Сенсорное развитие детей дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством Монтессори-материала

Аннотация. В данной статье рассматривается влияние Монтессори-педагогики на сенсорное развитие детей с задержкой психического развития.

Ключевые слова: дети с задержкой психического развития, сенсорное воспитание, Монтессори - материалы, ориентировочно-исследовательская деятельность.

В современной психолого-педагогической литературе особую актуальность приобретают вопросы сенсорного воспитания дошкольников старшего возраста с задержкой психического развития (далее ЗПР) и влияние Монтессори-материала на развитие сенсорных эталонов в рамках коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ЗПР.

Чувственный опыт – это первая ступень познания окружающего мира. Именно сенсорное воспитание направленно на развитие всестороннего восприятия ребенком пространства вокруг него. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания зависит от уровня сенсорного развития детей, которое играет значительную роль в психическом и социальном становлении личности.

Под сенсорным развитием ребенка понимается формирование представлений о свойствах предметов окружающего мира: форме, цвете, положении в пространстве, звучании и даже вкусе. Дошкольный возраст считается наиболее интенсивным периодом сенсорного развития, так как именно в этом возрасте у детей совершенствуются ориентировочно-пространственные представления. Но в сенсорном развитии дошкольников с задержкой психического развития есть свои особенности, исследованием которых занимались такие ученые, как Л.С. Венгер, А.В. Запорожец, А.А. Катаева, Н.Н. Поддьяков, А.П. Усова. У детей с ЗПР не сформированы понятия формы, цвета, размера. Они не видят разницы между мячом и воздушным шаром, не различают близкие по цвету предметы, не могут расставить фигуры по размеру. Главная проблема заключается в том, что их сенсорный опыт медленнее обобщается и не закрепляется в слове, отмечаются ошибки при назывании признаков цвета, формы, величины, что говорит о том, что у этих детей эталонные представления не формируются.

Проблема сенсорного развития детей с ЗПР является актуальной и требует дальнейшего изучения, так как без своевременного специального коррекционного воздействия эталонные представления у детей с ЗПР не сформируются даже к концу дошкольного возраста, что свидетельствует о неготовности детей к обучению в школе.

Одной из наиболее эффективных методик в сенсорно – моторном развитии является Монтессори – педагогика. Тщательно разработанные ею пособия несут в себе обучающую задачу и помогают развиваться детям в самых разных направлениях. У каждого из этих материалов огромный потенциал и большие творческие возможности.

Учебные «Монтессори-материалы» представляют собой нечто среднее между учебными пособиями, развивающими игрушками и бытовыми предметами. Предметом игры может стать любая вещь: тазик, сито, стаканчик, ложка, салфетка, губка, крупа, вода и т.д. Но есть и специальные классические Монтессори-материалы – знаменитая Розовая башня, Коричневая лестница, формочки-вкладыши т.д.

Такие игры всегда можно использовать с обучающими целями: это могут быть обычные прищепки для белья, канцелярские цветные скрепки, орешки каштанов в дидактических играх с детьми для развития тактильности, мышления, мелкой моторики рук, цветового восприятия, запоминания геометрических фигур; различные геометрические тела (кубики, цилиндры и т.д.), таблички, дощечки, рамки, имеющие различный цвет и фактуру; предметы с элементами застёжек, шнуровок — для развития мелкой моторики и бытовых навыков.

Программа Монтессори предусматривает освоение детьми формы, цвета, величины предметов, развитие у них слухового, тактильного и других анализаторов, используя разнообразные дидактические игры.

Можно говорить о том, что сенсорное воспитание является фундаментом гармоничного развития детей. Монтессори - материалы служат важнейшим средством сенсорного воспитания детей, которое составляет основу обучения ребёнка в дошкольном и младшем школьном возрасте. Эти материалы устроены так, чтобы ребёнок мог с их помощью совершенствовать, прежде всего, свои практические умения и сенсорику.

Таким образом, сенсорное развитие детей с задержкой психического развития имеет свои особенности и проявляется в недостаточной сформированности сенсорных эталонов.

 Список используемой литературы:

1. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 2000.
2. Катаева, А.А., Стребелева, Е.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию: Пособие для учителя – М.: ВЛАДОС, 2004.
3. Мамайчук, И.И. Помощь психолога ребёнку с задержкой психического развития. Научно-практическое руководство / И.И. Мамайчук, М.Н. Ильина – СПб. : Речь, 2006.
4. Монтессори, М. Дом ребенка: Метод научной педагогики. – М.: Астрель: Аст, 2006.
5. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей / Под ред. Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой. – М.: Просвещение, 1981.
6. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей – М.: Просвещение: АО «Учеб. лит.», 1996.
7. Стребелева, Е.А. Специальная дошкольная педагогика [Текст] / Е. А. Стребелевой, А.Л. Венгер, Е.А. Екжанова – М. : Издательский центр «Академия», 2002.