкие прутья, которые срезали из деревьев и кустарников), листьев кукурузы, стеблей трав, щепы (тончайшие полоски древесины, которые можно получить, если расколоть деревянное полотно вдоль), соломы (этот материал не такой прочный, и в основном используется для производства декоративных предметов) и берёсты (кора обычной березы). Но не сразу люди этому научились. Плетение это древнее ремесло, которое пришло к нам из глубины веков. Оно пришло намного раньше ткачества и вязания. В России было широко популярно плетение из ивовой лозы, предположительно, изначально изготавливались предметы для ловли рыбы, затем стали делать корзины и уже потом, в 19 веке пришла мода на плетеную мебель. В начале 20 века плетеные предметы можно было встретить практически в любом интерьере, как Европе, в Америке, так и в России. Множество природных материалов способствовало тому, что плетение быстро распространилось по всему миру. С помощью плетения можно сделать множество полезных вещей: закладки для книг, коврики, корзиночки и другое. Для плетения, если нет возможности заготовить природный материал, можно воспользоваться бумагой, которая всегда под рукой.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна.

Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Детям очень нравиться творить из бумаги.

В процессе работы мы замечаем, что некоторым детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности, не в полной мере развита моторика рук.

Как же правильно подойти к решению этой проблемы на практике?

Правильно организованный художественный труд в детском саду и семье дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей. Важно, чтобы ребенок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности.

Я остановилась на аппликации. В Программе «Растим личность» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе изобразительная деятельность реализуются следующие задачи: закреплять умение создавать изображения (резать бумагу на короткие и длинные полоски), создавать декоративные композиции (старшая группа); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении поделок (подготовительная к школе группа). Во время занятия у ребенка развивается художественное воображение и эстетический вкус, а также конструкторское мышление и даже речь. У ребенка развивается и совершенствуется мелкая моторика, что самым лучшим образом сказывается на умственном развитии ребенка. Аппликация тесно связана с сенсорным восприятием и познавательной деятельностью, что так же оказывает огромное влияние на развитие умственных и творческих способностей детей. Развитию сенсорного восприятия способствует операции по обработке бумаги: сгибание, резание, плетение и обрывание, наклеивание.

Одним из нетрадиционных способов развития тонких движений пальцев рук является плетение. Плетение - один из наиболее интересных видов художественного творчества. Побуждать пальцы работать - одна из важнейших задач в этом виде техники, который приносит много радости дошкольникам. Для плетения можно использовать разнообразную по качеству бумагу учитывая три её свойства: гибкость, прочность и толщину. Соединяя фигурки плетением, можно получить различные изображения, а затем дополнить их аппликацией, рисованием.

**3. Практическая часть.**

- А сейчас я хочу поделиться своими результатами работы детей старшей и подготовительной групп. Выставка работ детей (показ работ на выставке).

- Итоговым этапом нашего мастер-класса будет творческий альбом. Первые страницы этого альбома сделала я. Вам я предлагаю выполнить аппликацию, используя технику плетения. Самым распространенным является шахматное (прямое) и фигурное плетение.

Прямое плетение - простое переплетение уложенных крест-накрест полос бумаги между собой. Оно может быть исполнено шахматным рисунком. Шахматным, потому что напоминает шахматную доску. При выполнении шахматного плетения из полосок бумаги следует помнить, что полоски заплетаются чередуясь. Если плетение первой полоской начиналось сверху (над второй полоской основы), то следующая полоска начинает вплетаться снизу (под второй полоской основы). (Показ работы)

Фигурное плетение. В процессе такой работы полоски размещают блоками в виде разнообразных фигурок. Соединяя фигурные блоки плетением, можно получить различные изображения, дополнить которые можно аппликацией. И, конечно, не нужно забывать о цвете полосок, которые играют в оформлении работы важную роль. (Показ работы)

Уважаемые педагоги, отгадайте загадку и назовите того, кого мы сегодня будем делать:

Этот зверь живет лишь дома.  
С этим зверем все знакомы.  
У него усы как спицы.  
Он, мурлыча, песнь поет.  
Только мышь его боится…   
Угадали? Это - ….(кот)

Показ иллюстрации кота (кошки) - рассматривание

Посмотрите, перед вами на рабочем столе приготовлены заготовки для нашей аппликации в технике плетения и цветная бумага.

Перед тем, как приступить к работе, проводиться пальчиковая гимнастика.

**Пальчиковая гимнастика «Киска».**

 - Киска ниточки мотала    вращать руками, как бы наматывая

нить на клубок

 - И клубочки продавала.   вытянуть обе ладони вперед

- Сколько стоит?

- Три рубля.   показать три пальца ,

Покупайте у меня! сжать кулачки, снова вытянуть обе ладони.

Этапы выполнения работы

1. Сначала берем заготовку «Кошку» и слаживаем ее вдоль напополам и делаем надрезы.

2. Выбираем подходящий цвет бумаги. Из цветной бумаги нарезаем полоски шириной 7-10 мм.

3. Мы с вами будем переплетать полоски с заготовкой. Начинаем переплетать шахматным способом.

4. Края плетения подклеиваем клеем, для прочности. Лишние полоски отрезаем ножницами. Вот наша работа готова.

- Давайте полюбуемся на дело рук наших. Оказывается, сколько всего красивого и интересного они умеют создавать. Теперь можно распечатать фото этих работ и соединить странички в альбом «Плетение из бумаги». Готовую работу предлагаю забрать с собой, пусть в вашем сердце останется память о нашей встрече.

- Еще хочу сказать, не обязательно останавливаться на достигнутом, всегда можно двигаться вперед. Итак, мы сегодня с вами познакомились с плетением из бумаги. А у меня еще есть желание научиться плетению из газетных трубочек. Овладев азами плетения со временем можно плести и корзины, и шкатулки, и подносы, и еще много-много замечательных вещей. И в профессиональной деятельности эти знания и умения применить – учить этому детей, родителей. Используя этот вид плетения, мне кажется, еще с большим успехом можно увлечь детей в мир прекрасного, в мир творчества.

4. Рефлексия.

- Мастер-класс подошел к концу. Если вам понравилась наша работа, вам всё было понятно и всё удалось, если у вас сейчас хорошее настроение, то в корзинку положите улыбающееся личико.

- А если у вас возникли затруднения или вам что-то не понравилось, то выберите грустное личико.

Благодарю вас за сотрудничество!

Творческих вам успехов!