Внеурочная деятельность «Юный художник» (6 класс)

**Тема: Зимний пейзаж.**

**Цели:** приобщение детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла; расширение знаний учащихся о жанре пейзажа, установление последовательности выполнения рисунка; ознакомление детей со способами смешивания красок для получения разнообразных оттенков.

Формирование УУД: Познавательные: уметь контролировать процесс и результаты своей деятельности. Регулятивные: уметь действовать по плану и планировать свою деятельность; развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней. Коммуникативные: слушать и понимать речь других, договариваться и приходить к общему решению в деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов. Личностные: овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа зимнего пейзажа.

**Ход занятия:**

**1.Организационный момент.**

**2.Основная часть занятия.**

**Вступление.**

Ребята, а давайте вспомним урок ,когда мы говорили про теплый и холодный колорит. Про теплые и холодные краски.

Какие краски у нас теплые?

А холодные?

Весной, летом, осенью больше каких цветов?

А сейчас какое время года?

Мы живем с вами в такой прекрасной стране, где бывает и жаркое лето и холодные зимы. А вот есть такие страны, где круглый год жара и жители той страны не знают что такое зима, никогда не видели снега.

-О чём сегодня пойдет речь?

- Вы догадались, о чем пойдет речь?

Конечно же о зиме!

- Попробуем представить лес зимой.

***Вокруг, куда ни глянь, бело.***

***Зима на землю опустилась.***

***Всё в мире пухом мягким замело***

***И в снежном вальсе закружилось.***

***Зима с любовью приодела***

***Деревья в хрупкий свой наряд.***

Представьте, что вы оказались в зимнем лесу

назовите тот образ, который вы увидели.

- Соедините свой образ со звуками зимнего леса, что вы услышали?

- Соедините увиденный образ, услышанный звук с чувством, которое вы испытываете.

- Молодцы! Скажите ,а что вы увидели, услышали или почувствовали?

Представте знакомую красоту зимнего леса.

* - Серебристо-белым пушистым ковром снег устилает землю, осыпает ветки деревьев. Бело-серое небо почти сливается с землёй. И вокруг всё сказочное. Сама сказка таится вокруг.
* *Белый снег пушистый,*
* *В воздухе кружится.*
* *И на землю тихо,*
* *Падает, ложится.*

- Прислушайтесь, какая тишина в лесу зимой. Редко можно услышать стук дятла или стрекотание сороки.

- Скажите, страшно в таком лесу?

- Конечно, нет. Вьюга немало потрудилась, намела сугробы. Посмотрите, какие красивые деревья, завороженные тишиной, окутаны снегом, переливаются разноцветными красками в лучах зимнего солнца.

- Как вы думаете, как сохранить эту красоту и любоваться ей долгое время?

- Нужно уметь видеть эту красоту природы взглядом. И поэтому художники не могут остаться равнодушными к такой красоте: к зимним уголкам природы.

- Скажите, а как называется изображение природы? **Пейзаж**

- А художника? **Пейзажистом.**

- Перед вами репродукция пейзажа,художника А.С.Куприянова

- Приходилось ли вам бывать в таком лесу? А что вы чувствуете, глядя на этот пейзаж?

*Лес стоит весь белый*

- И действительно,недавно бушевала метель. Какими стали деревья?

*И стоит он, околдован,-*

*Не мертвец и не живой –*

*Сном волшебным очарован,*

*Весь опутан, весь окован*

*Лёгкой цепью пуховой…*

*Что еще вы можете сказать о картине?(ответы уч-ся)*

*Кого вы видите здесь?*

*Что еще видите?(ответы уч-сяЯ)*

**Сообщение темы:**

- Сегодня мы с вами будет пейзажистами. В работах изобразим красоту зимнего леса.

– Вот и тема сегодняшнего урока – “Зимний пейзаж”. Давайте вспомним, а что такое пейзаж? (это вид какой-нибудь местности, рисунок, картина, изображающая природу).

– Какие цвета преобладают в зимнем времени года?

– Сказочная и величественная зима во все времена вдохновляла поэтов и художников. Недаром художники любили и любят рисовать зимнюю сказку (пейзажи), хранящую в себе множество тайн и секретов.

– Что изображено на иллюстрации?

– Чем отличаются деревья на заднем плане от дерева на переднем плане?

– Какого цвета небо?

– Рисуя пейзаж, делаем разметку (небо-земля) линия горизонта (это линия, которая зрительно соприкасается с землей и льдом, т.е. разделяет друг от друга).

– В зависимости от линии горизонта будут располагаться и наши предметы. Чем предмет ближе к линии горизонта, тем он меньше для наших глаз. И наоборот, чем ближе предмет к нам, тем больше его размеры. Определенные детали пейзажа кажутся голубоватыми и нечеткими, а контуры ближних предметов смотрятся редко и сами предметы – объемными, многоцветными.

– Сейчас мы рассмотрим с вами как рисовать пейзаж поэтапно (фоном звучит).

– Обратите внимание на то, что для того, чтобы получить светлые оттенки цвета акварельные краски надо разбавить водой,а гуашь- белилами

А какого цвета снег?
Для кого-то он искристый,
В переливах серебристый.
Для иных – снег голубой

Или с нежной белизной,

То от солнца желтоватый,
Теплой краскою богатый.
Что за чудеса на свете?
Столько краски в белом цвете
Даже серым снег бывает
По весне, когда он тает...
В гамме снежного “портрета” –
Все почти что краски цвета!
*Владимир Зайченко*

Начинаем с линии горизонта. У нас она будет чуть выше середины листа . Намечаем предметы, которые будут находиться на нашем рисунке. Пусть это будут горы, дерево , ель и дорога. Начнем с дерева. Находиться на переднем плане она будет в правом углу почти во всю высоту листа. Теперь мы нарисуем горы. Они будут находиться на заднем плане, поэтому будет меньше деревьев, и почти во всю длину листа. Далее рисуем ель, она будет стоять рядом с деревом. К дереву нарисуем дорожку. Не забудьте, что уходя вглубь, дорожка визуально сужается. Прорисовываем мелкие детали, на заднем плане лес, возле дороги можно нарисовать следы зверей, а также следы спортивных лыж и т.д.

**Беседа о сюжете:**

- Какие краски у зимы?

- Как расположим лист бумаги?

-Чтобы нарисовать пейзаж, необходимо вспомнить правила при изображении природы:

Чем дальше от нас находится предмет, тем он кажется меньше.

Чем ближе предмет, тем больше подробностей; при удалении, детали предмета заметны меньше.

Чем ближе облака к линии горизонта, тем они меньше. Чем дальше от линии горизонта, тем они больше.

- Для изображения заснеженного леса, нам поможет белая краска.

- За работу ребята! Удачи вам.

**3.Самостоятельная рабо**та учащихся под приглушенное музыкальное сопровождение рисуют « Зимний пейзаж ».

**4.Итог занятии.**

Выставка работ