**Проект в старшей группе**

**«Ну и Африка, вот так Африка!»**

**Проблема:**Животный мир жарких стран очень разнообразен и привлекателен для детей. Мы обратили внимание на то, что у детей возникает много вопросов по этой теме, дети пытались рисовать животных, делились своими знаниями друг с другом, но эти знания не всегда были точны и доступны для понимания. Поэтому, чтобы заполнить пробелы, расширить и уточнить знания, было решено использовать метод проекта.

**Тип проекта:** Творческий, информационно – познавательный.

**Продолжительность проекта:** Краткосрочный (1 неделя)

**Участники проекта**: воспитатели, родители, дети, учитель-логопед.

**Цель проекта:** дать детям необходимые знания об образе жизни животных жарких стран, поддерживать интерес к изучению их повадок, места обитания, желание узнавать новые факты их жизни.

**Задачи:**

* Познакомить с климатическими условиями самого жаркого континента Африкой, с животными, населяющими ее;
* Обогащать словарный запас детей, развивать связанную речь;
* Развивать умение отличать животных жарких стран по строению и условиям обитания;
* Формировать умение получать информацию из разных источников;
* Воспитывать желание поделится знаниями друг с другом;
* Развивать познавательные способности детей;
* Вовлечь детей к в творческо-поисковую деятельность;
* Организовывать совместную познавательно - продуктивную деятельность с родителями.

**Актуальность:** дошкольный возраст- благодатное время для закладывания основ культуры, в том числе экологической, поэтому очень важно формировать в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, учить беречь окружающий мир.

**Ожидаемые результаты:** будут знать:

* Название животных Африки, особенности их внешнего вида;
* Обогащен словарный запас детей, развита связная речь.
* Сформировано умение получать информацию из разных источников.
* Дети делятся знаниями друг с другом.
* Развиты познавательные способности детей.

Применяем **метод 3-х вопросов**: что мы знаем? Что хотим узнать? Где получить информацию?

**Реализация проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание деятельности | Цель |
| **1 этап: Организационный*** Составление и обсуждение поэтапного плана работы
* Беседа с родителями: «Роль [проектной деятельности](https://pandia.ru/text/category/proektnaya_deyatelmznostmz/) в [развитии детей](https://pandia.ru/text/category/razvitie_rebenka/)».
* Подбор энциклопедической, методической, [справочной литературы](https://pandia.ru/text/category/spravochnaya_literatura/) по теме проекта.
* Подбор подвижных и дидактических игр, стихов, загадок.
* Приобретение фигурок животных для экспозиции.
* Подбор картинок с изображением жарких стран, животных для экспозиции, тематической презентации
* Подборка мультфильмов.
 | Заинтересовать детей данной темой.Выявить у детей знания о животных жарких стран.Учить ставить проблемные вопросы, выдвигать гипотезы.Составить план работы, обсудить способы оформления конечных результатов.Уточнить знания о роли проектной деятельности в развитии детей.Развивать любознательность, кругозор. |
| **2 этап: Основной****Познавательное развитие:** НОД Познание. ФЦКМ. * «Самый жаркий континент»
* «Какие они, животные жарких стран»

**Экспериментирование:** * «Почему лучше слышно, если уши большие?»
* Почему на ногах у верблюда широкие мозоли? (опыт с песком)
* Учиться распознавать следы животных (слон, бегемот, тигр, зебра);
* Распознавать части тела животных (грива, бивни, хобот, хвост);

**ФЭМП*** Игра «Назови пять животных жарких стран»;
* Игра «Сосчитай животных»;
* Посчитать сколько названий животных жарких стран знает каждый ребенок группы;
* Классифицировать животных (травоядные-хищные).

          | * Дать представление об особенностях географического положения Африки, об образе жизни животных жарких стран
* Представление о взаимосвязях, взаимодействиях и взаимозависимости животных организмов со средой обитания
* Развитие познавательной активности в процессе экспериментирования. Закрепить знания детей о животных, о месте их обитания.
* Пополнять объем знаний и сведений детей об окружающем мире. Развивать любознательность кругозор.
 |
| **Речевое развитие:*** Чтение - беседы А.А. Клыкова «Беседы о животных».
* Составление рассказов о животных.
* Разгадывание загадок «Дикие животные».
* Чтение детская художественная литература: А. Куприн «Слон»; Р. Киплинг «Рикки – Тики - Тави», Михайлов «Животный мир Африки»; Кожевников «Кто, где живет?»; И.Новикова «Мы идем по зоопарку»; С.Маршак «Детки в клетке»; М. Москвина «Что случилось с крокодилом», С. Маршак «Как зебра потеряла полоски».
* Придумывание детьми загадок о животных.
* Просмотр мультфильмов: «Маугли», «38 попугаев», «Слоненок-турист», «Мой зеленый крокодил», «Про бегемота, который боялся прививок», «Как Львёнок и черепаха пели песню», «Птичка Тарри».
* Чтение энциклопедической литературы о животных жарких стран.
* Разучивание стихов, загадок, пословиц и поговорок о животных.
* Составление рассказа (с элементами творчества) по серии сюжетных картин.
* Составление описательного рассказа о животном по мнемотаблице.
 | Продолжить обучать детей логичности, связности, последовательности высказывания. |
| **Решение проблемных вопросов:**- Кто они эти диковинные животные?- Как спасаются животные от врагов?- Какие животные южных стран травоядные, а какие хищники? | Закреплять умение детей решать проблемные вопросы самостоятельно и с помощью взрослых. |
| **Дидактические и настольные игры:** * «Мир животных»
* «Угадай, кто это?»
* «Четвертый лишний»
* «Кто чем питается?»
* «У кого кто?»
* «Найди отличия»
* «Узнай животное по описанию».
* «Травоядное или хищник?».
* «Кто как двигается».
* «В чем ошибся художник?».
* Лото “Животные жарких стран”
 | Развивать у детей внимание, память, воображение.Развивать творческие способности детей, побуждая их придумывать различные варианты событий. |
| **Социально- личностное развитие:**Сюжетно ролевые игры:- «Зоопарк».- «Путешественники».- «Кругосветное путешествие | Заинтересовывать детей более творчески и широко использовать в играх знания об окружающей жизни. |
| **Конструирование** из бумаги настольного театра «Зоопарк».* Оригами: «Слон», «Крокодил».
 |  |
| **Художественно-эстетическое развитие:*** Рисование “А в Африке, а в Африке”, “Дорисуй животное и раскрась”
* Раскраски, трафареты, наклейки по теме
* Рисование по произведениям «Африканский пейзаж».
* Аппликация: «Хищные кошки Африки».
* Аппликация – лепка, в нетрадиционной техники «Обитатели жарких стран».
* Лепка фигурок животных “Жираф”, “Слон”, “Крокодил”, “Лев”, “Черепаха»
* Рисование на свободную тему «Животные жарких стран и их детёныши».
* Работа с раскрасками

**Музыка:** слушание музыкальных произведений. «В Африке», «Про жирафа», «Как Львенок и черепаха пели песню», «Чунга - чанга».  | Совершенствовать художественные умения и навыки, развивать воображение и фантазию. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца. |
| **Физическое развитие:*** Утренняя гимнастика «Животные жарких стран»
* Гимнастика после сна «Я на солнышке лежу»
* Пальчиковая гимнастика «Слон», «Крокодил»
* Динамическая пауза Е. Железнова «У жирафа пятна»
* Подвижные игры: «Травоядные против хищников», «Кто самый ловкий?».
 | Развивать в детях ловкость, выносливость, умение ориентироваться в пространстве, действовать по сигналу |
| **Взаимодействие с родителями:*** Изучение энциклопедий.
* Беседа с детьми о континентах земли.
* Сочинение сказок на тему «Приключение в джунглях».

**Совместная работа детей и родителей**:* Просмотр телепередач о животных пустынь и джунглей.
* Викторина с участием детей и родителей «Знатоки природы».
* Совместное создание альбома рассказы о животных.
* Участие в выставке рисунков**.**
 | Способствовать организации совместной деятельности родителей и детей. |
| **3 этап: Подведение итогов*** Создание коллективного коллажа «Животные Африки»
* Викторина «Знатоки природы»
 |  |
| 1. **этап: Анализ проделанной работы**

Данный проект предоставил детям возможность не только получать знания, но и развивать творческие способности, формировать коммуникативные навыки, формировать начальные предпосылки [исследовательской деятельности](https://pandia.ru/text/category/nauchno_issledovatelmzskaya_deyatelmznostmz/). **Родители:** * Приняли активное и заинтересованное участие совместной деятельности с ребенком и педагогом группы по обогащению знаний детей о животных жарких стран.
* Получили возможность узнать о том, чем занимаются их дети в детском саду.
* Смогли реализовать свои творческие способности.
 |

**ПРИЛОЖЕНИЕ

Дидактическая игра «Добавь словечко»**

*Дети стоят в кругу. Отвечая правильно на вопрос, каждый ребёнок получает картинку с изображением какой-либо части тела животного.*
В Африке живут ловкие, хвостатые ... *(Обезьяны.)*
В Африке живут большие, толстокожие ... *(Бегемоты.)*
В Африке живут сильные, гривастые ... *(Львы.)*
В Африке живут пугливые, быстрые, полосатые ... *(Зебры.)*
В Африке живут пятнистые, длинношеие ... *(Жирафы.)*
А также выносливые, двугорбые ... *(Верблюды.)*
И еще огромные, сильные... *(Слоны.)*

**Дидактическая игра «Чье это?»**
Грива чья? — львиная.
Шея чья? — жирафья.
Хвост чей? — обезьяний.
Хобот чей? — слоновый.
Горб чей? — верблюжий.

**Дидактическая игра «Составь слово»** (*Образование сложных слов).*У жирафа длинная шея — жираф какой?
У бегемота толстые ноги — …
У льва густая грива — …
У обезьяны длинный хвост — …
У верблюда два горба — …
У слона большие уши — ...

**Дидактическая игра «У кого – кто?»**

У слонихи – слоненок – слонята.

У тигрицы – тигренок – тигрята.

У верблюдицы – верблюжонок – верблюжата.

У кенгуру – кенгуренок - кенгурята…

**Дидактическая игра «Чье это?»**

Чья грива у льва?

У льва львиная грива.

Чей хобот у слона?

У слона слоновий хобот.

Чей хвост у обезьяны?

У обезьяны обезьяний хобот.

**Дидактическая игра «Будь внимателен!»**

***Цель:*** развитие, стимулирование внимания, обучение быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы.
***Ход игры:*** дети стоят группой, свободно. Звучит маршевая музыка, под которую дети маршируют на месте. Воспитатель произвольно, с разными интервалами вперемешку дает команды. Дети реализуют движение в соответствии с командой.
*Команды, и соответствующие им движения:*
«Кенгуру» - дети прыгают, имитируя движение кенгуру.

«Зебры» - дети ударяют ногой об пол, как будто лошадь бьет копытом.

«Страусы» - дети бегают, раскинув руки.

«Марабу» - дети стоят на одной ноге, поджав другую.

«Леопард» - крадущиеся движения большой кошки.

«Обезьяны» - [дети имитируют движение обезьян](http://ogeogr.ru/soderjanie-demonstracii/index.html), цепляющихся за ветки, перескакивающих с ветки на ветку.

«Слоны» - дети качают головами, имитируют с помощью рук движение хобота слона.

**СЮЖЕТНО – РОЛЕВАЯ ИГРА**

**«Путешествие в жаркие страны вместе с доктором Айболитом»**
***Цель*:** развитие игровых умений в сюжетно-ролевой игре детей старшей группы.
***Задачи:***1. Развивать умение детей принимать на себя игровую роль в совместной игре с воспитателем и действовать в соответствии с ней.
2. Развивать умение ребенка вступать в совместную игру со сверстником (ми).
3. Закреплять способность действия с предметами-заместителями.
4. Развивать инициативу ребенка в процессе игровых ролей.
5. Обогащение предметной игровой среды, путем внесение в нее новых атрибутов.
***Игровое оборудование:*** диск с детскими песнями, веревочка с флажками, матроска, фуражка, колокольчик, игрушечная обезьяна, животные жарких стран, докторский чемоданчик с принадлежностями.
***Ход игры:***Воспитатель приносит в группу ящик (сюрпризный момент) и говорит детям: «Ребята, посмотрите, к нам в группу посылка пришла, давайте откроем и посмотрим что там».
Воспитатель открывает: «Ой, ребята, а там что-то шевелится, смотрите да там же обезьянка сидит!».
Воспитатель достает из коробки игрушку: «Обезьянка к нам приплыла на корабле из жарких стран, и [приглашает нас с собой](http://ogeogr.ru/konspekt-zanyatiya-tema-zvuk-t-cele-zakreplenie-navikov-proizn/index.html), но не просто так! На острове у обезьянки все звери заболели гриппом, а как их лечить не знает никто, но обезьянка слышала, что здесь есть хороший доктор и поэтому она пришла к вам, ребята. Есть у нас такой доктор, который может все лечить? Кто будет доктором? (воспитатель совместно с детьми выбирает доктора и мед. сестер). А что нужно доктору чтобы лечить (дети перечисляют). А теперь нам нужно все это найти».
Дети собирают нужные медицинские принадлежности.
Воспитатель: «Ребята, мы собрали все, что нужно доктору для лечения, а теперь давайте решим, на чем отправимся на остров к обезьянке» - (ответы детей).
Воспитатель: «Поплывем на корабле, нужно корабль построить! (воспитатель вместе с детьми ставит стулья в центр группы и по кругу проводит веревку с флажками).
Воспитатель: вот и построили корабль! Сейчас мы с вами поднимемся на палубу, и обезьянка поедет с нами. (Дети садятся на стульчики). А я буду капитаном корабля, буду смотреть в бинокль. Но у капитана всегда есть помощник, кто хочет быть помощником капитана? (помощник, выбирается по считалочке).
Чики-чики-чики-дóре!
Хорошо купаться в море!
Не боимся мы с тобой
Окунуться с головой, Оп-па!
Воспитатель: Ты будешь моим помощником, будешь стоять рядом со мной и держать руль. А руль у корабля называется – штурвал! Давайте, вместе скажем – штурвал! (воспитатель одевает помощнику матросскую шапку).
Далее воспитатель садится в корабль вместе с детьми и все отправляются в путешествие.
Воспитатель читает стихотворение:
По реке плывет кораблик.
Он плывет издалека.
На кораблике четыре
Очень храбрых моряка.

У них ушки на макушке,
У них длинные хвосты,
И страшны им только кошки,
Только кошки да коты!

Приехали.
Воспитатель обращается к детям: «Куда это мы с вами попали? (ответы детей) Наверное, на остров! Посмотрите, какие пальмы! А вот и животные, которых надо полечить».

*Далее дети вместе с воспитателем выкладывают медицинские принадлежности и лечат животных.* Воспитатель: «Вот молодцы, наши доктора вылечили животных». Они говорят спасибо детям.

Воспитатель: «А теперь, когда наши животные здоровы, давайте устроим праздник на острове». Звучит песня Чунга - Чанга и все начинают танцевать, воспитатель говорит: «И обезьянка с нами танцует, давайте потанцуем также, как и она». *Дети повторяют движения обезьянки.*
Воспитатель: «Ну, вот ребята мы с вами побывали на острове, полечили животных, устроили праздник. Вам понравилось? Но как же наш детский сад про него-то мы совсем забыли?! Нам пора возвращаться. Где наш корабль? Давайте занимать места (воспитатель звенит колокольчиком), капитан дает сигнал к отправлению корабля, капитан на месте, помощник капитана, на месте, а пассажиры все на месте? (дети могут пересчитать друг друга). Все на месте, корабль отплывает. Давайте помашем обезьянке ручкой», дети машут, прощаются с обезьянкой. Плывут на корабле, воспитатель читает стихотворение:
Матросская шапка,
Веревка в руке,
Тяну я кораблик
По быстрой реке,
И скачут лягушки
За мной по пятам
И просят меня:
- Прокати, капитан!

«Вот мы и приплыли в нашу группу». Все выходят с корабля, воспитатель спрашивает у детей понравилось ли им путешествие, хотят ли они еще раз съездить в путешествие. И говорит о том, что в следующий раз дети отправятся на северный полюс (спросить, кто там живет).
*В конце игры воспитатель говорит о том, что дети хорошо справились со своими ролями, отмечает успехи отдельных детей.*

**Конспект интегрированного занятия для подготовительной группы «Животные жарких стран»**

Задачи: 1. Учить детей создавать сюжетную композицию - размещать животных на панораме африканской саванны. Продолжать развивать навыки и умения коллективной работы. 2. Развивать умение использовать различные художественно - изобразительные материалы: акварель, восковые карандаши и простой карандаш, и их сочетания, придавая образу большую выразительность и более точное воплощение замысла. 3. Совершенствовать технические навыки рисования, используя знакомые приемы изображения, рисовать в определенной последовательности. 4. Поощрять самостоятельное детское творчество и фантазию, инициативу, способность вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме.

 5. Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия. Воспитание доброжелательности, самостоятельности, инициативности, эмоциональности. Развивающая среда: контурное изображение Африки; бумага, акварельные краски кисти для рисования, клеящий карандаш, ножницы. Зрительные ряды: изображения котенка, львенка, тигренка, лошади, зебры, жирафа. Предварительная работа: Беседа о животных жарких стран. Чтение стихов, «Обезьянка» В. Джайн, «Носорог» Х.Бэллок, «Жираф», «Львята», «Зебры» С. Маршака, «Жираф», «Кенгуру» Б. Заходера. Рассматривание репродукций и фотографий с пейзажами Африки. Знакомство с произведениями художников-анималистов. Знакомство с внешним видом экзотических животных (фотографии, иллюстрации, наглядно-дидактические пособия, атласы, энциклопедии и др.) **Ход занятия** 1. Организационная часть. Воспитатель: Дети мне пришла сегодня странная посылка, в ней какая-то карта, на ней несколько животных жарких стран. А, вот, извините, здесь ещё и записка: «Дорогие ребята, я обращаюсь к вам с большой просьбой, нарисовать для меня животных жарких стран. Раньше у меня была карта со всеми животными, но со мной случилась беда. Я попал на моем корабле в большую бурю, волны были такие сильные, что попали в мою каюту и размыли карту. Правда несколько животных осталось, но я совсем не помню, как выглядит жираф, слон, лев, верблюд, обезьяна, зебра, тигр. Сначала я обратился к художникам-анималистам, но они не помнят точно этих животных. Карта мне нужна срочно, в Африке заболели все звери. С уважением, Доктор Айболит. Воспитатель: Ребята, я предлагаю помочь Доктору Айболиту. (ответы детей) 2. Закрепление ранее полученных знаний Воспитатель: Ребята, а как вы думайте, кто это художники? (ответы детей) Воспитатель: А нас можно назвать художниками? (ответы детей) Воспитатель: Мы, конечно, много рисовали животных, в том числе и из жарких стран, но я предлагаю не хвастаться, а нарисовать тех животных, которых просит доктор, а мы потом оценим наши рисунки, и решим можем ли мы называться художниками. Воспитатель: Многие животные очень похожи друг на друга. Вот, например, котёнок. Умея его рисовать, каких животных можно рисовать похожими на него. Ответы детей: Тигр, Лев. Воспитатель: Найдите отличия между котом и тигром (уши, хвост, цвет) А между котом и львом (уши цвет, грива, хвост) На мольберте выставляется ряд. Умея изображать кота, вы сможете нарисовать и льва, если нарисуете, детали по-другому, какие? Ответы детей. Воспитатель: Умея изображать кота, вы сможете нарисовать тигра, если нарисуете, детали по-другому, какие? Ответы детей. Воспитатель: вот вам ещё подсказка. Мы с вами рисовали лошадь, умея её изображать, каких животных можно нарисовать? Ответы детей. Воспитатель: выставляется ряд: лошадь, зебра, жираф, верблюд. Найдите отличия: а) между лошадью и зеброй (полоски, хвост, короткая грива) б) лошадью и жирафом (окрас пятнистый, хвост как у ослика, короткая грива, длинная шея и ноги, рожки) в) лошадью и верблюдом (горб, шея, ступни) Что отличает слона от других животных (большая круглая голова, хобот, бивни, толстые ноги). Что характерно для обезьяны (задние передние лапы одинаковые, длинный хвост, уши как у человека.) Теперь мы готовы помочь Айболиту, но прежде, чем начать работать, давайте поиграем разомнем спинки, пальчики. 3. Физкульт - минутка. **«У жирафа пятна»**

У жирафа пятна, пятнышки везде: на лбу, на ушах, на шее, на локтях, и на ногах, на животах, коленях и носках *(дети хлопают себя по телу, изображая пятнышки)*.

У слона есть складки, складочки везде: на лбу, на ушах, на шее, на локтях, и на ногах, на животах, коленях и носках *(дети щиплют себя, изображая складки)*.

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде: на лбу, на ушах, на шее, на локтях, и на ногах, на животах, коленях и носках *(дети ребром ладони показывают полоски)*. 4. Пальчиковая гимнастика «**В жарких странах»**

Если в жаркую страну, я случайно попаду,

*(сжимать и разжимать пальцы в кулаки)*

То увижу там шакала,

*(соединить все пальцы обеих рук с большими образуя «бинокль», поднести к глазам)*

Кенгуру, гиппопотама, обезьяну, тигра, льва.

*(поочередно загибать пальцы одновременно на обеих руках)*

Крокодила и слона.

(*сжимать и разжимать пальцы правой руки в кулак)*

Хорошо живётся им -

(*сжимать и разжимать пальцы левой руки в кулак)*

Не бывает снежных зим!

*(хлопнуть в ладоши и развести руки в стороны)*

5. Практическая часть Этапы выполнения работы. А) Выбор объекта рисования. Воспитатель: Я предлагаю вам рисунки художников-анималистов, а вы выбираете какой вам больше нравится. Педагог подсказывает затрудняющимся детям, в зависимости от возможности от ребенка Б) Рисование животных. Дети должны уточнить, что именно они хотят нарисовать. Коротко обсуждают последовательность работы. Если дети затрудняются, педагог предлагает ещё раз вспомнить внешние признаки животных: напоминает цветовой окрас животного, предлагает нарисовать контур обратной стороной кисти, потом его обвести. В процессе рисования (по необходимости) обсуждается последовательность работы, способы разведения, смешивания красок.

 6. Обсуждение работ. *Во время обсуждения воспитатель использует художественное слово.* Это лев - он царь зверей, в мире нет его сильней. Он шагает очень важно, Он красивый и отважный. А вот умный добрый слон, посылает всем поклон, Он кивает головой, и знакомится с тобой. А смешные обезьяны, раскачали так лианы, что пружинит вниз и вверх, и взлетают выше всех. У жирафа шея длинная видно все ему вокруг, у зебры грива лошадиная, Она для всех хороший друг. От солнца все в глазах искрится, С тигрятами лежит тигрица. Где машины не пройдут, По пескам пройдёт верблюд.