ГБОУ Школа №1568

Дошкольное отделение №5

**Конспект открытого занятия по художественно-эстетическому развитию**

**Тема: «Мы — юные скульпторы».**

Подготовила: воспитатель группы №4

ГБОУ Школа №1568

Дошкольное отделение №5

Добромыслова Ольга Анатольевна

Москва, 2024г

Цель: вызвать интерес к лепке скульптуры малой формы, закрепить знание о профессии «скульптора».

Задачи:

1. Закрепить умение передавать выразительность животных в лепке.
2. Закрепить умение передавать характерные признаки внешнего вида.
3. Продолжать развивать эстетический вкус.

Материал и оборудование: Мини-музей в группе - «Уголок скульптуры малой формы», пластилин, доски для лепки, салфетки, конверт с письмом, фигурки собак, накидка.

Ход занятия: Дети располагаются около мини-музея (полок с фигурками животных).

Педагог: «Ребята, мы с вами находимся в нашем мини-музее, в котором часто меняются экспонаты. Что сейчас вы видите на полках?» (ответы детей).

Педагог предлагает вспомнить, как называется такой вид искусства. (Скульптура).

Педагог: «Как вы думаете, кто их сделал?» (Люди)

Педагог: «И как называется эта профессия?» (Скульптор).

Педагог: «Из какого материала выполнил скульптор данные фигурки?» (ответы детей).

Педагог: «Для чего их делают? Как можно их использовать?» (Для украшения дома).

Педагог: «Ой, ребята, забыла вам сказать, когда я пришла утром, то увидела письмо. Это письмо было написано для нас детьми из другой группы».

Текст письма:

Мы хотим, чтобы у нас в группе был музей с фигурками собачек, которые являются «СИМВОЛОМ ЭТОГО ГОДА!»

Педагог: «А как вы думаете, как мы можем помочь ребятам? (Слепить).

Педагог: «Значит мы сегодня с вами сможем быть настоящими скульпторами! Каждый мастер начинает свою работу с рассматривания образа. Интересно, а что же у нас спрятано под накидкой?» (Педагог поднимает накидку).

Педагог: «Ой, а кто это? Посмотрите какие они разные?» (Дети берут в руки и рассматривают фигурки собак. Педагог просит детей описать их).

Педагог: «Мы с вами будем лепить этих животных! Перед тем, как приступить, разомнем пальчики!»

Пальчиковая гимнастика:

«ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»

Прилетайте, птички!

Сала дам синичке.

Приготовлю крошки

Хлебушка немножко.

Эти крошки – голубям,

Эти крошки – воробьям.

Галки да вороны,

Ешьте макароны!

(«зовущие» движения пальцев 4 раза, «режущие» движения одной ладони по другой, пальцы щепоткой – «крошим хлеб», тереть подушечки пальцев друг о друга, вытянуть вперёд правую руку с раскрытой ладонью то же – левой рукой тереть ладонью о ладонь, «катая из хлеба макароны»).

Педагог: «А теперь каждый из вас займёт своё рабочее место скульптора, немного подумает о том, какую фигурку собачки он хотел бы слепить. Итак, начинаем».

(в процессе работы педагог помогает детям).

Итог: Педагог предлагает детям устроить выставку вылепленных фигурок. Дети разглядывают и делятся мнениями.

Педагог благодарит всех за работу и сообщает, что все фигурки замечательные и детям другой группы обязательно понравятся.

Пускай они пока порадуют всех нас и ваших родителей, а потом мы их отправим по адресу, указанному на конверте.