**Управление образования и молодежной политики**

**Администрации городского округа город Бор**

**Нижегородской области**

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на педагогическом совете  Протокол № 0 от 00.00.0000 г. | Утверждаю:  Директор МАУ ДО ЦВР «Алиса»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.А. Виноградов Приказ № 000-о от 00.00.0000 г. |

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

художественной направленности

**«Изобразительное искусство»**

Ознакомительного уровня

**Возраст обучающихся: 6 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:

Пономарева Елена Борисовна

педагог дополнительного образования   
первой квалификационной категории

г. о. г. Бор

2023 год.

**Оглавление**

1. Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3 стр.
2. Учебный план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8 стр.
3. Содержание программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 12 стр.

*Комплекс организационно-педагогических условий*

1. Календарный учебный график \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 21 стр.
2. Формы контроля, аттестации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_21 стр.
3. Оценочные материалы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_22 стр.
4. Методическое обеспечение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_24 стр.

*Условия реализации программы*

1. Кадровое обеспечение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_27 стр.
2. Материально-техническое обеспечение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_28 стр.
3. Информационное обеспечение (Список литературы) \_\_\_\_\_\_ 28 стр.

**1.Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» является программой *художественной направленности*, *ознакомительного уровня* обучения. Создана для учащихся 5-6 лет.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-фз от 29.12.2012);
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
* Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" № 196 от 09.11.2018;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ **от** 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
* Локальные акты МАУ ДО ЦВР «Алиса».

Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для дошкольника, так как он имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша и красок.

**Актуальность программы** связана с запросами родителей к учреждению дополнительного образования дать детям основы изобразительного творчества, помочь в развитии изобразительной деятельности ребенка, его умении видеть и понимать красоту окружающего мира, что способствует развитию художественно-эстетического вкуса, творческой активности и самореализации личности. Полученные знания, умение и навыки воспитанники смогут продемонстрировать на выставках, конкурсах.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Именно нетрадиционные методики открывают большие возможности выражения детских фантазий, желаний и самовыражению в целом.

**Новизна** программы в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник рисования .Осваивает элемент композиции и образа человека. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей.

**Отличительные особенности** программы в ее практической значимости. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности.

**Уровень усвоения:** ознакомительный

**Адресат:** Данная программа разработана для детей 6 лет, не имеющих начальной подготовки в области изобразительного искусства. В данном возрасте детям важно в рамках познания окружающего мира наблюдать, экспериментировать, изображать реальные и воображаемые предметы и сюжеты. Им необходимы и специально организованное обучение и свободная самостоятельная деятельность. Гармоничное сочетание этих форм воплощено в занятиях по изобразительной деятельности.

**Наполняемость группы: 15 чел.**

**Цель**: обучение детей изо грамоты и активное творческое развитие с учетом индивидуальности ребенка и его возрастными критериями.

Задачи:

*Обучающие*

– учить детей правильно держать карандаш, использовать краски по назначению, смешивать их на палитре;

- формировать навык правильно применять кисточки, понимать цвет, использовать приемы живописи (мазок, примакивание, тычок)

- формировать навыки разнообразных изобразительных техник изображения;

*Развивающие*

*–* развивать внимание, память, мышление, кругозор, фантазию;

- развивать мелкую моторику детей;

- развивать художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности;

- побуждать к самостоятельному поиску способа изображения, чувства цвета в формировании композиции предметов и образов по представлению или опорой на иллюстрацию.

*Воспитательные*

– воспитывать самостоятельность при организации рабочего места;

- воспитывать усидчивость, аккуратность.

**Срок реализации** программы: 1 года.

**Объем программы**: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 140 учебных часов.

**Режим занятий:**

2 раза в неделю по два академических часа. Для детей 6 лет 1 академический час – 30 мин.

Между занятиями обязателен 10 минутный перерыв.

**Форма обучения** – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий (Zoom, Телеграмм, ВКонтакте). Посредством группы ВКонтакте и в Телеграмм, публикуется материал для домашнего изучения, а также предоставляется родителям для совместного просмотра и изучения с обучающимися. Через мессенджеры проводятся опросы и обсуждения с родителями, размещаются обучающие материалы по темам и фото/ видео с выставок творческих работ.

**Форма организации занятий:**

фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. В связи с тем, что дети не могут выполнять монотонную, однообразную работу длительное время, в занятия включены динамические паузы. Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся; оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности обучающегося, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. Групповая и парная работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные работы, помогает обучающимся ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого ребенка. Для лучшего освоения содержания программы используются различные формы занятий: Аудиторные занятия традиционные занятия (сообщение новой темы, закрепление и проверка ЗУНов, комбинированные занятия, занятие – зачет) нетрадиционные занятия (занятие – игра, занятие – выставка, мастер – класс, учебная игра; защита творческих работ; конкурс; выставка; викторина; мастеркласс.)

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач.  Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений,  что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Все занятия, кроме вводного имеют практико-ориентированный характер.

**Прогнозируемые результаты:**

***Обучающие***

– умеют правильно держать карандаш, использовать краски по назначению, смешивать их на палитре;

- сформирован навык правильно применять кисточки, понимать цвет;

- сформированы навыки разнообразных изобразительных техник изображения;

***Развивающие***

- развиты внимание, память, мышление, кругозор, фантазию;

- развита мелкую моторику детей;

- развит художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности;

- развит интерес к самостоятельному поиску способа изображения, чувства цвета в формировании композиции предметов и образов по представлению или опорой на иллюстрацию.

***Воспитательные***

- воспитаны самостоятельность при организации рабочего места;

- воспитаны усидчивость, аккуратность.

**Способы определения результативности:**

***Определение результативности*** освоения ребенком программы происходит в ходе промежуточных аттестаций.

- 2 раза (декабрь, май) в модуле 1 и 2 полугодия программы.

**Определение результативности** освоения каждого модуля соответствует 3 критериям: высокий, средний, низкий уровень.

**Форма подведения итогов реализации программы:** зачет.

Зачет проводится в виде самостоятельной работы.

**2. Учебный план**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Изобразительное искусство» (ознак. уровень)**

срок реализации программы 1 год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Модуль*** | ***Часы*** | ***Промежуточная аттестация*** |
|  | Модуль 1 полугодия | 64 | 2/ зачет |
|  | Модуль 2 полугодия | 72 | 2/зачет |
|  | Итого | 136 | 4 |
|  | всего | 140 |  |

**Учебный план модуля 1 полугодия**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **РАЗДЕЛ ТЕМЫ** | теория | практика | Всего часов | Формы контроля |
| **1** | Комплектование групп. Презентация. Открытое занятие для родителей. Встреча с учащимися**.** | 6 |  | 6 | Наблюдение |
| **1.1** | Вводная тема. Инструктаж по технике безопасности.  «Пейзаж с радугой». Как мы провели лето. | **0.5** | **1.5** | **2** | Опрос |
| **2.** | **Цвет. Работа с фоном** | **4** | **10** | **14** |  |
| **2.1** | Закладки для книг  – мухоморы – лес | 0.5 | 1.5 | 2 | Наблюдение. Обсуждение |
| **2.2** | Ёжики.  - подводный мир | 0.5 | 1.5 | 2 | Практическое задание |
| **2.3** | «Фламинго» | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **2.4** | «Дельфины» | 0.5 | 1.5 | 2 | Практическое задание |
| **2.5** | Аппликация:  Синий фон – рыбка | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **2.6** | .Зелёный фон – яблоко | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **2.7** | Голубой фон – бабочка | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **3** | **Основы рисунка. Линия. Пятно.** | **7** | **17** | **24** |  |
| **3.1** | Смешанная техника  - царевна-лягушка; | 0.5 | 1.5 | 2 | Обсуждение. Опрос. |
| **3.2** | Уточка (по сказке «Серая шейка»); | 0.5 | 1.5 | 2 | Практическое задание |
| **3.3** | Вырезаем рисованный коллаж  - сказочный лес; | 1 | 3 | 4 | Практическое задание |
| **3.4** | Вырезаем рисованный коллаж  - подсолнухи; | 0.5 | 1.5 | 2 | Практическое задание |
| **3.5** | Под грибом ( По сказке Сутеева «Под грибом») | 1 | 3 | 4 | Творческое задание |
| **3.6** | Флористика букетики из сухих листочков «Корзиночка» | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **3.7** | Флористика.  - Подводный мир | 0.5 | 1.5 | 2 | Обсуждение |
| **3.8** | цветная гравюра- «Зайчики у ёлочки» | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **3.9** | Печатка картошкой – «Наличники» | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **3.10** | Печатка – жираф | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **4** | **Нетрадиционные и традиционные способы рисунка** | **2** | **6** | **8** |  |
| **4.1** | Рисование с помощью ладошки (цветные карандаши)  - лось | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **4.2** | Рисование с помощью ладошки (цветные карандаши)  - собачка | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **4.3** | Печатка с помощью картошки.  -«денежное дерево» | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **4.4** | «Золотая рыбка» | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **5** | **Основы декоративно-прикладного творчества** | **2,5** | **7.5** | **10** |  |
| **5.1** | Русский народный орнамент.  -жостово «Цветок розы» | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **5.2** | Коллективная работа «Роспись подноса» | 1 | 3 | 4 | Творческое задание |
| **5.3** | Дымковская роспись. «Ваза, поднос, чашка» | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **6.** | **Промежуточная аттестация**. Бычок – смоляной бочок | 0.5 | 1.5 | 2 | Зачет |
|  |  | 21 | 43 | 64 |  |
| **Учебный план модуля 2 полугодия**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Содержание программы** | **Количество часов** | | | **Форма контроля** | | **Теория** | **Практика** | **Всего** | | **1** | **Портреты. Гравюры** | **2.5** | **7.5** | **10** |  | | **1.1** | Цветная гравюра Птичка-свиристель | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание | | **1.2** | Цветная гравюра Вазочка | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание | | **1.3** | Цветная гравюра «Зимний город» | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание | | **1.4** | Образ Емели | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание | | **1.5** | Коллективная работа «По щучьему велению | 0.5 | 1.5 | 2 | Обсуждение. Наблюдение. | | | | | | |
| **2** | **ПОСТРОЕНИЕ ФОРМЫ** | **4** | **12** | **16** |  |
| **2.1** | Аппликация из ваты.  -барашек | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **2.2** | Аппликация из ваты.  - Царевна-лебедь | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **2.3** | Аппликация из ваты.  «Снегирь» | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **2.4** | - СЕРИЯ МОЯ ИГРУШКА  «Кузя» . Пастель | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **2.5** | «Лев Бонифаций». Пастель | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **2.6** | Дедушка- сказка Репка | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **2.7** | Коллективная работа «Репка | 0.5 | 1.5 | 2 | Обсуждение. Наблюдение. |
| **2.8** | Пирамидка и мячик. Пастель | 0.5 | 1.5 | 2 |  |
| **3** | **НАТЮРМОРТ** | **2.5** | **7.5** | **10** |  |
| **3.1** | Тарелка с фруктами. Восковой мелок. | 0.5 | 1.5 | 2 | Наблюдение. Обсуждение. |
| **3.2** | « Декоративные предметы». Пастель | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **3.3** | «Кувшин с чашкой». Пастель | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **3.4** | «Арбуз в тарелке». Гуашь | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **3.5** | «Верба в вазе». Гуашь | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **4** | **Пейзаж с птицами** | **2,5** | **7,5** | **10** |  |
| **4.1** | «Колибри». Пастель | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **4.2** | «Попугаи». Восковые мелки | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **4.3** | «Тукан». Смешанная техника | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **4.4** | «Райская птица». Пастель | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **4.5** | Коллективная работа «Пейзаж с птицами | 0,5 | 1,5 | 2 | Опрос |
| **5** | **Пейзажи** | **2** | **6** | **8** |  |
| **5.1** | «Волшебная шляпа» | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **5.2** | Морской пейзаж с парусниками | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **5.3** | Пейзаж с зайцем | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **5.4** | Сказочный город на фоне морского пейзажа | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **6** | **Тематическое рисование** | **3** | **9** | **12** |  |
| 6.1 | Пасхальная тема «Натюрморт с куличам» | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| 6.2 | «Космос» | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **6.3** | «Ко дню птиц» | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **6.4** | Портрет папы или дедушки- ко дню Победы!» | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **6.5** | Коллаж - Масленица | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **6.6** | «Открытка Пальмовый остров» | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **7** | **Коллективные работы -** | **1.5** | **4.5** | **6** |  |
| **7.1** | «Букет в вазе с бабочками и стрекозками» | 0.5 | 1.5 | 2 | Обсуждение |
| **7.2** | .Коллаж 1 вариант – «Курочка с цыплятами; 2 вариант «Аист с аистятами» | 0.5 | 1.5 | 2 | Наблюдение. Обсуждение |
| **7.3** | Ваза с виноградом | 0.5 | 1.5 | 2 | Творческое задание |
| **8** | **Промежуточная аттестация «Портрет мамы»** |  | **2** | **2** | **Зачет** |
|  | Экскурсии |  |  | **2** |  |
|  |  | **19.5** | **58.5** | **76** |  |
|  | ВСЕГО | **47** | **93** | **140** |  |

3. **Содержание модуля 1 полугодия**

*1. Вводная тема. Инструктаж по технике безопасности. « Пейзаж с радугой» Как мы провели лето.*

А) Теоретическая часть. Повторение темы о цвете. Воспоминание о лете. Наглядный материал.

Б) Практическая часть. Росчерк. Дорисовать предметы карандашом. Задание на смекалку. Гуашь. Выполняем набросок в карандаше. Вспомнить и смешать цвета радуги. Выполнить в цвете. Проработать с прорисовкой.

Материал: альбом, гуашь, кисти щетина № 6, 2, палитра, стаканчик для воды

**2. Цвет. Работа с фоном.**

*2.1. Закладки для книг « Мухоморы-лес».*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядный материал. На фиолетовом фоне – мухоморы, на красном фоне – лес.

Б) Практическая часть. Росчерк- это задание на смекалку. Заданы разные линейные изображения их надо закончить самостоятельно, у кого. Что получится, у всех по-разному. Мы разделили альбомный лист, где нарисовали сюжет на салатовом фоне, теперь раскрасим фон фиолетовым, внизу оранжевую травку, а теперь чередуем пальчики, через два гриб-мухомор, они должны получиться разного размера, кончиком тонкой кисти нарисуем точечки. Красный фон – это закат, нарисуем на переднем плане зелёную полянку на горизонте солнышко, теперь чередуем два пальчика, через каждый ёлочка, лес.

Материал: альбом, гуашь, кисти щетина № 6, 2, палитра, стаканчик для воды. Ф-А5.

*2.2. На жёлтом фоне – ёжики. Подводный мир.*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. На четверти листа раскрасим фон жёлтым, добавим зелёную поляну на ней через два пальчика берёзки, они разного размера с наклоном. На переднем плане в технике примакивания два мазка это сидят ёжики, собирают грибы. Мозаика. Подготовим фон – синий и оранжевый. На синим фоне карандашом нарисуем форму овала, а оранжевый разделим на мелкие части – это детали для будущей мозаики. Заполним овал оранжевой мозаикой, теперь подрисуем плавники, глаз, водоросли, камушки.

Материал: Гуашь, кисти № 6, 2, палитра, стаканчик для воды.Ф-А-5. Мозаика – гуашь, клей, палитра, кисти № 6, 2, карандаш. Ф-А-5

***2.3****. «Фламинго»*

А)Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть .Работа мазком- с фоном и с прорисовкой.

Материал: гуашь, палитра, клей, карандаш, стакан для воды. Ф-А-4.

*2.4. «Дельфины»*

А)Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть .Работа мазком- с фоном и с прорисовкой.

Материал: гуашь, палитра, клей, карандаш, стакан для воды. Ф-А-4.

*2.5. Аппликация: Синий фон – рыбки.*

А)Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Практическая часть. Синий фон раскрашиваем крупной кисточкой, прорисовываем образ по трафарету и приклеиваем разноцветные кусочки из цветных заливок.

Материал: гуашь, палитра, клей, карандаш, стакан для воды. Ф-А-4.

*2.6. Аппликация: Зелёный фон – яблоко.*

А)Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Практическая часть. Зелёный фон раскрашиваем крупной кисточкой, прорисовываем образ по трафарету и приклеиваем разноцветные кусочки из цветных заливок.

Материал: гуашь, палитра, клей, карандаш, стакан для воды. Ф-А-4.

*2.7. Аппликация: Голубой фон – бабочка.*

А)Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Практическая часть. Голубой фон раскрашиваем крупной кисточкой, прорисовываем образ по трафарету и приклеиваем разноцветные кусочки из цветных заливок.

Материал: гуашь, палитра, клей, карандаш, стакан для воды. Ф-А-4.

**3 . Основы рисунка. Линия. Пятно.**

*3.1. «Царевна-лягушка».*Воскография. (восковые мелки + акварель).

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Работаем простым карандашом и ластиком. Рисуем изображение гусеница сидит на укропе. Подбираем орнамент. Обводим восковыми карандашами, подрисовываем, раскрашиваем и заливаем цветом. Образ сказочной царевны-лягушки, вспомним сказку, нарисуем большой овал, а в середине большого овала, посадим маленький овал . Вся лягушка состоит из маленьких и овалов и кружочков. Прорисуем восковым мелком все части и раскрасим. Необходимо подобрать зелёный цвет так, что бы он не сливался между собой.

Материал: карандаш, ластик, палитра, кисти № 8, 3, акварель, восковые мелки, стакан для воды. Ф-А-4.

*3.2.Уточка (по сказке «Серая шейка»).*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Простым карандашом разметим части туловища, клюв, глаза, вспомним рассказ и раскрасим восковыми мелками образ Серой шейки, в конце залить акварелью.

Материал: акварель, восковые мелки, палитра, кисти № 8, 2, простой карандаш, ластик, стаканчик для воды. Ф-А4

*3.3. Вырезать рисованный коллаж. Сказочный лес.*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Какой он сказочный лес, представим. Нарисуем деревья разной формы, цвета и высоты, нарисуем персонажа, наверно - это баба-яга, вырежем, наклеить на цветной фон- раскрасим его акварелью.

Материал: акварель, восковые мелки, кисти, клей, простой карандаш, ластик, палитра. ФА-4.

*3.4.Вырезаем рисованный коллаж. Подсолнухи.*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображении. Б) Практическая часть. Раскрасим фон восковыми мелками – глубым цветом. Нарисуем подсолнухи и раскрасим, вырежем, наклеить на фон, дорисовать ствол и листочки и изгородь. Залить акварелью, жёлтого цвета. Коллективно.

Материал: акварель, кисточки № 8, карандаш, ластик, ножницы, клей. А-3.

*3.5. Под грибом (по сказке Сутеева «Под грибом»)*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Нарисуем гриб простым карандашом и раскрасим. Вспомним сказку, кто были персонажи этой сказки? Воробей, бабочка, цыплёнок, муравей. Нарисуем героев и раскрасим, вырежем и приклеим. Зальём акварелью голубого цвета. Коллективно.

Материал: акварель, восковые мелки, кисти № 8 палитра, простой карандаш, ластик, ножницы, клей. Ф-А4.

***3.6.*** *Флористика букетики из сухих листочков «Корзиночка»*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок карандашом. Раскрашиваем фон. Просматриваем листья, прикладываем, обдумываем детали. приклеиваем.

***3.7.*** *Флористика букетики из сухих листочков «Подводный мир»*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок карандашом. Раскрашиваем фон. Просматриваем листья, прикладываем, обдумываем детали. приклеиваем.

Материал; простой карандаш, ластик, гуашь. Листики, клей

*3.8.Цветная гравюра «Зайчики у ёлочки»*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Раскрашиваем фон- разноцветно. Подсушить. Натереть свечой, фон закрасить гуашью. Приложить трафарет обвести стеком и процарапать – штрихом.

Материал; простой карандаш, ластик, гуашь, свеча восковая, кисти, стек

*3.9 Печатка картошкой «Наличники».*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок карандашом. Обводим тонкой кисточкой. Узор выполняем картофелем и прорисовываем кисточкой

Материал; простой карандаш, ластик, гуашь. Кусочек картофелины, кисточки.

*3.10 Печатка – «жираф»*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок карандашом. Обводим тонкой кисточкой. Узор выполняем картофелем и прорисовываем кисточкой

Материал; простой карандаш, ластик, гуашь, картофелина, кисточки

**4. Нетрадиционные и традиционные способы рисунка**

*4.1. Рисование с помощью ладошки (цветные карандаши) «Лось»*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Приготовим нашу руку, ладонь, разглядим её, скорректируем форму, обведём пальчики, перевернём и дорисуем голову, получился осьминог.

Материал: цветные карандаши, простой карандаш, ластик. Ф-А4.

*4.2. Рисование с помощью ладошки (цветные карандаши) «Собачка»*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. - Скорректируем образ. Обведём ладошку. Найдем уши,. нос, рот - обведём, дорисуем туловище, раскрасим

Материал: цветные карандаши, простой карандаш, ластик. Ф-А4.

*4.3. Печатка с помощью картошки «денежное дерево».*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок карандашом, прорисовываем тонкой кисточкой. Накладываем картофелину, выполняем печатку, Добавляем мелкие детали кисточкой.

Материал: гуашь, кисть № 6, палитра, карандаш, ластик, картофелина

*4.5. Печатка с помощью картошки «Золотая рыбка»*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок карандашом, прорисовываем тонкой кисточкой. Накладываем картофелину, выполняем печатку, Добавляем мелкие детали кисточкой.

Материал: гуашь, кисть № 6, палитра, карандаш, ластик, картофелина

**5 Основы декоративно-прикладного искусства**

*5.1. Русский народный орнамент. Жостово. «Цветок розы»*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Рассмотреть орнамент жостовской росписи. По трафаретам обвести цветок. Прорисуем фон. Сохраняем поэтапность выполнения у мастеров росписи. Накладываем подмалёвок, тенёжку, расписываем мазком.

Материал: Гуашь, палитра, кисти № 3, карандаш, ластик, стакан для воды, трафареты для вазы. Ф-А4.

*5.2. Коллективная работа. Роспись подноса.*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Обводим трафарет подноса и расписываем поэтапно в разной технике росписи по образцам.

Материал: гуашь, палитра, кисточки

*5.3. Дымковская роспись «Ваза, поднос, чашка».*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Обвести по трафарету, чашку, поднос, кувшин. Расписать росписью дымковской игрушки.

Материал: простой карандаш, ластик, гуашь, палитра, кисть № 2, стакан для воды. Ф-А4.

***6. Гравюры. Портреты***

*6.1****. Промежуточная аттестация.«Бычок смоляной бочок». Гуашь.***

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Построение образа в карандаше, выполняем в цвете, щетиной подчеркиваем фактуру.

Материал: Гуашь, палитра, кисти, карандаш, ластик, стакан для воды

**Содержание модуля 2 полугодия**

1.**Портеты. Гравюры**

*1.1.Портрет Дедушки Мороза*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть Выполняем рисунок в карандаше, берем пастель обводим контур образа, подчеркиваем узоры, растушевываем отдельные узоры и щеки.

Материал: пастель, карандаш, ластик

*1.2. Цветная гравюра. Птичка – свиристель.*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть Делаем цветной фон, подсушить, натереть свечкой, нанести черную гуашь, с помощью острого кончика кисточки обвести образ по трафарету, разобрать по цвету.

Материал: Гуашь, палитра, кисти, акварель.стакан для воды, трафареты, свеча.

*1.3. Цветная гравюра Вазочка*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть Практическая часть.Делаем цветной фон, подсушить, натереть свечкой, нанести черную гуашь, с помощью острого кончика кисточки обвести образ по трафарету, разобрать по цвету.

Материал: Гуашь, акварель, палитра, кисти, карандаш, ластик, стакан для воды, трафареты для вазы, свеча.

*1.4. Цветная гравюра «Зимний город»*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть Натереть свечкой, раскрасить гуашью синего цвета, взять трафарет, обвести, разобрать по тональности.

Материал: Гуашь, палитра, кисти, карандаш, ластик, стакан для воды, трафареты, свечка.

1.5. *Образ Емели*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть Выполнить построение человека в карандаше, разобрать отдельные части тела, одеть в одежду, выполнить в цвете.

Материал: Гуашь, палитра, кисти, карандаш, ластик, стакан для воды

1.6. *Коллективная работа «По щучьему велению».*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть Каждому раздается задание, нарисовать и подобрать образ, мотив сказки. Выполнить в цвете, на большом формате нарисовать пейзаж зимний, приклеить героев.

Материал: Гуашь, палитра, кисти, карандаш, ластик, стакан для воды

**2. Построение формы.**

*2.1. Аппликация из ваты. »Барашек»*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок. Туловище обклеиваем ваточкой, Ватку смачиваем и раскрашиваем. Фон- в цвете.

Материал: ватка, клей. Гуашь, кисточка, простой карандаш, ластик.

*2.2. Аппликация из ваты. «Царевна-лебедь»*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок. Туловище обклеиваем ваточкой, Ватку смачиваем и раскрашиваем. Фон- в цвете.

Материал: ватка, клей. Гуашь, кисточка, простой карандаш, ластик.

*2.3. Аппликация из ваты. «Снегирь»*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Туловище обклеиваем ватой, смачиваем ватные места и раскрашиваем. Фон- в цвете.

Материал: ватка, клей. Гуашь, кисточка, простой карандаш, ластик.

*2.4. «Кузя». Пастель*

А) Теоретическая часть. Правильно распределить на формате листа. И выполнить штриховку и растушёвку.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок в карандаше. Заливку по фону выполняем акварелью. Штрихи и раскраску пастельными карандашами.

Материал: пастель, простой карандаш, ластик, акварель, кисточки.

*2.5. «Лев Бонифаций». Пастель.*

А) Теоретическая часть Правильно распределить на формате листа. И выполнить штриховку и растушёвку.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок в карандаше. Заливку по фону выполняем акварелью. Штрихи и раскраску пастельными карандашами.

Материал: пастель, простой карандаш, ластик, акварель, кисточки.

*2.6.* Дедушка- сказка Репка

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть: Выполняем набросок в карандаше. Заливку по фону выполняем гуашью

Материал: гуашь, простой карандаш, ластик, акварель, кисточки

*2.7.* Коллективная работа «Репка

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть рисуем героев, каждый выбирает персонажа, выполняет в цвете, вырезает, на отдельном листе рисуется летний пейзаж с репкой.

Материал: пастель, простой карандаш, ластик, акварель, кисточки

*2.8* **«Пирамидка и мячик». Пастель.**

А) Теоретическая часть. Правильно распределить на формате листа. И выполнить штриховку и растушёвку.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок в карандаше. Заливку по фону выполняем акварелью. Штрихи и раскраску пастельными карандашами.

Материал: пастель, простой карандаш, ластик, акварель, кисточки.

**3. Натюрморт**

*3.1 Тарелка с фруктами. Восковые мелки.*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем построение в карандаше. Прорисовываем восковыми мелками. Заливаем фон и предметы акварелью

Материал: восковой мелок, акварель, простой карандаш, ластик, кисточки, палитра.

*3.2.Декоративные предметы. Пастель.*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем построение в карандаше. Делаем заливку акварельную. Подсушиваем. Прорисовываем, штрихуем, растушёвываем пастелью.

Материал: простой карандаш, ластик, пастель, акварель. Палитра, кисточки.

*3.3. « Кувшин с чашкой». Пастель.*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем построение в карандаше. Делаем заливку акварельную. Подсушиваем. Прорисовываем, штрихуем, растушёвываем пастелью.

Материал: простой карандаш, ластик, пастель, акварель. Палитра, кисточки.

*3.4. «Арбуз в тарелке». Гуашь*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем построение в карандаше. Делаем заливку акварельную. Подсушиваем. Прорисовываем, штрихуем, растушёвываем пастелью.

Материал: простой карандаш, ластик, пастель, акварель. Палитра, кисточки.

*3.5. «Верба в вазе». Гуашь*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем построение в карандаше. Мазками продолжаем выполнять в цвете..

Материал: гуашь, простой карандаш, ластик, кисточки, палитра.

**4. Пейзаж с птицами**

*4.1.» Колибри». Пастель*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Простым карандашом рисуем птиц и раскрашиваем восковыми мелками, в конце выполняем заливку акварелью.

Материал: простой карандаш, ластик, восковые мелки, акварель, кисточки, палитра. Ф-А4

*4.2. «Попугаи». Восковые мелки*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. . Простым карандашом рисуем птиц и раскрашиваем восковыми мелками, в конце выполняем заливку акварелью.

Материал: простой карандаш, ластик, восковые мелки, акварель, кисточки, палитра. Ф-А4

*4.3. «Тукан». Смешанная техника.*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. . Простым карандашом рисуем птиц и раскрашиваем восковыми мелками, в конце выполняем заливку акварелью.

Материал: простой карандаш, ластик, восковые мелки, акварель, кисточки, палитра. Ф-А4

*4.4. «Райская птица». Пастель.*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Простым карандашом рисуем птиц и раскрашиваем восковыми мелками, в конце выполняем заливку акварелью.

Материал: простой карандаш, ластик, восковые мелки, акварель, кисточки, палитра. Ф-А4

*4.5. Коллективная работа «Пейзаж с птицами»*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть Выполняем фон – пейзаж.Простым карандашом рисуем птиц и раскрашиваем восковыми мелками, в конце выполняем заливку акварелью.

Материал: простой карандаш, ластик, восковые мелки, акварель, кисточки, палитра. Ф-А4

**5 . Пейзажи.**

*5.1. «Волшебная шляпа»*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть: Делаем набросок в карандаше. Выполняем в технике по мокрому фон. Прорисовываем тонкой кисточкой, штрихуем и накладываем мазочки.

Материал: простой карандаш, ластик акварель, палитра.

*5.2. «Морской пейзаж с парусниками», монотипия*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Набросок выполняем в карандаше. Берём для фона плёнку, заполняем её морским цветом. Накладываем на поверхность, резко снимаем, прорисовываем акварелью детали парусников.

Материал: акварель, плёнка, простой карандаш, ластик, кисточки, палитра.

*5.3. «Пейзаж с зайцем»*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок в карандаше. Прорисовываем восковыми мелками. Делаем заливу фона и образ акварелью

Материал: простой карандаш, ластик, акварель, восковые мелки, кисточки, палитра.

*5.4. «Сказочный город на фоне морского пейзажа»*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняется набросок в карандаше, прорисовывается восковыми мелками, раскрашивается красками.

Материал: краски акварельные, кисть № 8, палитра, пастель, стакан для воды. Ф-А4.

**6. Тематическое рисование.**

*6.1. пасхальная тема. «Натюрморт с куличами»*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняется набросок в карандаше. Мазочками выполняем в цвете. Применяем технику «тычка» в работе.

Материал: простой карандаш, ластик, гуашь, кисточки, палитра.

*6.2. «Космос»*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняется набросок в карандаше. Материал произвольный в работе.

Материал: простой карандаш и ластик, гуашь и акварель, восковой мелок, пастель, кисточки, палитра

*6.3. «Ко дню птиц»*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняется набросок в карандаше. Материал произвольный в работе.

Материал: простой карандаш и ластик, гуашь и акварель, восковой мелок, пастель, кисточки, палитра.

*6.4. «Портрет папы или дедушки»*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняется набросок в карандаше. Материал произвольный в работе.

Материал: простой карандаш и ластик, гуашь и акварель, восковой мелок, пастель, кисточки, палитра

*6.5. Коллаж – «масленица»*

А) Теоретическая часть. Распределяемся на группы, кто-что лучше умеет. Раскрываем тему праздника.

Б) Практическая часть. Делаем набросок. Вырезаем и раскрашиваем ладошки – огонь для «сжигания» образа. Рисуем образ масленицы, раскрашиваем, приклеиваем.

Материал: гуашь, ножницы, клей, кисточки, простой карандаш, ластик, палитра.

*6.6. Открытка «Пальмовый остров».*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Перегибаем альбомный лист на две равные стороны. Прорисовываем образ пальмы. Раскрашиваем красками, на другой стороне, рисуем пейзаж заката и моря, раскрашиваем.

Материал: гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик, палитра.

**7. Коллективные работы. Коллаж.**

*7.1. «Букет в вазе с бабочками и стрекозками»*

А) Теоретическая часть. Распределяемся на группы.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок в карандаше. На отдельном формате рисуем бабочки, вырезаем, раскрашиваем, приклеиваем уже на раскрашенный образ букета с цветами.

Материал: гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик, палитра.

*7.2. «Курочка с цыплятами» 1 вариант*

*2 вариант – «Аист с аистятами»*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть. Выполняем набросок в карандаше. На отдельном формате рисуем образ маленьких птенцов, раскрашиваем, вырезаем, наклеиваем уже на готовый образ.

Материал: гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик, палитра.

*7.3. «Ваза с виноградом»*

А) Теоретическая часть. Раскрытие темы. Наглядное изображение.

Б) Практическая часть: Выполняем набросок в карандаше, выполняем в цвете.

Материал: гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик, палитра.

**8. Промежуточная аттестация**

Б) Практическая часть. **Портрет мамы.** По воспоминаниям, выполняется образ в карандаше, затем гуашью в цвете.

Материал: гуашь, кисть щетина, палитра, стакан с водой. Ф-А-4.

9. **Мероприятия воспитательного характера. (посещение выставок)**

***Комплекс организационно-педагогических условий***

**4. Календарный учебный график**

| **Дата начала обучения по программе** | **Дата окончания обучения по программе** | **Всего учебных недель** | **Кол-во учебных часов** | **Режим занятий** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 01.09.2022 | 18.05.2023 | 36 | 140 | 2 раза в неделю по 2 часа |

Календарный учебный график совпадает с таковым учреждения. Продолжительность учебного года – 36 недель. Режим работы и режим занятий по утвержденному директором графику. Каникулярный период по графику работы учреждения. (см. Приложение 1)

**5. Формы контроля, аттестации.**

В процессе реализации программы и для отслеживания успехов обучающихся педагог использует следующие виды контроля:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Цель проведения** | | **Формы контроля** |
| **Текущий контроль** | |  | |
| В течении учебного года. По окончании изучения темы или раздела. | Данный контроль, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. Имеющий целью систематизировать знания и умения обучающихся. | | устные (фронтальный опрос, беседа); индивидуальные задания (дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей обучающихся); наблюдения |
| **Промежуточная аттестация** | | | |
| После каждого модуля обучения | Направлена на выявление знаний, умений, навыков обучающихся, приобретенных за модуль обучения | | Зачет в виде самостоятельной работы. |

**6. Оценочный материал**

Промежуточная аттестация проводится два раза в каждом модуле в виде контрольного занятия, на котором учащиеся выполняют самостоятельную работу.

По результатам выполнения самостоятельной работы определяется уровень обученности по программе; **Высокий уровень**; **Средний уровень**;

**Низкий уровень**.

Промежуточная аттестация проводится два раза в год: в конце первого полугодия и в конце учебного года. Проводится она в форме самостоятельной работы по заданию педагога.

**Промежуточная аттестация Модуля 1 полугодия**

Для детейпредлагается выполнить самостоятельную работу на тему:

**«Бычок- смоляной бочок». ( самостоятельная работа)**

Задание: нарисовать по осмыслению сказки. Выполняем гуашью

Проверяется умение смешивать краску, использовать прием сухой кисти



**Промежуточная аттестация Модуля 2 полугодия**

Тема**: «Портрет мамы». Самостоятельная работа**

Задание: нарисовать по памяти свою маму. Выполняем гуашью

Проверяется умение смешивать краску, строить образ по воспоминанию и домысливание деталей.

**-**

**Высокий** уровень: ребёнок самостоятельно владеет материалом, хорошо схватывает образ, разбирает цветовую гамму, осмысливает и продумывает тему. Самостоятельно доводит работу до конца.

**Средний** уровень: ребёнок выполняет работу самостоятельно, но обращается к педагогу за помощью, не всегда владеет построением с натуры, не всегда разбирает цветовые приёмы и не всегда схватывает замысел картины, но самостоятельно способен доделать работу и довести её до ума.

**Низкий** – ребёнок плохо усвоил материал и выполняет работу с педагогом. Не умеет подобрать цветовую гамму, сложно справляется с образом, не доводит работу до конца.

7. **Методическое обеспечение**

**Модуля 1 полугодия**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | **Формы занятий** | **Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса** | **Методический и дидактический материал** | **Техническое обеспечение занятий** | **Форма подведения итогов** |
| 2 | Цвет. Работа с фоном | Занятие-игра | Словесный метод  Наглядный метод  Метод игры | Подборка фонов  Физкультминутка  Образцы,  альбом, схемы,  рисунки | Гуашь, карандаш, ластик, палитра, кисточки, стакан для воды Магнитофон, СD диск | Наблюдение, обсуждение, творческое задание |
| 3 | Основы рисунка. Линии. Пятно. | Занятие-игра Занятие – практикв | Словесный метод  Наглядный метод  Метод игры  Метод упражнений | Образцы,  альбомы,  схемы,  рисунки  Физкультминутка | Гуашь ножницы, кисточки, клей, палитра, простой карандаш, ластик, стакан для воды  Листочки. | Обсуждение, опрос, практическое задание |
| 4 | Нетрадиционные и традиционные способы рисунка | Занятие-практика | Метод упражнений  Метод самостоятельной работы  Словесный метод  Наглядный метод | Образцы,  альбом,  схемы | Простой карандаш, ластик, акварель, восковые мелки | Наблюдение, обсуждение |
| 5 | Основы декоративно-прикладного искусства | Занятие-практика | Метод упражнений  Словесный метод  Наглядный метод | Плакаты, подборка книг  Образцы  рисунки | Простой карандаш, ластик, акварель, восковые мелки  Гуашь, кисточка, долька картошки | Творческое задание |
|  | | | | | | |
| **Модуль 2 полугодия** | | | | | | |
| 1 | Гравюры. Портреты. | Занятие –игра  Занятие-практика  Выставка | Словесный метод  Наглядный метод  Метод игры | Образцы,  альбомы,  схемы,  рисунки  Подборка аудиосказок | Магнитофон  Гуашь, палитра, простой карандаш, ластик, стакан для воды | Практическое задание  Творческое задание  Обсу  ждение |
| 2 | Построение формы | Занятие-практика | Словесный метод  Наглядный метод | Образцы, альбом, схемы | Вата, гуашь, простой карандаш, ластик, клей  Простой карандаш, ластик, акварель, пастель, кисточки | Творческое задание  Обсуждение  Наблюдение |
| 3 | Натюрморт | Занятие-практика | Метод упражнений  Словесный метод  Наглядный метод | Образцы,  альбом,  схемы | восковые мелки,  простой карандаш, ластик  Пастель, акварель, кисточка, планшеты | Наблюдение  Обсуждение  Творческое задание |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Пейзажи с птицами | Занятие-практика  выставка | Словесный метод  Наглядный метод  Метод самостоятельной работы | Образцы,  альбом,  схемы | Пастель, акварель, кисточка, карандаш, ластик, восковые мелки | Творческое задание  Опрос |
| 5 | Пейзажи | Занятие-практика | Словесный метод  Наглядный метод  Метод практической работы | Образцы,  альбом,  схемы | акварель, кисточка, карандаш, ластик, Гуашь, палитра,  планшеты для рисования | Творческое задание  Опрос |
| 6 | Тематическое рисование | Занятие-практика | Словесный метод  Наглядный метод  Метод самостоятельной работы | Образцы,  альбом,  схемы  Подборка музыки | Магнитофон  Планшеты  Гуашь, кисточки, палитра, , простой карандаш, ластик, стакан для воды Магнитофон | Творческое задание |
| 7 | Коллективные работы | Занятие-игра | Словесный метод  Наглядный метод  Групповой | Образцы,  альбом,  схемы, рисунки | Гуашь, кисточки, палитра, простой карандаш, ластик, стакан для воды | Обсуждение  Наблюдение |
| 8 | Аттестация | Контрольное занятие  Выставка | Метод контроля | Плакат «Пропорции лица человека» | Гуашь, кисточки, палитра, простой карандаш, ластик, стакан для воды | Зачет |

***Условия реализации программы***

**8.****Кадровое обеспечение:**

Программу реализует педагог дополнительного образования, первой квалификационной категории Пономарева Елена Борисовна.

Педагог, реализующий данную программу, имеет следующие

профессиональные и личностные качества:

- владеет навыками и приёмами организации занятий художественной направленности;

- знает особенности физиологии и психологии детского возраста;

- умеет вызывать у учащихся познавательный интерес к преподаваемому предмету;

- умеет создавать комфортные условия для личностного развития учащихся;

- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства.

**9. Материально-техническое обеспечение**

1. Магнитофон;

2. 2 лампы для натуры;

3. Набор бутафорских фруктов;

4. 8 столов одноместных

5. 8 стульев одноместных

6. 3 стола общих

7. 16 стульчиков

8 . 2 стола рабочих

9. 1 стол письменный

10. 3 стола для натюрмортов

11. 16 планшетов для рисования

**10. Информационное обеспечение**

**Нормативно-правовая литература**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция) // URL: http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_140174/ (дата обращения 16.12.2021). – Текст : электронный.

2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

7. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

9. Устав и нормативно-локальные акты МАУ ДО ЦВР «Алиса»

**Список литературы для педагога**

1.[ИСКУССТВО, Отечественная и мировая художественная культура, Учебное пособие для 9 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения, С.И Колбышева., Ю.Ю Захарина И.Г Волкова , М.А Шатарова ., 2019](https://obuchalka.org/20200303118830/iskusstvo-otechestvennaya-i-mirovaya-hudojestvennaya-kultura-uchebnoe-posobie-dlya-9-klassa-uchrejdenii-obschego-srednego-obrazovaniya-s-russkim-yazikom-obucheniya-kolbisheva-s-i-zaharina-u-u-volkova-i-g-shatarova-m-a-2019.html)

2.[История искусств, Просто о важном, Стили, направления и течения, А.С.Аксёнова ., 2019](https://obuchalka.org/20200703122270/istoriya-iskusstv-prosto-o-vajnom-stili-napravleniya-i-techeniya-aksenova-a-s-2019.html)

**Список литературы для обучающихся и родителей**

1.[История искусств, Л.Л Кинёва , 2017](https://obuchalka.org/20180529100835/istoriya-iskusstv-kineva-l-l-2017.html)

2.[История искусства, живопись от Джотто до наших дней, А.Н Ходж, 2017](https://obuchalka.org/20180920103877/istoriya-iskusstva-jivopis-ot-djotto-do-nashih-dnei-hodj-a-n-2017.html)

**Интернет-ресурсы**

[**https://www.artcolor.online/?yclid=5891412508620881919**](https://www.artcolor.online/?yclid=5891412508620881919)

[**https://www.youtube.com/playlist?list=PL-cwCteXAXlPfE82fFRxYMyPybVJ4ZbaB**](https://www.youtube.com/playlist?list=PL-cwCteXAXlPfE82fFRxYMyPybVJ4ZbaB)

**Календарный учебный график**

**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство (ознакомительный уровень) с 6 лет»**

**на 2023-2024 уч.г.**

Комплектование группы 1 г.о. проводится с 1 по 15 сентября 2023 года. Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель.

Учебные занятия в МАУ ДО ЦВР «Алиса» начинаются с 01 сентября 2023 г.   
и заканчиваются 20 мая 2024 г.

Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием. Продолжительность академического часа для детей 5 лет составляет 25 минут, для детей 6 лет –30 минут,. Каникулы: зимние каникулы с 30.12.2023 г. по 07.01.2024 г.; летние каникулы с 21.07.2024 г. по 31.08.2024 г. В каникулярное время занятия в объединении не проводятся. Во время каникул учащиеся могут принимать участие в мероприятиях в соответствии с планом воспитательной работы педагога дополнительного образования.

**Каникулы**

**Аттестация**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц  Дата | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **31** |
| Сентябрь |  | **2** |  |  |  |  | **2** |  | **2** |  |  |  |  | **2** |  | **2** |  |  |  |  | **2** |  | **2** |  |  |  |  | **2** |  | **2** |  |
| Октябрь |  |  |  |  | **2** |  | **2** |  |  |  |  | **2** |  | **2** |  |  |  |  | **2** |  | **2** |  |  |  |  | **2** |  | **2** |  |  |  |
| Ноябрь |  | **2** |  | **П** |  |  |  |  | **2** |  | **2** |  |  |  |  | **2** |  | **2** |  |  |  |  | **2** |  | **2** |  |  |  |  | **2** |  |
| Декабрь |  | **2** |  |  |  |  | **2** |  | **2** |  |  |  |  | **2** |  | **2** |  |  |  |  | **2** |  | **2** |  |  |  |  | **2** |  | **К** | **К** |
| Январь | **К** | **К** | **К** | **К** | **К** | **К** | **К** | **П** |  |  | **2** |  | **2** |  |  |  |  | **2** |  | **2** |  |  |  |  | **2** |  | **2** |  |  |  |  |
| Февраль | **2** |  | **2** |  |  |  |  | **2** |  | **2** |  |  |  |  | **2** |  | **2** |  |  |  |  | **2** | **П** | **2** |  |  |  |  | **2** |  |  |
| Март |  | **2** |  |  |  |  | **2** | **П** | **2** |  |  |  |  | **2** |  | **2** |  |  |  |  | **2** |  | **2** |  |  |  |  | **2** |  | **2** |  |
| Апрель |  |  |  | **2** |  | **2** |  |  |  |  | **2** |  | **2** |  |  |  |  | **2** |  | **2** |  |  |  |  | **2** |  | **2** |  |  |  |  |
| Май | **П** | **2** |  | **2** |  |  |  |  | **П** |  | **2** |  |  |  |  | **2** |  | **2** |  |  | **К** | **К** | **К** | **К** | **К** | **К** | **К** | **К** | **К** | **К** | **К** |

**Праздничные дни**

Модуль 1 полугодия: 64 часа, 2 часа – пром.атт

Модуль 2 полугодия: 72 часа, 2 часа – пром.атт

ИТОГО: 140 часов.