

Учитель рисует мелом на доске



МБОУ лицей № 66 г. Липецка

Учитель ИЗО

Красницкая Любовь

Владимировна

Учитель рисует шедевры мелом на доске

В 2012 году японский учитель рисования и графический дизайнер Хиротака Хамасаки (Hirotaka Hamasaki) из города Нара приобрел свою известность, рисуя мелом картины на школьной доске.



Он

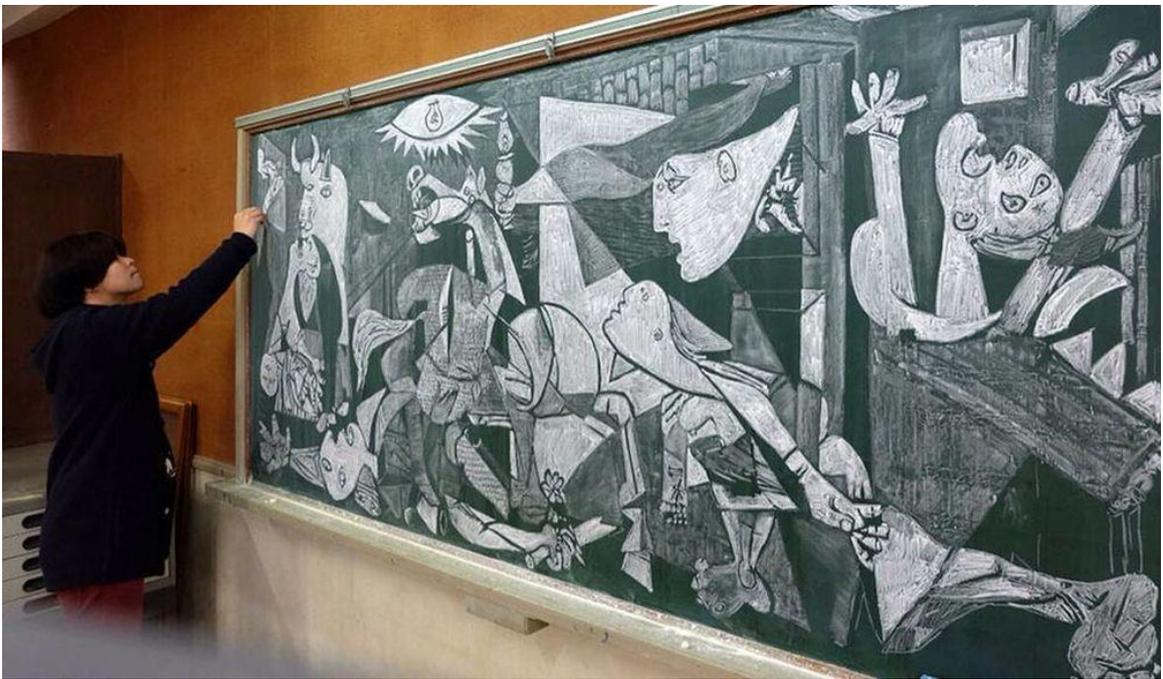
воспроизводит на доске картины знаменитых художников, а также изображения из фильмов анимэ.



«Большая волна в Канагаве» Кацусики Хокусай



«Тайная вечеря» Леонардо да Винчи



«Герника» Пабло Пикассо



Аниме «Kimi no Na Wa» («Твое имя»)

Поздравление с окончанием школьного года



Казалось бы, прошел день, провел уроки и домой, а Хиротака остается и несколько часов рисует свой очередной шедевр! На следующий день очередное его творение разглядывают с удовольствием его ученики и просто интересующиеся. В век цифровых технологий эти рисунки фотографируются и выкладываются в интернет. Наверное, у меня бы рука не поднялась стереть такую красоту.)

Материал по ссылке: https://www.livemaster.ru/topic/3288632-article-uchitel-hirotaki-hamasaki-hirotaka-hamasaki-risuet-melom-shedevry-na-shkolnoj-doske?utm_referrer=https%3A%2F%2Fzen.yandex.com&utm_dbr=1.

Представляю вниманию работы мои и моих учеников.

Цель: Вызвать интерес к рисованию мелками на доске - как направлению графического дизайна, плакату – как виду графического искусства.

Задачи:

- Обучать приёмам рисования.
- Прививать интерес к рисованию мелками.
- Развивать творчество и фантазию.
- Создание среды творческого общения среди детей.

Вашему вниманию представляю свои работы. Некоторые с участием детей под моим руководством. Когда я вдохновилась рисованием мелом на доске, а у нас в лице 2 доски, в виде фотозоны. Тематика в основном связанная со знаменательными датами и праздниками. Я не увлекалась таким направлением графического дизайна. Но стоило попробовать и оказалось у этого направления есть такие же увлеченные люди, как и я. В 2012 году японский учитель рисования и графический дизайнер Хиротака Хамасаки (Hirotaka Hamasaki) из города Нара приобрел свою известность, рисуя мелом картины на школьной доске. Считаю, что это направление, с одной стороны выглядит для учеников очень простой. Ведь мел доступен в школе. Но стоит задуматься какую технику и стиль надо выбрать, рисуя не просто копию картины (хотя это тоже очень сложная работа), но и сделать самому монументальную графическую работу мелом (мягким материалом) в виде плакатов. Получается, что работы, которые у меня наработаны, они способствуют развитию графического направления рисования мелом. Можно сделать конкурс на лучшую работу мелом на доске среди классов. И выбор тематики очень разнообразен. Считаю, что надо развивать это направление в России. Если рисунок — это домашнее задание, то большая часть учеников рисовали небрежно, создавали рисунки только в простом карандаше, работы сдавались на мятых листочках в клеточку. Применение педагогического рисунка мелом нужно для стимуляции развития художественных стремлений учащихся.



Со Всероссийским
днём лицеиста!

19 октября

«Чтение - вот лучшее учение.
Следовать за мыслями великого
человека - есть наука самая
занимательная»

А.С. Пушкин













15 АПРЕЛЯ

день

ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СОХРАНИМ
ПРИРОДУ
И МИР
НА ПЛАНЕТЕ
ВМЕСТЕ!

ПЕРЕ

ЭКО

ПЕРЕ







8 февраля

ДЕНЬ
РОССИЙСКОЙ
НАУКИ

23
ФЕВРАЛЯ



День Защитника
Отечества

С Днём мамы!





С Новым годом!







СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!