|  |  |
| --- | --- |
| **«Эх, валенки!»**  |    |

**Краткосрочный творческий проект для детей подготовительной группы**

**Введение:**

Наверное, почти каждый из нас помнит, как когда-то, в детстве, он носил зимой валенки, в которых было так тепло и уютно. Валенки – это один из символов России, доказывающий талантливость русского народа и богатую самобытную культуру нашей страны. Что же мы знаем о нашей, исконно русской обуви, валенках?

«Валенки, валенки, ой, да не подшиты, стареньки…». Валенки – исконно русская обувь. Валенки, пимы, катанки, чесанки – сколько ласковых названий дал русский народ великой обуви! Валенки – прекрасная, удобная обувь! В валенках не страшны метели, морозы. Поэтому лучшей обуви для гуляний на Руси не было! В них – праздновали масленицу, колядовали, плясали под гармонь. Валенки не раз спасали русского человека во времена невзгод. Без валенок были бы невозможны освоение северных регионов, совершение экспедиций на Северный и Южный полюсы.

 Валенки – это неотъемлемая часть русского образа жизни, русской зимы и русского характера. Пожалуй, это самая удобная обувь. В ней не страшны лютые русские морозы. Валенки уникальны: без начала и конца, без шва и рубца.

Производство настоящих валенок очень трудоемко. Валенки - это настолько практичная обувь, что народ начал слагать о них пословицы и поговорки, посвящать стихи, сочинять песни. В чём секрет популярности валенок?

Знакомство с национальной одеждой и обувью, народной музыкой, русским фольклором и промыслами становится неотъемлемой частью развития этнокультурного опыта дошкольника. Чтобы стать частью своего народа, надо знать его историю, ценить родной язык, народные обычаи и достижения культуры.

У многих детей нет возможности познакомиться с русским национальным костюмом, посетить музей, выставку по прикладному искусству, а у родителей не хватает времени, чтобы передать ребенку свои знания, связанные с истоками народного творчества.

**Проблема:**

У дошкольников не достаточно сформированы представления о народных промыслах своего народа, в частности (катание валенок) который знакомит детей с историей одного из самых распространённых промыслов России.

**Цель проекта:**

Знакомство с историей традиционной русской обуви – валенок; приобщение к национальным традициям русского народа, формирование знаний о народной культуре

**Задачи проекта:**

* Формировать интерес к русскому народному творчеству - потешкам, пословицам, поговоркам, частушкам; желание             получать новые знания
* Познакомить детей с историей традиционной русской обуви – валенок.
* Поддерживать у детей и родителей потребность в совместной познавательной и творческой деятельности.
* Воспитывать гостеприимство, любовь к Родине, уважение к традициям своего народа.

**Предполагаемые результаты:**

* У детей сформированы знания об истории русского валенка, материалах, инструментах, необходимых для изготовления.
* У старших дошкольников развивается познавательный интерес к истории, национальным традициям.
* Родители активно вовлечены в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность, в образовательный процесс в ДОУ.

**КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА**

**Вид проекта:**

- Творчески–исследовательский.

 - Познавательно - игровой

**Участники проекта:**

Воспитанники и воспитатели группы, музыкальный руководитель, учитель-логопед, родители воспитанников.

**Тип проекта по продолжительности:**

Краткосрочный (1 неделя с15-19 ноября)

**Ожидаемые результаты:**

У дошкольников развивается познавательный интерес к истории, национальным традициям.

У детей будут сформированы знания об истории русского валенка, материалах, инструментах, необходимых для его изготовления.

Родители активно включены в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность, в образовательный процесс ДОУ.

**Виды деятельности:**

 игровая, познавательная, продуктивная, музыкальная

  Основные формы работы над проектом:

- создание альбома детских работ «Валенки, да, валенки»,

- изготовление лэпбука «Чудо-валенки»;

- Разработка презентации «Как рождаются валенки»

- Проведение НОД художественно-эстетического цикла (украшение макета валенка: рисование, аппликация).

- организация выставки, посвященной истории русского валенока «Эх, Валенки»

- Украшение валенок детьми совместно с родителями

- вставка поделок из валенок.

- Тематические занятия, беседы по ознакомлению с процессом производства валенок.

- Практические занятия – «Знакомство с шерстью», «Валяние шариков из шерсти».

- Разучивание песен, частушек про валенки.

-Спортивные игры-соревнования с использованием валенок.

  Работа с родителями:

1.Помощь в создании развивающей среды (альбом с творческими детскими работами «Валенки, да валенки», оформление выставки «Эх, Валенки»)

2. Помощь в сборе информации:

- история возникновения валенок;

 -процесс изготовлении валенок.



 Реализация задач данного проекта проходила через все виды деятельности, перекликаясь с темой недели.

Утренняя гимнастика «Вот, какие валенки!».

**Формы реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ознакомление с художественной****литературой** | **Ознакомление с окружающей и социальной действительностью** | **Художественно-творческая деятельность** | Утренняя гимнастика «Вот, какие валенки!». |
| Чтение х\л Михаил Пришвин “Дедушкин валенок” | Занятие-путешествие в историю:Презентация «Такие разные валенки»- формировать интерес к истории возникновения  исконно-русской обуви- валенка | Слушание музыкального произведения «Валенки» в исполненииЛ. Руслановой | Роспись валенок под «Гжель»-продолжать знакомить с видами росписи. |
| Заучивание стихов о валенках: Инесса Агеева «Валенки» | Рассматривание альбома«Как рождаются валенки»- Продолжать формировать интерес кпроцессу изготовления валенок.- Рассмотреть схему последовательного изготовления валенка. | Шуточная музыкальны игра «Валенок» (необходимо попытаться вытолкнуть соперника их круга, стоя на одной ноге, обутой в валенок) | Рисование «Расписные валенки» (использование различных   техник). |
| Знакомство с загадками, потешками, частушками про валенки. | Оформление выставки «Эх, валенки»Практическое занятие : «Знакомство с шерстью» – основой в изготовлении валенок | Подвижные музыкальные игры: «Догони валенок», «Золотые ворота» - Развивать ритмический слух у детей. | Мастер – класс для детей:- валяние бусинки из шерсти |
|  | Беседа «Лечебные свойства шерсти» для здоровья человека. |  | Лепка: «Мы обуем валенки» |
| Дидактические игры: «Найди валенку пару»,«Разложи валенки по размеру»,«Поставь валенки по порядку» | Экспериментальная деятельность:- Узнали, что материал состоит из ворсинок.- валенки не выпускают тепло на улицу, и не пропускают холод.- валенки пропускают воду;-Выяснили, что войлок можно покрасить, поэтому валенки бывают различных цветов. |  |  |
|  | Решение проблемной ситуации: “Как можно использовать валенки не по назначению” |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Работа над проектом позволила достичь активного сотрудничества родителей, детей и педагогов в освоении народной культуры, повысить интерес детей и родителей к истории традиционной русской обуви – валенкам, сформировать знания об истории русского валенка, материалах, инструментах, необходимых для его изготовления. Каждый из участников проекта попробовал себя в роли модельера, украсил свои валенки, Пение частушек, русских народных песен, чтение потешеки сказок, спортивные и народные  игры способствовали глубже прочувствовать народный быт.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

 В ходе реализации проекта создана благоприятная атмосфера для сближения всех участников проекта, реализованы творческие способности взрослых и детей.

           Хотелось бы верить, что приобретенные знания, опыт оставят свой след в сознании каждого участника проекта.