**Конспект занятия.**

**Аппликация с элементами рисования**

«**Неваляшка танцует**.

**Средняя группа**.

Задачи. Учить создавать образ игрушки в характерном движении (*«****неваляшка танцует****»*). Показать способ передачи движения через изменение положения *(смещение деталей для передачи наклона)*. Вызвать интерес к *«оживлению»* **аппликативного образа**, поиску изобразительно-выразительных **средств**.

Предварительная работа. Рассматривание **неваляшек разного размера**. Уточнение понимания смысла слова *«****неваляшка****»* - кукла, которая не валится, не валяется, не ложится.» Обследование формы **игрушки-неваляшки**. Лепка **неваляшки на улице из снега**. Сравнение **неваляшки с матрёшкой**.

Материалы, инструменты, оборудование. Листы бумаги белого цвета (для фона, круги двух размеров (для туловища красные, для лица розовые, клей, клеевые кисточки, ватные палочки, фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые. Вариативные образцы для пояснения творческой задачи.

Содержание занятия.

Воспитатель показывает **неваляшку**, раскачивает её и читает текст норвеж-ской песенки *«****Танцуй****, моя кукла»*:

**Танцуй**, моя кукла,

**Танцуй веселей**,

**Танцуй веселей**,

Каблуков не жалей.

**Танцуй**, моя милая кукла!

**Танцуй**, моя кукла,

**Танцуй без забот**,

А туфельки Новые папа сошьёт,

**Танцуй**, моя милая кукла!

Показывает две **картинки-аппликации**(на одной из них **неваляшка** в наклонном положении, на другой - в статичном) и просит детей угадать, на какой из картинок **неваляшка танцует**. Дети выбирают изображение. Педагог выкладывает на мольберте или фланелеграфе большой круг *(туловище****неваляшки****)* и спрашивает, как нужно разместить голову, если **неваляшка танцует**(передвигает маленький круг относительно большого - размещает по центру, чуть левее, правее, сбоку). Дети наблюдают и радуются, когда видят, что **неваляшка***«****танцует****»*.

Педагог обращает внимание детей на подготовленные материалы и напоминает творческую задачу - составить свои картинки с **танцующими неваляшками**. Дети раскладывают готовые детали на листах бумаги, показывают педагогу и приклеивают. Затем *«оживляют»* **неваляшек** - рисуют личики и узоры на *«одежде»*. Для облегчения задачи, можно раздать детям заготовки из *«веселой цветной бумаги»* на которой уже есть узоры, и фломастеры для раскрашивания.

После занятия. Оформление выставки *«****неваляшки танцуют****»*. Чтение отрывка из стихотворения С. Михалкова *«Магазин игрушек»*:

Лежали на полке, стояли на полке Слоны и собаки, верблюды и волки, Пушистые кошки, губные гармошки,

И утки, и дудки, и куклы-матрёшки.