**Консультация для педагогов и родителей**

**Психофизиологическая готовность детей старшего дошкольного**

 **возраста к письму**

 Психофизиологической готовностью ребенка к школе можно считать его зрелость в физиологическом и социальном отношении, он должен достичь определенного уровня умственного и эмоционально-волевого развития. Ребенок должен владеть мыслительными операциями – уметь обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, уметь планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль. Не менее важны и навыки речевого общения, а также развитая мелкая моторика руки и зрительно-двигательная координация. Таким образом, «готовность ребенка к школе» – это комплексное и многогранное понятие.

Серьезное внимание ученых в области педагогики, психологии, физиоло­гии, медицины приковано к 5-6-летним детям, этот возраст рассматривается как переходный от старшего дошкольного к младшему школьному (Л. С. Выгот­ский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин и др.), он представляет большой интерес для специалистов, так как понимание психофизических особенно­стей ребенка в этом возрасте позволяет рационально строить учебно-воспитательный процесс.

Осуществление этого процесса происходит с учетом смены ведущей деятель­ности ребенка, состояния его готовности к обучению, успешность школь­ного обучения во многом будет зависеть от физической, личностной и ум­ственной готовности ребенка к деятельности в совершенно новых для него условиях жизни, предъявляющих ему новую, ранее не известную систему требова­ний, ставящих перед ним, ранее не встречающиеся задачи. Изучение готов­ности ребенка к школе как бы подводит итог всей воспитательной работе с дошкольником, направленной на его всестороннее физическое, умственное, нравственное и эстетическое развитие.

Обращает на себя внимание тот факт, что уровень готовности к школе де­тей, воспитывающихся в одинаковых условиях дошкольного учреждения, оказыва­ется весьма различным, при большой вариативности индивидуальных показателей психологической готовности дошкольников к началу систематиче­ского обучения, выделяется значительная группа детей, которых характеризует недостаточный уровень так называемой школьной зрелости.

Общеизвестно, что успешное обучение ребенка в школе может осуществ­ляться на определенном уровне дошкольной готовности, установлено – к мо­менту поступления в школу у детей должно быть сформировано отношение к речи как объективной действительности, в частности, важное значение для обуче­нии грамоте имеет осознанная ориентировка в звуковой структуре речи, в ее словарном составе.

Одним из немаловажных аспектов развития дошкольника в период подго­товки его к школе, является развитие мелкой моторики и координации движе­ний пальцев рук. Проблема повышения эффективности комплексной медико-психолого-педагогической работы по развитию мелкой моторики и координа­ции движений пальцев рук детей 5-6 лет не теряет актуальности. Это связано с психофизиологическими особенностями детей, с одной стороны, и с самим процес­сом письма, с другой стороны.

В психическом развитии ребенка движения руки имеют особое значение, они начинают развиваться довольно рано.

В 50-х годах XX в. американским ученым В. Пенфилдом были обнару­жены интересные закономерности: во-первых, двигательная кора организована по соматическому принципу, т.е. каждый ее участок связан с определенной ча­стью тела, во-вторых, области двигательной коры тех частей тела, которые осу­ществляют более разнообразные функции, больше по площади. Наиболее обшир­ными, учитывая пропорции тела, являются зоны, управляющие мышцами кисти руки и мимическими мышцами. Двигательные и чувствительные зоны коры примыкают друг к другу и «чувствительный гомункулюс» почти повто­ряют карту двигательных зон. Как отмечает Д.Б. Эльконин, «в дошкольном воз­расте перестроение движений и действий ребенка состоит в том, что они начи­нают практически использоваться, контролироваться и регулироваться самим ребенком на основе представления о будущем действии и условии его выполне­ния».

По данным физиологии, нервная система и нервно-мышечный аппарат ре­бенка 6 лет уже сформирован, как у взрослого человека. После 5-6 лет у де­тей в коре головного мозга согласно законам образования условных рефлексов создаются условно-рефлекторные функции чтения и письма.

На протяжении дошкольного возраста увеличивается и роль слова в формиро­вании двигательных навыков. Последнее, в свою очередь, повышает эффективность двигательного обучения, навыки приобретают осознанный и обоб­щенный характер, легко переносятся в новые условия, снижается количе­ство ошибок, уменьшается время, нужное для того, чтобы усвоить новые навыки. Все это дает основание для формирования у детей старшего дошколь­ного возраста, более сложных двигательных навыков.

В основе овладения письма также лежат двигательные навыки. Процесс фор­мирования навыка письма можно разделить на четыре стадии. Дошкольный возраст считается «специфической» ориентировочной стадией, в процессе кото­рой ребенок знакомится с графическими движениями и формами, приобретает графический опыт. От правильной организации этого опыта зависит успех пер­вых письменных упражнений в школе. Графические навыки, необходимые для рисования, и навыки письма – не одно и то же. Графические приемы письма прямо противоположны приемам рисования.

Можно выделить три группы навыков письма: технические – умение пра­вильно использовать письменные принадлежности, координировать движения руки, придерживаться гигиенических правил и т.д.; графические – умение пра­вильно изображать отдельные буквы и слова (правильный наклон, размер); орфо­графические – умение правильно определять звуковой и буквенный состав слов. То есть, ребенок правильно располагает лист (под наклоном), наклоняется над тетрадью, во время письма предплечья обеих рук лежат на столе, ребенок опирается на локоть ведущей руки, работают только пальцы, мелкие мышцы запястья, ведущая рука закрывает нижнюю часть тетради.

В процессе письма создаются связи между элементами речи и движени­ями, необходимыми для их обозначения на письме. Именно во время образова­ния этих связей ребёнок сталкивается с большими трудностями, которые обусловли­ваются высокой подвижностью руки, пальцев, запястья, предплечья.

Каждое звено руки может двигаться довольно быстро и в разных направле­ниях. Чем подвижнее орган и чем большее количество его частей бе­рет участие в выполнении движений, тем сложней и разнообразней оказыва­ются сигналы, которые идут от периферии к двигательному анализатору, и тем сложней обеспечить точность движений.

Движения руки тормозятся под влиянием внешних факторов: движение по инерции, тяжесть самой руки, противодействие бумаги, одежды, то есть це­лый комплекс силовых взаимодействий, которые мешают точному выполнению движений. Чтобы избежать отклонению руки, ребёнок непроизвольно напря­гает мышцы, рука теряет свою подвижность, возникают разные ошибки. Зна­чит, чтобы ребёнок научился писать, он в первую очередь должен научиться выпол­нять движения легко, свободно, без лишнего мышечного напряжения.

Особенности и трудности письма заключаются в необходимости одновремен­ного развития движений руки и глаз. Выполнение движений контроли­руется, корректируется, направляется путём сопоставления результата с целью движения.

На начальных этапах овладения письмом, когда у ребёнка ещё отсут­ствуют кинестетические представления, движения контролируются зрением. Педагог пишет нужную букву на доске, объясняет способ действия. Ребёнок сле­дит взглядом, мысленно анализирует структуру буквы, в коре головного мозга у него создается модель буквенного знака, который необходимо воспроизве­сти в тетради. Написание буквы в тетради также сопровождается зри­тельным контролем, совершается зрительное сопоставление написанного с образцом и корректированием величины, формы, положения буквы на линейке и её отдельных частей. Ребёнок имеет дело с такими пространственными отношени­ями, как справа, слева, вверху, внизу, под линией, на линии, посере­дине строки и др. Ориентировка на странице тетради, образование рефлекса на отношение, координация движений руки, зрения даётся ребёнку довольно тя­жело.

Условные рефлексы на пространственные сигналы образовываются в не­сколько раз медленней по сравнению с обычными условными рефлексами, по­скольку они требуют различения сложных пространственных отношений. Та­ким образом, ребёнок должен ещё до школы приобрести определенный чувствен­ный опыт ориентации в пространстве, научиться управлять и корректиро­вать свои движения.

В овладении навыком письма, как и каким-нибудь другим навыком, важ­ное значение приобретают подготовительные упражнения. Основная цель таких упражнений – подготовить руку ребёнка к письму, сформировать двигательный стереотип, помочь ребёнку избавиться тех трудностей, которые возникают на начальных этапах овладения навыком письма.

В 6-7 лет начинается собственно формирование навыка письма, а все графиче­ские движения и действия, которые ребенок освоил до этого возраста, служат базисом для их развития. Дети хорошо копируют простейшие геометриче­ские фигуры, соблюдая их размер, пропорции. «Опыты» письма 6-летних детей, с которыми специально не занимаются, показывают, что дети пи­шут многие буквы зеркально, не соблюдая размерность и соотношение штри­хов, а попытки писать письменными буквами, часто закрепляют неправильную конфигурацию, неверную траекторию движений. Трудность формирования этого навыка связана не только со сложностью самого двигательного действия, но и с несформированностью мелких мышц кисти и пальцев, незавершенно­стью окостенения костей запястья и фаланг пальцев, несовершенством нервно-мышечной регуляции.

На этом этапе уже сформирована и совершенствуется моторная про­грамма, резко сокращается пауза между отдельными двигательными актами, движе­ния становятся четкими, стабильными, менее напряженными, ребенок спосо­бен произвольно регулировать основные параметры движений, т.е. показа­тели временной структуры письма близки к показателям взрослых.

Тонкая моторика – это разновидность движений, в которых участвуют мел­кие мышцы. Эти движения не являются безусловным рефлексом, как ходьба, бег, прыжки, они требуют специального развития.

В первую очередь развитие тонкой моторики ребенка связано с его об­щим физическим развитием. Поэтому ребенку необходимы разнообразные физиче­ские упражнения, занятия физкультурой.

Дополнительные, специальные занятия особенно нужны детям с плохим раз­витием речи, так как существует тесная связь между уровнем развития речи и степенью развития тонкой моторики. Поэтому тренировка пальцев рук у ре­бенка является средством повышения его интеллекта, развития речи и подго­товки к письму.

Огромное значение имеют условия, при которых происходит формирова­ние навыка. Чтобы оно происходило наиболее эффективно, необходимы следую­щие условия: осознанный анализ траекторий каждого движения, выделе­ние основных ориентиров движения, включение в общий контекст деятель­ности с высокой игровой мотивацией.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Развитию мелкой моторики способствуют:

 1. Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками.

 Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения.

 Можно научить ребенка перекатывать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш.

 Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки…

 Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых!

2. Вырезание ножницами.

 Особое внимание уделяется усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезать различные геометрические фигуры: прямоугольники, овалы, круги). Очень интересно вырезать силуэты сказочных героев. Но прежде чем приступить к вырезанию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т. е. планировать предстоящее действие.

3. Лепка из пластилина, глины и соленого теста.

 Лепим колбаски, колечки, шарики; режем пластилиновую колбаску пластмассовым ножом на множество мелких кусочков, а потом слепляем кусочки снова. Из каждого маленького кусочка делаем лепешку или монетку. (Можно надавить на лепешку настоящей монеткой или плоской игрушкой, чтобы получить отпечаток.) Оклеиваем полученными лепешками баночки, веточки, и. т. д.

4. Рисование, раскрашивание, штриховка.

 Раскрашивание - один из самых легких видов деятельности. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет.

 В процессе рисования у детей развиваются не только общие представления, творчество, углубляется эмоциональное отношение к действительности, но формируются элементарные графические умения, столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма. Рисуя, дети учатся правильно обращаться с графическим материалом и осваивают различную изобразительную технику, у них развивается мелкая мускулатура руки. Рисовать можно черными и цветными карандашами, фломастером, мелом, акварельными красками, гуашью.

 Штриховка, как один из самых легких видов графической деятельности.

**Виды штриховки:**

раскрашивание короткими частыми штрихами;

раскрашивание мелкими штрихами с возвратом;

центрическая штриховка (круговая штриховка от центра рисунка);

штриховка длинными параллельными отрезками.

**Правила штриховки:**

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

 Выполняя перечисленные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которое оказывает благоприятное влияние на развитие речи.

 Уровень развития речи у детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Если развитие движений пальцев соответствует возрасту (норме), то и развитие речи тоже в пределах нормы, если же развитие пальцев отстаёт – отстаёт и развитие речи. Не услышав от ребёнка ни одного слова, можно определить, как у него развита речь. Исследователи установили, что около трети всей площади двигательной зоны мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой моторной зоны мозга.

 Это навело на мысль о том, что тренировка тонких движений пальцев рук окажет большое влияние на развитие активной речи ребёнка,

Данные исследований говорят о том, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук.

Поэтому кисть руки можно отнести к речевому аппарату, а двигательную проекционную часть руки считать ещё одной речевой областью мозга.

Недостаточно развитая мелкая моторика препятствует успешному обучению ребёнка в школе. Изучение уровня развития тонких движений пальцев и кистей рук детей, поступающих в первый класс, обычно приводит педагогов к неутешительному выводу: у преобладающего большинства детей движения недостаточно целенаправленны и точны, плохо подчиняются задачам деятельности, мелкая моторика пальцев рук, характеризуется двигательной неловкостью, малым объёмом движений, недостаточным темпом и переключаемостью.. Особенно это относится к использованию ручки и карандаша в качестве графических инструментов, которые требуют специальных, сложных скоординированных движений ведущей руки. Важным условием полноценного овладения ребёнком навыками письма является готовность руки как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений.

В настоящее время в детских учреждениях при подготовке детей к школе уделяется большое внимание проблеме подготовки руки к письму. Это связано с тем, что обычными стали ситуации, когда ребёнок уже учится в первом классе, а рука его не подготовлена или слабо подготовлена к тому, чтобы в течение учебного дня успешно справляться с объёмом письменных заданий учителя.

Написание даже одной буквы требует частой переключаемости от одного стереотипа к другому, что обусловлено своевременной сменой процессов возбуждения и торможения в коре головного мозга. Если торможение возникает преждевременно, то элемент буквы при её написании окажется укороченным (недописанным), а если торможение «запоздает», то элемент буквы будет длиннее, чем это нужно. Так как мышцы пальцев рук являются исполнителями сигналов мозга, то упражнять в переключаемости следует именно мышцы.

Причинами некачественного написания элементов букв (плохого почерка) являются:

Недостаточно сформированная переключаемость движений

Недостаточная эластичность мышц (ограничивается объём движений)

Недостаточная сила мышц (снижается выносливость при нагрузке)

Недостаточно сформированный навык непрестанного сосредоточения мысли при выполнении движений.

Большое значение при обучении письму имеет такой фактор, как ведущая рука. Акцент в работе делается с учётом ведущей руки.

Нужно иметь в виду, что:

Леворукость не является патологией

Преимущественное владение рукой зависит не от желания ребёнка, а от особой организации деятельности мозга

Истоками леворукости могут быть наследственные факторы, процессы, происходившие в период развития плода

Переучивать ребёнка не следует, так как это влияет на его психическое состояние, эмоциональное благополучие и здоровье в целом (невротические реакции и т.д.)

В процессе развития смена доминирующего полушария у ребёнка иногда происходит самостоятельно, после чего у праворукого ребёнка может развиться скрытое левшество (критический период 11-12 лет)

При овладении навыком письма очень важную роль играет организация деятельности детей в дошкольном возрасте (игры, рисования, лепки, предметно практической и бытовой), прямо или опосредованно влияющей на развитие функций руки.

К пальчиковым играм не стоит относиться, как к коррекционной деятельности. Это интересное и весёлое занятие, способное подарить ребёнку радость маленьких побед. Играйте вместе с ребёнком и радуйтесь всем его успехам.

При проведении занятий:

Следите за тем, чтобы руки ребёнка не были сильно напряжены

Если ребёнок не может выполнить задание самостоятельно, взрослый берёт его руку и действует вместе с ним

Упражнения рекомендуется выполнять сначала ведущей рукой, затем другой, после чего двумя руками одновременно.

Начать можно с самомассажа. Самомассаж – один из видов пассивной гимнастики, его необходимо проводить ежедневно, желательно 2-3 раза в день. Он оказывает тонизирующее действие на ЦНС, улучшает функции рецепторов. Самомассаж начинается с растирания подушечек пальцев в направлении к ладони одной руки, затем другой. Далее проводится растирание ладони одной руки от середины к краям большим пальцем другой руки. После чего проводится комплекс упражнений.

1. «ПУНКТИРЫ». Подушечки четырёх пальцев правой руки установлены у оснований пальцев левой руки с тыльной стороны ладоней. Движениями назад-вперёд пунктирами смещаем кожу, постепенно продвигаясь к лучезапястному суставу.

2. «ПИЛА». Левая рука (кисть и предплечье) лежит на столе ладонью вверх. Ребром правой ладони имитируем движение пилы по всей поверхности левой ладони в направлении вверх-вниз. То же для другой руки.

3. «УТЮЖОК». Исходное положение (и.п.) то же. Правой рукой поглаживаем, растираем, разминаем левую. То же для другой руки.

4. «КАТОК». И.п. то же. костяшками сжатых в кулак пальцев правой руки двигаем вверх-вниз по левой ладони, разминая её. То же для другой руки.

5. «БУРАВЧИК». И.п. то же. Фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки производим движения по типу буравчика на левой ладони. То же для другой руки.

6. «КРАБ». И.п. то же. Пальцы расставлены. Сгибаем указательный и средний пальцы правой руки и фалангами пощипываем пальцы левой. То же для другой руки.

7. «СОГРЕЕМ ЛАДОШКИ». Сильно потираем руки.

8. «СПИРАЛЬКИ». Каждый палец левой руки поочерёдно, начиная с мизинца, кладётся на четыре пальца правой руки. Большим пальцем правой руки делаем спиралевидные движения по пальцу левой снизу вверх от основания к подушечке. То же для другой руки

Основные направления работы по совершенствованию мелкой моторики с детьми:

Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики

Запускать пальцами мелкие «волчки»

Разминать пальцами пластилин и глину, лепить различные поделки

Сжимать и разжимать кулачки («бутончик проснулся и открылся, а вечером заснул и закрылся»)

Делать кулачки мягкими и твёрдыми (напрягать и расслаблять)

Барабанить всеми пальцами обеих рук по столу

Махать в воздухе одними пальцами

Собирать все пальцы в щепотку

Нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку

Завязывать узелки на шнурке, на верёвке

Застёгивать (расстёгивать) пуговицы

Играть с конструктором, мозаикой

Складывать матрёшек

Рисовать в воздухе

Мять руками поролоновые шарики, губки

Сжимать наполненные водой резиновые игрушки, спринцовки (с заданным направлением водной струи)

Рисование, раскрашивание, штриховка

Плетение, шитье, вышивание

Аппликации

Пальчиковая гимнастика (театр на руке, теневой театр, игры с пальцами)

Использование различных приспособлений (массажные мячики, валики, “ёжики”, “скалочки”, семена).

Застёгивание пуговиц, замков.

Игры с нитками (наматывание клубков, выкладывание узоров, вышивание, плетение)

Работа с бумагой (складывание, обрывание, вырезание, выкладывание узоров)

Работа с карандашом (обводка, штриховка, раскрашивание, выполнение графических заданий, графический диктант).

Игры в “сухом бассейне”, наполненном мячиками разной величины или цветными крышками:

нахождение заданных предметов,

угадывание предмета с закрытыми глазами на ощупь.

Упражнения с пальцами рук описаны во многих литературных источниках и могут быть использованы для самостоятельных занятий родителями с детьми. Главным достоинством таких упражнений является из простота и универсальность, отсутствие каких либо специальных атрибутов для проведения и безопасность. Обычно все они несложны по технике, но вместе с тем при регулярном использовании обеспечивают хорошую тренировку пальцев и подготовку мышц руки к письму.

Для развития мелкой и крупной моторики рекомендуется выполнение упражнений из практической жизни:

переливание воды из стакана в стакан, из заварного чайника в чашку

то же самое, но на одном стакане сделать метку, до какого уровня можно наливать воду, а в другой стакан налить заведомо больше воды

пересыпание крупы из одной ёмкости в другую

чистка зеркал, обуви

уход за растениями в помещении и на улице

подметание пола

разделение сыпучих веществ

складывание салфеток

чистка овощей и фруктов с использованием овощечистки

мытье посуды под присмотром взрослого

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

«Пальчики здороваются». Кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца.

Это же упражнение выполнять пальцами левой руки.

Те же движения производить одновременно пальцами правой и левой руки.

Пальцы правой руки дотрагиваются до пальцев левой руки, по очереди «здороваются» сначала большой палец с большим, затем указательный с указательным и т.д.

«Осы». Выпрямить указательный палец правой руки и вращать им, затем указательным пальцем левой руки.

Те же движения производить одновременно указательными пальцами обеих рук.

«Человечек». Указательный и средний пальцы правой руки «бегают» по столу. Те же движения – пальцами левой, затем обеих рук.

«Коза». Вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, затем обеих рук.

«Корова». Вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, затем обеих рук.

«Корова – коза». Поочередно выполнять соответствующие движения.

Поочередно сгибать пальцы правой (затем левой) руки, начиная с большого пальца.

То же упражнение, только сгибать пальцы, начиная с мизинца.

То же упражнение, только выпрямлять пальцы, начиная с мизинца

Консультация для родителей "Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста"

Дата публикации: 08.04.2012

Раздел: Взаимодействие с родителями

Количество просмотров: 12000

 Родителей всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка и как правильно подготовить его к школе. Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мышц кисти и всей руку, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

 Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

 В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. И подготовка должна начинаться задолго до поступления в школу.

 Родители, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, готовят к овладению навыков письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Основные виды развития мелкой моторики рук

Пальчиковая гимнастика ("Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Игра "Моя семья".

 Этот пальчик – дедушка,

 Этот пальчик – бабушка,

 Этот пальчик – папочка,

 Этот пальчик – мамочка,

 Этот пальчик – я,

 Вот и вся моя семья! (поочередное сгибание пальцев, начиная с большого)

 Игра "Не плачь, куколка моя"

 Не плачь, куколка моя,

 Остаешься ты одна.

 Не могу с тобой играть,

 Нужно мне перестирать:

 Твои платья и носки,

 Твои юбки и чулки,

 Свитер, варежки, жакет,

 Шапочку, цветной берет.

 Я налью воды чуток,

 В таз насыплю порошок.

 Пену снежную взобью,

 Постираю и пойду.

 Пока светит солнышко,

 Натяну веревочку.

 К ней одежду прикреплю,

 Ветерком все посушу.

 Утюгом туда-сюда

 Белье быстро глажу я.

 Поработали вдвоем,

 А теперь и отдохнем.

(на первые четыре строчки имитировать укачивание куклы. Затем загибать поочередно пальцы. Далее имитировать движения, описанные в стихотворении. На последние строчки положить ладони на стол или на колени)

Игра "Лошадки"

По дороге белой, гладкой

 Скачут пальцы, как лошадки.

 Чок-чок-чок, чок-чок-чок.

 Скачет резвый табунок.

(Пальчики "скачут" по столу в ритме стихотворения)

Графические упражнения

Задание "Штриховка"

Нарисуйте контурную картинку, например, фрукт, либо овощ и дайте ребенку заштриховать картинку прямыми ровными линиями, не выходя за ее контуры.

Задание "Обведи рисунок"

 Нарисуйте контурную картинку и дайте ребенку обвести рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги.

Задание "Соедини по точкам"

 Нарисуйте контурную картинку пунктирными линиями и дайте ребенку соединить пунктиры (точки) одной сплошной линией, не отрывая карандаш от бумаги.

Задание "Нарисуй фигуры"

 Нарисуйте две геометрические фигуры, одну большую, другую маленькую дайте ребенку нарисовать внутри большой фигуры, постепенно уменьшающиеся фигуры, а вокруг маленькой – постепенно увеличивающиеся фигуры. Касаться стенок предыдущей фигуры нельзя. Чем больше получится фигур, тем лучше.

Задание "Нарисуй такую же картинку"

 Нарисуйте любую картинку и дайте ребенку повторить ваш рисунок.

Задание "Дорисуй картинку"

 Нарисуйте левую половину картинки и дайте ребенку дорисовать правую половину рисунка.

Задание "Графический диктант"

 Ребенку дается следующая инструкция: "Слушай внимательно и проводи линии под диктовку. Одна клеточка вверх, одна клеточка направо, одна клеточка вниз, одна клеточка направо» и т. д." Узоры могут быть различными.

Чем еще можно позаниматься с ребенком, чтоб развить ручную умелость? · разминать пальцами пластилин, глину;

нанизывать крупные и мелкие пуговицы, шарики на нитку;

играть с конструктором, мозаикой, кубиками;

играть с песком, водой;

резать ножницами (симметричное вырезание, аппликация, а также вырезание ножницами различных фигурок)

рисовать различными материалами (ручкой, карандашом, мелом, цветными мелками, акварелью, гуашью).