**Занятие с использованием элементов арт-терапии**

**на тему: «Сказочный лес»**

**учитель – логопед: Шумакова Л. В.**

**Содержание**

1. Введение;
2. Конспект занятия с элементами арт-терапии на тему: «Сказочный лес»;
3. Заключение;

**Введение**

Одним из самых эффективных средств развития личности дошкольника является арт-терапия. Основная цель арт-терапевтической работы со старшими дошкольниками состоит в гармонизации развития личности через развитие [способности](http://psyera.ru/sposobnosti-cheloveka-1731.htm) самовыражения и самопознания. Арт-терапия предполагает создание безопасных условий, способствующих самовыражению и спонтанной активности, вызывает новые способы активности и помогает их закрепить.Именно методы арт-терапии позволяют ребенку выразить свое состояние через рисунок, танец, сказку, игру.

***Занятие с использованием элементов арт-терапии на тему: «Сказочный лес»*** является частью системы профилактических занятий, проводимых с детьми 5-6 лет. Занятие можно отнести к интегрированным, т.к. в нем используется комплекс арт-терапевтических техник (техника направленной визуализации, рисования, художественного слова, телесно-ориентированная терапия, музыкальная терапия и другие). Время проведения занятия – 25-30 минут.

**Цель**: Развивать речевую активность детей через познавательную деятельность.

***Задачи занятия:***

* Активизировать и расширять словарный запас детей по теме «Зима», «Дикие животные зимой».
* Развитие речевого дыхания и фонематического слуха.
* Развитие связной речи, мелкой моторики рук и активного творческого воображения.
* Создать эмоционально положительный настроя у воспитанников.
* Воспитывать познавательный интерес.
* Формировать доброжелательные отношения друг к другу.

***Оборудование и материалы***: платковая кукла «Зима», куклы «заяц и лиса»; аудиофайлы «Зимний лес», «Звуки метели», «Вой волка», «Мелодия «Зайчик»», «Песенка лисы»;клубок ниток, картинки «Звери замой» закрытые разрезанными пакетами, подносы с манной крупой, шишки.

***Ход занятия:***

* 1. **Организационный момент**

**Логопед**: Ребята, к нам на занятие сегодня пришли гости. Давайте улыбнемся и поприветствуем их.

**Игра «Клубочек».**

- Я приготовила для нас клубочек с нитками и предлагаю вам передавать клубок ниток следующему ребенку, поздороваться с ним и сказать что-нибудь приятное. При этом каждый, наматывает часть нитки на свой палец.

***(Логопед показывает образец действия. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не окажутся связанными нитью.)***

- Посмотрите, мы все связаны одной нитью. Давайте слегка натянем ее, чтобы почувствовать, что каждый из нас является частью одного целого. Мы с вами – единое целое. И на нашем занятии мы должны быть дружными, действовать слаженно.

**Логопед:**Ребята, отгадайте загадку:

Она пришла такая снежная

Укрыла белыми одеждами

Леса, поля, дома и улицы.

Она художница прилежная

Всё разрисует в царство снежное

Развесит кружева из инея

Такая сказочно красивая

**Дети**: Зима

**Логопед:**Скажите, когда наступает зима: после

весны, после лета, перед летом?

**Дети**: Нет. Зима наступает после осени.

Она бывает перед весной.

**Зима - логопед**: С каждым днем на улице становится холоднее. Однако в зимние денёчки радуют нас мягким, пушистым снегом и лёгким морозцем.

Ребята, хотите отправиться со мной в сказочный зимний лес? Тогда закроем глаза, и наша волшебная музыка поможет нам перенестись в сказочный лес.  
**(Звучит приятная медленная музыка.Дети закрывают глаза и представляют, как они переносятся в волшебный лес.)**

- Вот мы и прибыли в наш волшебный лес. Смотрите, как здесь красиво!

***2. Основная часть:***

**Зима - логопед:**

 - Как дышится легко и свободно в лесу. Давайте, вспомним, как надо правильно дышать морозным воздухом: сделали круг, встали ровно, спинка прямая, плечи расправлены. Глубокий вдох через нос (руки поднимаем вверх), выдох через рот (руки опускаем вниз через стороны). *(Повторить 3-5-раз.)*

- Молодцы. Ребята, пока мы с вами правильно дышали, за нами наблюдали лесные жители.Лесные звери и птицы тоже хотят научиться делать дыхательную гимнастику. Научим?

**Игра-релаксация «Деревья»(выполняется под спокойную музыку).**

Деревья, окружающие нас, очень красивые и необычные, так как обладают волшебной силой. Давайте представим себя каким-нибудь деревом. Ваши ноги превратились в корни. С помощью них вы устойчиво стоите на земле. Руки стали ветвями, ветки качаются под дуновением легкого, морозного ветерка. Вы тянетесь высоко, высоко, к самому солнышку. *(После игры логопед спрашивает каждого ребенка, в какое дерево он превратился.)*

***Звучит музыка метели.***

***Зима – логопед:*** «Что это за шум в лесу?»

**Дети**: Это метель, вьюга.

***Зима – логопед.*** Какой звук мы слышим, когда завывает вьюга?

**Дети:** Звук «УУУУУУ»

***Зима – логопед***предлагает детям спеть песенку вьюги. Вьюга затихает.

***Звучит музыка «Зайчик».***

***Зима – логопед:*** Ребята, как вы думаете, что за зверёк лесной к нам спешит?

**Дети:**Зайчик.

***Зима – логопед:*** Молодцы, зайке холодно зимой, и чтобы согреться, он бегает и скачет, а ещё играет с белкой с шишками, чтобы лапки не замерзли.

**Самомассаж с шишками.**

Крепко шишки мы сжимаем,

Наши мышцы напрягаем,

# Чтобы пальцы никогда

Не боялись бы труда.

*(сжимание и разжимание в ладони шишек)*

Вот разгладим мы ладошки,

Поработаем немножко.

*(правой, затем левой ладонью проводят по всей поверхности шишки, делая движения «вперёд-назад»)*

## А теперь бежит дорога

По ухабам, между пней.

Прогуляемся немного –

Станут пальчики сильней.

*(поочерёдно подушечками каждого пальца «пробегают» по поверхности шишки по направлению к себе)*

Снова гладим мы ладошки,

Поработаем немножко. *(повторяют движения)*

**Физкультминутка. «Белочка»**

Скучно белочке в дупле, *показывают «дупло»*

Веселее на земле. *приседают*

Прыг, прыг, по стволу сбежала в миг. *прыгают*

По дорожке по лесной побежала в лес густой. *бегут*

А лиса на встречу ей, *присесть, спрятать голову руками*

Прячься белочка скорей!

(Дети садятся на стульчики)

***Звучит музыка «Песенка лисы».***

***Зима – логопед:*** Ребята, почему лису не пускают в деревню?

**Дети:** Она хитрая, крадет кур и уток.

***Зима – логопед:*** на самом деле лисичка в моем лесу, хоть и хитрая, но очень любит играть. У вас на столе волшебные картинки, прикрытые снегом. Если его сдуть, то вы увидите всех зверей, которые живут в моем волшебном лесу.

**(Беседа по картине)**

***Зима – логопед:***Ребята, какой праздник мы все ждем зимой?

**Дети:**Новый год.

***Зима – логопед:***А как вы думаете, звери в лесу его тоже ждут?

**Дети:**да.

***Зима – логопед:***А как дед мороз узнает, что звери из моего леса его ждут?

**Дети:**надо написать письмо, слепить снеговика.

***Зима – логопед:***я предлагаю нарисовать снеговика.

**(Рисуют снеговика на манке)**

Круг один круг второй

Нарисуем мы с тобой.

И еще добавим круг

Пару длинных тонких рук.

Отгадаем с вами в миг

Получился снеговик!

А вокруг его снежинки

Словно белые пушинки.

Ёлка яркая сверкает

На салют нас приглашает!

***Зима – логопед:***Молодцы, теперь дед мороз знает, что здесь его тоже ждут.

**3. Подведение итогов занятия, рефлексия:**

*-*Ребята, вам понравилась экскурсия в сказочный лес?

- Что больше всего запомнилось и почему?

***Зима – логопед:***Наше путешествие закончилось.Благодарю Вас за то, что Вы побывали в моем сказочном лесу. Вернуться в детский сад нам помогут волшебные снежинки, они будет напоминать вам о нашем путешествии и поднимать настроение.

**(Звучит приятная медленная музыка.Дети закрывают глаза и представляют, как они переносятся в детский сад.)**

**Итог занятия**

**Логопед**: Что сегодня в нашем путешествии было для вас самым интересным? Какое задание было самым трудным? Какое задание запомнилось больше всего?

**Заключение**

Разработанное мною занятие с элементами арт-терапии соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего обучения, учитывает индивидуальные возможности детей.

Для эффективного взаимодействия с детьми мною применялись современные методы и приемы, в основе которых арт-терапия. Комплексный подход, включающий синтез арт-терапевтических техник (техники направленной визуализации, рисования, художественного слова, телесно-ориентированной терапии, музыкальной терапии). Всё это позволило мне добиться реализации поставленных задач для каждого ребенка.