Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Бутовская средняя общеобразовательная школа № 1»

**Конспект занятия по изобразительной деятельности в старшей логопедической группе «Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи».**

**Подготовила и провела**

**воспитатель старшей**

**логопедической группы № 19**

**Долинец Э.И.**

Видное 2022

**Конспект занятия по изобразительной деятельности «Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи».**

**Цель:** вызвать интерес детей к росписи дымковской барышни.

**Задачи:**

- закреплять знания детей о дымковской игрушке, ее многообразии, характерных признаках, особенностях узоров и элементах (круги, кольца, точки, полосы). Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек

- учить украшать  орнаментами бумажные фигурки, определять последовательность выполнения росписи, использовать в работе навыки рисования знакомых элементов.

- учить равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными, в образовавшихся клетках  ставить мазки, точки и другие элементы.

- развивать чувство цвета, эстетические чувства, умение внимательно слушать воспитателя и отвечать на вопросы.

 - прививать интерес и любовь к народному искусству, любовь к Родине, к своему народу, вызывать желание что-то сделать самим, перенимая у народных умельцев несложные приемы.

**Словарь:** дымковская игрушка: индюк, петух, собачка, барышня; нарядная, радостная, веселая, праздничная.

**Предварительная работа:**

 1. Организация мини-музея в группе на тему: «Веселая ярмарка дымковской игрушки».

 2. Беседы о дымковской игрушке, об особенностях узора, композиции, цветосочетании.

 3. Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства.

 4. Рисование элементов дымковской росписи.

**Материал**: предметы декоративно-прикладного искусства, шаблон дымковской барышни, краски гуашь, кисти, подставки для кисточек, губки, непроливайки,

Индивидуальная работа: с Арсением– закрепить умение рисовать тычком, с Кириллом – продолжать учить рисовать концом кисти.

**Ход занятия.**

I. Организационная часть.

 Входим в групповую комнату.

Воспитатель.

 - Я – барыня сударыня!

 Я в гости к вам пришла.

 Загадаю вам загадку,

 И отгадайте её, друзья!

 \*Веселая белая глина,

 Кружочки, полоски на ней

 Козлы и барашки смешные,

 Табун разноцветных коней,

 Кормилицы и водоноски,

 И всадники и ребятня,

 Собачки, гусары и рыбки.

 А ну назовите меня.

(дымковская игрушка)

Воспитатель. Правильно, молодцы! Сегодня я приглашаю вас в музей замечательных умельцев. Посмотрите, сколько вокруг красивых, ярких, нарядных предметов. Эти вещи радуют нас своей красотой. Как называются эти игрушки?  (Дымковская игрушка)

Воспитатель. Правильно. А вы знаете, почему её называют именно дымковская игрушка? (потому что её делают  в селе Дымково.)

Воспитатель. Молодцы!

Дым из труб идет столбом,

 Точно в дымке все кругом.

 Голубые дали. И село большое

 Дымково назвали.

Село называется *«Дымково»* потому, что из каждого дома, где мастер обжигал в печи игрушки, высоко в небо поднимался дым из печи.

-Из чего сделаны  эти игрушки?  (из глины)

-Да, сначала их вылепили из глины, затем обжигали в печах, белили, а затем расписывали.

- Какие цвета использовали художники. (белый, синий, зеленый, черный, золотой).

-Роспись дымковских игрушек нарядна и декоративна. На белом фоне сверкают малиновый, синий, зеленый, желтый, оранжевый цвета.

-Узоры состоят из плосок широких и узких, прямых и волнистых линий.

 На разноцветных полосах  может располагаться узор в виде кругов и точек. Иногда  линии могут пересекаться и образовывать своеобразный узор, похожий на сетку. Художники в своих узорах  используют круги , кольца, точки.

-Посмотрите они одинаковые или разные по размеру? (разные)

-Да большие и маленькие.

Дети, давайте сегодня поработаем как дымковские мастера и раскрасим этих барышень. Прежде чем пройти в нашу мастерскую, давайте сделаем гимнастику для рук**.**

**Физкультминутка:**

Привезли мы глину с дальнего бугра ( взялись за руки , идут по кругу)

Ну-ка за работу, чудо мастера! (Вытягивают руки вперед, в стороны) Слепим, высушим- и в печь! ( лепят ладошками)

А потом распишем (Пальцы в щепотку, рисуют волнистые линии)

Будем мы игрушки «печь», (Лепят ладошками)

Печка жаром пышет. (Кулачки сжимают и разжимают)

А в печи- не калачи. (Машут указательным пальцем)

А в печи- игрушки! (Вытягивают руки в перед).

Воспитатель: Вам в помощь прислали несколько образцов.(воспитатель показывает). Давайте ещё раз посмотрим, во что одета барышня?

Дети: На голове у барышни шляпа, она одета в яркую кофту, а юбка украшена дымковским узором.

Воспитатель: Ребята! Вы можете выбрать один из этих образцов, чтобы расписать юбку. Но можно придумать и свой узор из колечек, кружочков, точек и линий.

Воспитатель напоминает технику рисования: как держать кисточку, как рисовать тонкие прямые линии ( концом кисти), толстые линии( всем ворсом), волнистые линии( кисточку плавно то верх, то вниз), кольца (одним круговым движением концом кисти), круги ( всем ворсом кисти безотрывными линиями).

Так же воспитатель напоминает, как нужно пользоваться краской, задавая детям наводящие вопросы. Давайте приниматься за работу.

Дети рисуют под негромкую мелодию. В конце занятия всех барышень выкладывают на столик. Дети рассматривают все рисунки, рассказывают, из каких элементов они составили узор и какими красками пользовались.

Воспитатель: Ребята, вы сегодня работали как настоящие мастера, и у вас получился прекрасный хоровод барышень.