Авторская программа

по предмету «Родная литература (русская)

для 9 класса

Автор-составитель:

Кочковая Любовь Николаевна,

учитель русского языка и литературы,

МБОУ Родионово-Несветайского района

 «Авиловская СОШ»

**2022г.**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. АННОТАЦИЯ…………………………………………………………….…....3

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……………………………………………...4

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»…………………………………...10

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»………………………………………………………………… 14

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ……………………………….…….16

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ…………………………………………….21

1. **Аннотация**

Программа учебного курса «Родная литература (русская)» для 9 класса разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Предмет «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования направлен на формирование у учащихся представления о родной литературе как составной части многонациональной культуры России, что способствует формированию гармоничной личности школьника, обладающей общероссийским и этническим гражданским сознанием, воспитанию культуры межнациональных отношений.

Данная программа разработана на основе регионального компонента литературного образования с учетом федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе, что позволяет соотнести содержание данной программы с ведущими аспектами Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программу основного общего образования, одобренную решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)

1. **Пояснительная записка**

Программа по родной литературе (русской) составлена на основе следующих **нормативных документов, методических рекомендаций и пособий:**

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»№ 273-ФЗот 29.12. 2012 (с последующими изменениями);

 - Областной закон «Об образовании в Ростовской области» № 26-ЗС от 14.11.2013 (в ред. от 29 декабря 2016 № 936-ЗС) (с последующими изменениями);

 - Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

 - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 21.04.2016 N 459, от 29.12.2016 N 1677, ред. от 05.07.2017, от 31.05. 2021 г. № 287 );

- Примерная программа воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня2020 г. № 2/20);

- Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20);

 - [Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (русская)»**

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

На уроках родной литературы необходимо не только познакомить школьников с подлинными художественными ценностями, но и приобщить их к общечеловеческим ценностям, к духовному опыту русского народа, обладающего несомненной национальной самобытностью и нашедшим свое отражение в фольклоре и литературе. Знакомство с произведениями словесного искусства родного народа расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовном и нравственном потенциале многонациональной России.

**Цель программы:** воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

**Основными задачами** изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

 -освоение содержания литературы Дона и о Доне как феномене отечественной духовной культуры, порожденного географическим положением, особенностями исторического, экономического развития, этнокультурным своеобразием нашего региона;

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, осознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относится к русской литературе, к культуре других народов;

- расширение знаний о родной литературе, ее духовно-нравственных и эстетических ценностях, выдающихся произведениях донских писателей, их жизни и творчестве, значительных литературных произведениях, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, связи искусства с жизнью и историей;

- формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов родной литературы;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений.

Региональный компонент общего образования, на произведениях которого строится программа, обеспечивает особые потребности и интересы нашего субъекта федерации и включает в себя часть содержания образования, в котором отражено национальное и региональное своеобразие культуры: язык, литература, история, география региона, экономика и др. Рассредоточенные культурные ценности, не скрепленные региональной идентичностью, воспринимаются и передаются с трудом. Любая неточность, небрежность в изучении региональной специфики культуры чреваты распадом культурного пространства. Поэтому одна из наиболее важных проблем образования, в том числе и регионального, является отбор содержания.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в рамках регионального компонента являются:

- высокая художественная ценность;

- гуманистическая направленность;

- тесная связь произведений с культурными традициями народов региона, с историей региона;

- позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития социализации и возрастным особенностям;

- тесная взаимосвязь с общероссийским литературным процессом;

- нравственно-эстетическая значимость для времени создания и современности;

* соответствие возрастным особенностям обучающихся и созвучие их интересов.

Для чтения и изучения предназначены произведения писателей Дона, признанные во всем мире, вошедшие в мировую классику.

Основу содержания программы составляют произведения регионального компонента, которые вошли в хрестоматию для чтения в 8-9 классах «Литература Дона», составленной на основе регионального компонента государственного стандарта общего образования по литературе, разработанного Ростовским институтом повышения квалификации учителей и утвержденного министерством общего и специального образования Ростовской области.

В основе программы лежат системно-деятельностный, коммуникативный и когнитивный подходы, обеспечивающие воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России.

Таким образом, данная программа направлена на становление духовной личности, духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих возможностей.

**Актуальность программы.**

 В 9-ом классе изучение литературы идет на принципиально новой основе - подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателей, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература. Основное внимание уделяется проблеме роли литературы в духовной жизни человека, изучению шедевров родной литературы. Особое внимание направлено на эмоциональное восприятие учениками текста, на выявление эстетических и нравственных ценностей, заложенные в художественных текстах. При этом учащийся овладевает мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью.

Актуальность выбора определена следующими факторами:

* краеведческий материал, как более близкий и знакомый, усиливает конкретность и наглядность восприятия обучающимися исторического процесса и оказывает воспитывающее воздействие;
* происходит ориентация образовательного процесса на воспитание школьника в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны;
* усиливается эмоциональное и эстетическое восприятие учениками текстов художественных произведений, определяются нравственные ценности, заложенные в художественных текстах.

Данная программа может быть актуальна для других образовательных организаций Ростовской области, так как ее особенностью является отобранное содержание, согласованное с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей нашего края.

Данная рабочая программа является гибкой и позволяет вносить изменения в ходе реализации учебного процесса. Темы, связанные с изучением особенностей духовно-нравственной культуры народов Родионово-Несветайского района, можно заменить на изучение особенностей своего муниципального района или города.

**Особенности данной программы заключаются** в том, что:

   1. Основу программы «Родная литература (русская)» составляют произведения донских писателей, наиболее ярко воплотившие национальную специфику русской литературы и культуры, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ПООП ООО) по учебному предмету «Литература».

2. В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

3. Произведения, входящие в каждый проблемно-тематический блок, могут служить аргументами при написании сочинения 9.3, т.к. раскрывают определённое понятие: «доброта», «материнская любовь», «сила характера», «нравственный выбор», «человечность», «память сердца» и др.

5. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений, образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

**Перспективность программы** предполагает расширение и углубление межпредметного взаимодействия в изучении предмета «Родной язык и родная литература»; формирование общекультурного и национального самосознания обучающихся, развитие межкультурного диалога.

Предусмотрена возможность разработки аналогичной программы для учащихся 10-11 классов на основе принципа преемственности обучения, что позволит выявить индивидуальные творческие особенности каждого ученика, спланировать работу с одаренными детьми, подготовить выпускников к написанию Итогового сочинения.

Данная программа может быть использована как курс внеурочной деятельности духовно-нравственного направления, как элективный курс или как основа кружковой работы по краеведению.

**Практическая направленность содержания.**

Содержание предмета совершенствует духовно-нравственную культуру обучающихся; развивает умение аргументировать тезисы в сочинении-рассуждении ОГЭ по русскому языку; повышает интерес к литературе вообще и краеведению в частности.

 **Технологии и методики обучения:**

1.Технология развивающего деятельностного обучения.

2. Технологии смыслового чтения.

3. Технология развития критического мышления.

4. Информационные технологии.

5. Метод проектов.

6. Здоровьесберегающие технологии.

**Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий:**

• Выразительное чтение.

• Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

• Различные виды пересказа.

• Заучивание наизусть стихотворных текстов.

• Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.

• Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.

• Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

• Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.

• Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

 **Основные формы организации занятий:**

* эвристические беседы;
* различные виды дискуссий (дебаты, диспуты, и т.д.);
* учебные проекты;
* практикумы;
* творческие мастерские.

**Основные принципы реализации программы**: научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

**Место предмета в учебном плане.**

 Программа составлена для учащихся 9 класса и предназначена для реализации на базовом уровне в соответствии с учебным планом и годовым календарным графиком ОУ в расчете – 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Срок реализации** – 1 год

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

**Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету** **«Родная литература (русская)»:**

* осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
* способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
* способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
* неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» отражают сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.**

**Регулятивные УУД:**

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Познавательные УУД:**

* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* навыки смыслового чтения.

**Коммуникативные УУД**

* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметные результаты:**

* развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений донских писателей с позиций духовно- нравственного воспитания;
* развитие представлений о богатстве донской литературы и культуры в контексте культур народов России; донские национальные традиции в произведениях;
* развития мировоззренческих позиций, нравственных и этических норм

формирования культуры чувств с учетом культуры родного донского края;

* развитие умения определять своеобразие выразительного и меткого языка донской литературы;
* развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах донских эмигрантов в литературе Казачьего Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
* развитие мировоззренческих позиций, нравственных и этических норм, формирования культуры чувств, с учетом культуры родного донского края;
* развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста;
* создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах;
* самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
* самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
* развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации;
* применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании, в письменных текстах; умение формировать и обогащать собственный круг чтения.

**Выпускник научится:**

* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
* понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
* определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
* владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.
1. **Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Раздел** | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| 1. | Введение  | Родная литература как национально-культурная ценность народа. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке. | 1 |
| 2. | ДОНСКОЙ ФОЛЬКЛОР | 1 |
| 2.1. | Казачьи песни | «Батюшка славный Тихий Дон», «Дубровушка», «Пугачёв пойман», «Душа добрый конь», «А я бабочка отважная была», «Рюмочка по столику похаживает», «При лужку», «По Дону гуляет казак молодой» |  |
| 2.2. | Казачьи легенды | «Братья»«Про Пугача» |  |
| 3. | ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 1 |
|  |  | «Задонщина» По мотивам древнерусской поэмы (Поэтическое переложение Бориса Николаевича Куликова) |  |
| 4. | РУССКИЕ ПОЭТЫ О ДОНЕ | 1 |
|  |  | Гавриил Романович Державин «Атаману и Войску Донскому» |  |
|  |  | Василий Андреевич Жуковский «Певец во стане русских воинов» (Отрывок), «К Воейкову» (Отрывок) |  |
|  |  | Александр Сергеевич Пушкин «Казак», «Калмычке» |  |
|  |  | Михаил Юрьевич Лермонтов «Два сокола» |  |
|  |  | Алексей Васильевич Кольцов «Косарь» (Отрывок) |  |
|  |  | Иван Саввич Никитин «Весна в степи» |  |
|  |  | Аполлон Николаевич Майков «Ночная гроза», «Казак» |  |
|  |  | Николай Федорович Щербина «Южная ночь», «Таганрогским грекам» |  |
|  |  | Нестор Васильевич Кукольник «Здорово, старый Дон, здорово, Дон унылый...» |  |
|  |  | Константин Дмитриевич Бальмонт «Скифы» |  |
|  |  | Александр Александрович Блок «На поле уликовом» |  |
|  |  | Иван Алексеевич Бунин «Ковыль» |  |
| 5. | СТИХИ ДОНСКИХ ПОЭТОВ | 1 |
|  |  | Федор Иванович Анисимов «Всколыхнулся, взволновался...» |  |
|  |  | Алексей Алексеевич Леонов «Народное творчество»,«Ермак», «Азов» |  |
|  |  | Александр Васильевич Туроверов «Проводы казака на службу» |  |
|  |  | Анатолий Владимирович Софронов «Теплая вода»,«Пороховые погреба» |  |
|  |  | Ашот Георгиевич Гарнакерьян «В моей придонской стороне...», «Мой Лермонтов» (В сокращении) |  |
|  |  | Вениамин Константинович Жак «Утро над Доном»,«На Дону изменчива погода» |  |
|  |  | Борис Николаевич Куликов «Кто я такой», «Запев» |  |
|  |  | Николай Константинович Доризо «Поэт», «Луга...» |  |
|  |  | Владимир Сергеевич Сидоров «Под прищуром родного вокзала...», «Вхожу, влюбленный и растерянный...» |  |
|  |  | Александр Александрович Рогачёв «Слово о Доне»«В зеленых травах у истоков...», «О чем задумался, Донец-река...», «Возвышение Андрея Рублева» (Отрывок из поэмы) |  |
| 6. | ПОЭТЫ КАЗАЧЬЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ | 1 |
|  |  | Николай Андреевич Келин «Верба» |  |
|  |  | Николай Николаевич Туроверов «Казак» |  |
|  |  | «Пролетели лебеди над Доном...» «Каял» |  |
|  |  | Павел Сергеевич Поляков «Дон нетленный», «Ветла»,«Надежды» |  |
|  |  | Николай Николаевич Воробьёв» Кондратий Булавин» Пролог поэмы |  |
| 7. | ПРОЗА ДОНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ | 21 |
|  |  | Александр Серафимович Серафимович «Чибис»,«На хуторе» Быль |  |
|  |  | Федор Дмитриевич Крюков «Казачка. Из станичного быта» (В сокращении), «Зыбь» (Отрывок из повести) |  |
|  |  | Георгий Филиппович Шолохов-Синявский «Казачья бурса»(Отрывок из повести) |  |
|  |  | Анатолий Филиппович Корольченко «Атаман Платов» (Отрывок из повести) |  |
|  |  | Виталий Александрович Закруткин «Матерь человеческая» (Отрывок) |  |
|  |  | Анатолий Вениаминович Калинин «Суровое поле» (Отрывок из повести), «Цыган» (Отрывок из повести), «Гремите, колокола» (Отрывок из романа), «Эхо войны» (отрывок из повести |  |
|  |  | Петр Васильевич Лебеденко «Льды уходят в океан» (Главы из романа) |  |
|  |  | Вера Федоровна Панова «Сережа» (Главы из повести) |  |
|  |  | Наталья Алексеевна Суханова «Острый серп луны» (Отрывок из повести) |  |
|  |  | Олег Львович Афанасьев «Юрка Лютик» Повесть |  |
| 8. | ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ | *4* |
|  |  | Леонид Петрович Громов «Этюды о Чехове» (Фрагменты) |  |
|  |  | Е.А. Шапочка.»Таганрог от Петра Великого до Чехова» |  |
|  |  | Виталий Дмитриевич Седегов «Родной край в произведениях А.П. Чехова» (Фрагменты) |  |
|  |  | Лариса Михалёва. «Там, где осталось моё сердце» |  |

**5. Тематическое планирование учебного** **предмета «Родная литература (русская)»**

**Целевые приоритеты воспитания**

**Целевой приоритет на уровне ООО**: создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

1. к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
2. к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
3. к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
4. к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
5. к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживанию отношений с коллегами по работе в будущем и созданию благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
6. к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
7. к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
8. к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
9. к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
10. к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во часов**  | **Формы контроля** | **Формируемые социально значимые и ценностные отношения (№)** |
| 1. | ВВЕДЕНИЕ | 1 | Проект «Дон наш славный, православный!» | 3,4,7 |
| 2. | ДОНСКОЙ ФОЛЬКЛОР | 1 | 1, 2, 3, 4, 9 |
| 3. | ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА | 1 | 6,9 |
| 4. | РУССКИЕ ПОЭТЫ О ДОНЕ | 1 | 2,3,4,5,7 |
| 5. | СТИХИ ДОНСКИХ ПОЭТОВ | 1 | 3,4,5,6,7 |
| 6. | ПОЭТЫ КАЗАЧЬЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ | 1 | 3,4,5,6,7, 10 |
| 7. | ПРОЗА ДОНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ | 21 | Сочинение-рассуждение на основе прочитанных произведений в формате ОГЭ | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 |
| 8. | ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ | 4 | Защита творческих проектов Литературные места Дона» | 3,4,5,6,7,8,9,10 |
|  | **Всего** | **31** | **3** |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | **Тема урока** | **Виды учебной деятельности** | **Дата/****план** | **Дата/****факт** |
|  | **Введение** |  |  |  |
| 1. | Родная литература как национально-культурная ценность народа. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке | Слушание, конспектирование Рассказ учителя с элементами беседы, работа с книгой. |  |  |
|  | **Донской фольклор** |  |  |  |
| 2. | Казачьи песни и легенды. | Выразительное чтение, анализ лирического произведения |  |  |
|  | **Древнерусская литература** |  |  |  |
| 3. | «Задо́нщина» — памятник древнерусской литературы конца XIV — начала XV веков. Мощь русской земли и сила христианской веры в произведении. Образ князя Дмитрия Донского. | Чтение и комментирование, анализ. |  |  |
|  | **Русские поэты о Доне** |  |  |  |
| 4. | Дон и донцы в стихотворениях русских поэтов. | Выразительное чтение, анализ лирического произведения |  |  |
|  | **Стихи донских поэтов** |  |  |  |
| 5. | Донская история в лирике поэтов Дона.  | Выразительное чтение, анализ лирического произведения |  |  |
|  | **Поэты казачьего зарубежья** |  |  |  |
| 6. | Тоска по Родине в стихотворениях поэтов казачьего зарубежья. | Выразительное чтение, анализ лирического произведения |  |  |
| 7. | Защита проекта «Дон наш славный, православный!» | Сообщение, слушание и анализ выступлений |  |  |
|  | **Проза донских писателей** |  |  |  |
| 8. | А.П. Чехов. Краткие сведения о писателе-земляке. Нравственное перерождение героини произведения «В рождественскую ночь» | Выразительное чтение; осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; различные виды пересказа; заучивание наизусть стихотворных текстов; определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру; анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта; выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.; подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений. |  |  |
| 9. | А.С. Серафимович. Краткие сведения о писателе-земляке. Воздействие страха на человека в рассказе «Чибис». |  |  |
| 10. | Великая Отечественная война в были А.С. Серафимовича «На хуторе». |  |  |
| 11. | Ф.Д. Крюков. Краткие сведения о писателе-земляке. Общечеловеческие ценности в рассказе «Казачка».  |  |  |
| 12. | Яркий и своеобразный донской быт в произведении Ф.Д. Крюкова «Зыбь» (отрывок). Человек и природа в повести |  |  |
| 13. | Г.Ф. Шолохов-Синявский. Краткие сведения о писателе-земляке. История народа в повести «Казачья бурса» (отрывок). |  |  |
| 14. | А.Ф. Корольченко. Краткие сведения о писателе-земляке. Выдающиеся сыны Дона в повести «Атаман Платов» (отрывок). |  |  |
| 15. | В. Закруткин. Краткие сведения о писателе-земляке. (отрывок). Судьба человека в повести «Матерь человеческая». |  |  |
| 16. | Сила духа Марии в повести «Матерь человеческая» |  |  |
| 17. | Сила материнской любви в повести «Матерь человеческая» |  |  |
| 18. | А. Калинин- гордость Донской земли. Обзор содержания романа «Суровое поле». Сила характера человека в произведении. |  |  |
| 19. | Нравственный выбор героев в повести «А. Калинина «Цыган» |  |  |
| 20. | Проявление человечности в повести А. Калинина «Цыган». |  |  |
| 21. | Духовный мир героев в романе А. Калинина «Гремите, колокола!» (отрывок) |  |  |
| 22. | Предательство и его причины в повести А. Калинина «Эхо войны» (отрывок) |  |  |
| 23. | П.В. Лебеденко. Краткие сведения о писателе-земляке. Выбор жизненного пути в романе "Льды уходят в океан" (главы из романа). |  |  |
| 24. | В. Панова. Краткие сведения о писателе-земляке. Мир взрослых глазами ребенка в повести «Серёжа» (главы из романа). |  |  |
| 25. | Воспитание и его роль в повести «Серёжа». |  |  |
| 26. | Н.А. Суханова. Краткие сведения о писателе-земляке. Роль воспитания в произведения «Острый серп луны» (отрывок из повести). |  |  |
| 27. | Истинная доброта и забота о людях в произведении «Острый серп луны». |  |  |
| 28. | О.Л. Афанасьев. Краткие сведения о писателе-земляке. Война глазами детей в повести «Юрка Лютик» |  |  |
| 29. | Р.р. Сочинение-рассуждение на основе прочитанных произведений в формате ОГЭ |  |  |
|  | **Литературное краеведение** |  |  |  |
| 30. | Е.А. Шапочка. Прогулки с Чеховым. Виртуальная экскурсия по чеховским местам. | Аналитическая беседа с чтением отдельных эпизодов; чтение и комментирование текста, ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочный пересказ, анализ текста; обучение аналитическому пересказу; работа с опорной схемой; беседа учителя, обмен впечатлениями после прочтения рассказа. |  |  |
| 31. | Л.П. Громов. «Этюды о Чехове». Творчество и творец. |  |  |
| 32. | В.Д. Седегов. Родной край в произведениях А.П. Чехова. |  |  |
| 33. | Лариса Михалёва. «Там, где осталось моё сердце». Книга о Малой родине – х. Большой Должик. |  |  |
| 34. | Защита индивидуальных творческих проектов «Литературные места Дона». | Сообщение, слушание и анализ выступлений |  |  |

**6. Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение программы**

**Технические средства обучения:**

1) мультимедийный компьютер;

2) мультимедийный проектор;

3) экран;

4) интернет.

**Цифровые образовательные ресурсы:**

1. <http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
2. <https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia> Литературная энциклопедия.
3. <https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
4. <http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.
5. <https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.
6. <http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».
7. <http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.
8. <http://pushkinskijdom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
9. <http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
10. <https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.
11. <https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.
12. <https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

**Список литературы**

1.Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.

2. Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.

3. Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902.

4. Михалева (Бутенко) Л.П. Там, где осталось моё сердце. – Красный Сулин: Сулинполиграфсервис, 2021. -96 с, илл.

5. Хрестоматия для чтения в 8-9 классах “Литература Дона”. – Ростов н/Д:ЗАО “Книга”, 2005. – 512 с.

6. Шапочка Е.А. “Таганрог от Петра Великого до Чехова”.- Ростов-на-Дону: Донской издательский дом, 2023. – 160 с.