МБДОУ №52 г Муром

Развитие самостоятельности у детей посредством игровой деятельности

Воспитатель Кузина Н. Н.

2020 год

|  |
| --- |
| **Содержание****Введение**………………………………………………………………………......**Глава 1. Теоретические основы развития самостоятельности у детей в игровой деятельности**1.1.Игровая деятельность и её значение в современном мире…………………1.2.Игра как средство формирования самостоятельности у детей…………...1.3.Проблемы развития самостоятельности у детей ……………………………………………………………………………**Глава 2. Опытно-экспериментальная работа воспитателя ДОУ по развитию самостоятельности детей в игровой деятельности**2.1.Задачи, методы и приемы работы в процессе развития самостоятельности у детей посредством игры……………………………………………………….2.2.Результаты работы по развитию самостоятельности у детей при помощи игр………………………………………………………………………………...**Заключение**……………………………………………………………………...**Список литературы**……………………………………………………………. |
|  |
|  |

Введение

В ФГОС ДО определено, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности, в том числе и игровой. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития ребенка.

Задачу формирования активной, самостоятельной, творческой личности необходимо решать с самого детства. Исследования психологов доказывают, что в этот период открывается благоприятные возможности для формирования самостоятельности, ответственности, творчества.

Самостоятельность - ценное качество, необходимое человеку в жизни, и оно должно воспитываться с раннего возраста. Дети по своей природе активны. Задача взрослых развивать эту активность, направлять ее в нужное русло, а не глушить назойливой опекой. Тем более в руках у взрослых имеется лучший козырь - детская игра, то есть занятие, которое ребенок любит больше всего на свете.

Игра занимает центральное, место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его деятельности.

Выготский Л.С. видел в игре неиссякаемый источник развития личности, сферу определяющую «зону ближайшего развития». Отсюда - заключается влияние игры на развитие самостоятельности детей, творческих способностей, личностных качеств. Игра создает положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. Игра не возникает стихийно, а складывается в процессе взаимодействия ребенка с предметным миром, обязательно при участии взрослого.

Можно сказать, что игра - это метод познания действительности. Он направляется внутренними силами и позволяет ребенку в короткие сроки овладеть первоначальными, но весьма обширными основами человеческой культуры. Известно к трем годам у ребенка резко возрастает стремление к самостоятельности. У него появляется устойчивое желание самоутвердиться. Итак, дети стремятся к самостоятельности. Но возникает вопрос: «Что же они умеют выполнять самостоятельно?».

В настоящее время детская игра стала другой, поэтому и работу по развитию игровой деятельности детей необходимо строить с учетом современных тенденций в её развитии.

Особенность же игр современных дошкольников состоит в отсутствии профессиональных сюжетов (повар, моряк, почтальон и др.), т.е. из игр детей уходит воспроизведение какой-либо трудовой деятельности. Дошкольнику не всегда понятны внутренние условия деятельности взрослых.

Всё это свидетельствует о том, что: игра перестает быть средством вхождения в мир взрослых, ведь именно действия в игровой роли, как взрослый, ребенок отождествляет себя с ним и моделирует его жизнь; дети не понимают профессиональной значимости труда родителей, предпочитая роли телевизионных героев и компьютерных игр, а социальная жизнь перестаёт быть содержанием их игровой деятельности.

Поэтому**цель** данной работы - развитие самостоятельности детей в игровой деятельности.

Изучение проблемы самостоятельности, в настоящее время, ведется в различных аспектах. Исследуются: сущность самостоятельности, ее природа (Г.А. Балл, П.И. Пидкасистый, А.Г. Хрипкова); структура и соотношение компонентов самостоятельности (Ю.Н. Дмитриева, Г.Н. Година, Т.Г. Гуськова); этапы, условия и методы развития самостоятельности (З.В. Елисеева, Н.С. Кривова, А.А. Люблинская, К.П. Кузовкова); значение и роль самостоятельности как фактора адаптации к дошкольному образовательному учреждению (Т.Н. Филютина).

**Объектом** изучения является самостоятельность ребенка.

**Предметом** - игра как средство развития самостоятельности детей.

**Гипотеза работы:** деятельность воспитателя, направленная на формирование навыков самостоятельности дошкольников, будет эффективна, если он будет проводить ее в форме игры систематически и целенаправленно.

Для достижения цели мы выдвинули следующие **задачи:**

1. Рассмотреть понятие игровая деятельность и ее значение в современном мире.

2.Рассмотреть игру как средство формирования навыков самостоятельности.

3.Предложить серию игр и приемов, направленных на развитие самостоятельности у детей.

Практическая значимость работы заключается в раскрытии феномена игры как средства развития самостоятельности дошкольников, в предложении системы игр.

Данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы.

**Глава 1. Теоритические основы развития самостоятельности у детей в игровой деятельности.**

* 1. **Игровая деятельность и ее значение в современном мире.**

Игра социальна по своей природе; в ней отражаются представления ребенка об окружающем мире: мире вещей, людей и человеческих отношений. Игра обеспечивает новые формы взаимодействия с миром, в котором "я" ребенка реализует себя там, где это невозможно в реальной жизни.

Кроме того, она дает возможность формирования множества "я-ролей" и "я - образов", ведущего к более полному осмыслению мира и типов взаимоотношений в нём. Ребенок, проигрывая разные варианты, вырабатывает собственную стратегию поведения, формирует внутренний план действия, который, как известно, лежит в основе мышления.

В настоящее время детская игра стала другой, поэтому и работу по развитию игровой деятельности детей необходимо строить с учетом современных тенденций в её развитии.

Изменилась социальная среда. Многодетные семьи, где игра передавалась от старших детей к младшим, теперь редкость. Исчезли дворовые сообщества, где ребенок учился играть.

Появилась новая игровая реальность в виде компьютерных игр, которые все чаще становятся основой сюжетных игр. Анализ содержания детской игры показывает, что собственно сюжетно-ролевая игра, моделирующая социальные отношения, сегодня явно уходит из игровой деятельности старших дошкольников.

В тоже время, современным дошкольникам предстоит освоить новую, постоянно меняющуюся картину мира; от них потребуется осуществлять выбор, критически мыслить, ставить и решать проблемы, проявлять гибкость, а значит, более организованно и разумно строить свою жизнь.

Особенность же игр современных дошкольников состоит в отсутствии профессиональных сюжетов (повар, моряк, почтальон и др.), т.е. из игр детей уходит воспроизведение какой-либо трудовой деятельности. Дошкольнику не всегда понятны внутренние условия деятельности взрослых.

Всё это свидетельствует о том, что: игра перестает быть средством вхождения в мир взрослых, ведь именно действия в игровой роли, как взрослый, ребенок отождествляет себя с ним и моделирует его жизнь; дети не понимают профессиональной значимости труда родителей, предпочитая роли телевизионных героев и компьютерных игр, а социальная жизнь перестаёт быть содержанием их игровой деятельности.

Современные ученые доказывают, что игра является необходимым условием для развития полноценной личности человека. Сущность игры как одного из ведущих видов деятельности ребенка заключается в то, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений людей, уточняют и получают знания об окружающей действительности.

Игра является средством познания действительности. И так, игра является социально-педагогической формой организации детской жизни и детского общества в решении образовательных задач образовательной области «Социализация».

При правильной организации, игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечение социальной успешности дошкольника. Три взаимосвязанные линии развития ребенка: чувствовать-познавать-творить гармонично, вписываются в естественную среду ребенка – игру, которая для него одновременно является и развлечением, и способом познания мира людей, предметов, природы, а также сферой приложения своей фантазии.

В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики. В игре создается базис для новой ведущей деятельности – учебной. Поэтому важнейшей задачей педагогической практики является оптимизация и организация в ДОУ специального пространства для активизации, расширения и обогащения игровой деятельности дошкольника.

Сегодня в обществе изменились требования к ребёнку, появилась тенденция к усилению его самостоятельности и в то же время к осознанию особых прав ребёнка утверждает Фридман. К тому же, под влиянием стремительно развивающейся жизни, произошли значительные изменения в отношениях между людьми, в условиях жизни детей, что не могло не повлиять на игру дошкольника.

К сожалению, в настоящее время игра становится более однообразной и ограничивается в основном семейной тематикой, не достигает должного уровня и постепенно уходит из их жизни, по мнению Н. Михайленко и Н.Короткова [12, с. 5]. Кроме того, игры на сюжеты, связанные с трудовой деятельностью взрослых, у детей значительно уменьшаются.

В последнее время воспитатели и психологи отмечают снижение уровня ролевых игр у дошкольников. Дети играют меньше, чем 20-30 лет назад, их ролевые игры более примитивны и однообразны. Это связано с тем, что дети всё более отдаляются от взрослых, они не видят и не понимают деятельности взрослых, плохо знакомы с их трудовыми и личными отношениями. В результате, несмотря на обилие игрушек, им не во что играть. В то же время замечено, что современные дошкольники предпочитают воспроизводить в своих играх сюжеты, взятые из телевизионных сериалов и брать на себя роли телевизионных героев. Это говорит о том, что наши дошкольники, проводящие слишком много времени у телевизора, лучше знакомы с жизнью и отношениями иностранных героев фильмом, чем окружающих их реальных взрослых.

С другой стороны, появились новые профессии, суть которых закрыта для ребенка (программист, менеджер, дизайнер, стилист и пр.). Характер поведения взрослого в этих случаях не может быть смоделирован в игре. Мир взрослых стал еще более закрыт для детского понимания, и еще более сузилась сфера возможного участия детей в труде взрослых В связи с этим утрачивается представленность идеального образа взрослости, совместная жизнь с взрослым не дает содержания для игровой деятельности ребенка

В современных условиях сокращается также реальная возможность включения дошкольника в совместную деятельность и общение со старшими детьми. Дети разного возраста разобщены, дворовое и соседское общение становится редкостью Всё это затрудняет естественную игровую деятельность от одного поколения детей к другому. В современное детство активно внедряются новые информационные технологии. По данным ЮНЕСКО 93% детей больше трех часов в день сидят перед телевизором. Современный ребенок в возрасте от 3 до 5 лет в среднем 28 часов в неделю смотрит на экран. Просмотр телевидения, видеофильмов, компьютерные игры становятся привычной формой досуга и основным источником впечатлений для ребенка.

Жизнь современного ребенка заполнена телевидением, компьютерными играми, общением со взрослыми, кружками и секциями. На игру у ребенка остается крайне мало времени и дома, и в детском саду. Между тем дети хотят играть, считают игру, самым любим видом деятельности. Существуют игры, которые остаются в игровом репертуаре многие десятилетия «Больница», «Магазин», «Семья», «Гости». У дошкольников XXI века появились новые игровые роли (банкир, агент, клиент, визажист, дизайнер и т.д.) и новые игровые сюжеты («Салон сотовой связи», «Агентство недвижимости», «Банк», «Макдональдс» и т.д.). Дети старшего дошкольного возраста играют в военных и спасателей, в шоу «Танцы со звездами» и «Танцы на льду». Игры детей отражают ориентацию на новые ценности, в том числе и на материальное благополучие семьи и человека, новые социальные роли взрослых («Бизнесмен», «Телезвезда», «Модель»). Можно констатировать, что в играх детей часто присутствуют трудности, присущие современному периоду (например, необходимость зарабатывания денег).

Существует неоднозначное отношение взрослых к играм современных дошкольников, проявляющееся в запрете педагогами некоторых игровых тем, игрушек, что делает игру ребенка более закрытой от взрослых, чем это было ранее. Часто игра сводится к манипулированию с яркой, модной игрушкой. Придумывая игры, дети основываются на телевизионной информации и компьютерных играх.

Парадокс заключается в том, что часто дети не знают, как играть, как развивать игровой сюжет. Такая ситуация во многом обусловлена тем, что в детском саду ребенок находится в обществе сверстников – детей, играющих также, как и он сам. Общение с детьми во дворе ограничено в силу необходимости обеспечить безопасность ребенка на улице. Игровой опыт не передается от старших детей к младшим, дети не успевают в полной мере проникнуть «духом игры». Современному ребенку негде научиться играть. В такой ситуации игровой опыт ребенку должен передать воспитатель детского сада, но как уже установлено, в том, что дети не умеют правильно играть, виной становится сам воспитатель, т.е. его низкая игровая грамотность, игровая культура. Обучение игре представляет собой механизм естественной помощи воспитателя ребенку. Оно включает непосредственное взаимодействие воспитателя с детьми в игре, наблюдение за игрой детей, изучение детских возможностей и перспектив развития игры. Воспитателю необходимо стать привлекательным для ребенка игровым партнером, который приносит в детскую игру новое содержание и новые умения.

В последние годы многие ученые и практики с тревогой говорят о тенденции исчезновения игры из жизни детей, особенно в старшем дошкольном возрасте. Анализ практики работы дошкольных учреждений свидетельствует о противоречии между признанием роли игры в развитии ребенка дошкольного возраста и явным перевесом в сторону обучения детей, раннего вовлечения их в систему дополнительного образования. Сюжетным творческим играм уделяется немного времени, а их содержание часто не соответствуют особенностям современного ребенка.

В итоге можно сказать, что самоценность сюжетных игр детей свидетельствует о том, что они должны занимать одно из главных мест в педагогическом процессе детского сада. Это требует применения особых педагогических технологий, основанных на идее сопровождающего взаимодействия педагога и ребенка.

Подводя итоги, можно сказать, что сюжетно-ролевая игра имеет социальную природу и строится на все расширяющемся представлении ребенка о жизни взрослых. Новой сферой действительности, которая осваивается дошкольниками в этой игре, становятся мотивы, смыслы жизни и деятельности взрослых. Дошкольник встает на точку зрения разных людей и вступает с другими играющими в отношения, отражающие реальное взаимодействие взрослых.

Игра занимает ведущее место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания дошкольников. Она активизирует ребенка, способствует повышению его жизненного тонуса, удовлетворяет личные интересы и социальные нужды.

Несмотря на неоценимую роль игры в жизни дошкольника, организация игровой деятельности в дошкольных учебных заведениях требует усовершенствования. Она так и не заняла подобающего места в жизни детей, что объясняется недооценкой педагогами ее роли в разностороннем развитии дошкольников. Во многих детских садах не создано надлежащей игровой среды, недостаточно внимания уделяется формированию у детей представлений об окружающем мире, их самодеятельным играм. Подчинение игры задачам обучения наносит воспитанникам двойной вред: приводит к изъятию самодеятельных игр из жизни детского сада, снижает познавательную мотивацию, что является основой формирования учебной деятельности. Почти полностью выпала из поля зрения воспитателей важность формирования игровых умений у детей. Иногда время, отведенное на игровую деятельность, используется для учебных занятий, кружков, подготовки к праздникам, утренниками т.д.

Чтобы устранить эти недостатки, необходимо позаботиться о целесообразной организации игровой деятельности в дошкольных учебных заведениях. При этом следует помнить, что игра как специфическая деятельность не однородна, каждый ее вид выполняет свою функцию в развитии ребенка.

* 1. **Игра как средство формирования самостоятельности у детей.**

Формирование самостоятельности тесно связано с формированием умений и навыков, с овладением деятельностью. Необходимо учить ребенка, как правильно держать ложку, в какой последовательности раздеваться, застегивать пуговицы и давать ему возможность действовать.

Повторяя, он усвоит эти умения, важно лишь не спешить. Постепенно надо развивать у детей самостоятельность и в других видах деятельности. Начинаться эта работа должна с воспитания потребности действовать. Известно, что такая потребность возникает тогда, когда дети наблюдают за деятельностью взрослых; других детей. Поэтому для воспитания у ребенка желания трудиться родители должны показывать, как трудятся взрослые, поддерживать интерес к наблюдениям за домашним трудом

Наблюдения вызовут потребность подражать. Чтобы удовлетворить ее, предложите ребенку участвовать в вашем труде, но предварительно покажите, как надо делать. Он с готовностью будет оказывать вам некоторую помощь: подержит, принесет, подаст. Хорошо, если родители создадут условия для более активного участия ребенка в труде: дадут тесто - пусть сделает булочку, или тазик с водой - пусть постирает мелкие вещи.

Если непосредственно к труду вы не можете вызвать желания, то используйте интерес ребенка к другим видам деятельности: игре, рисованию, слушанию сказок. Можно предложить ему сделать уборку в игровом уголке, постирать белье для куклы, подклеить любимую книжку, посеять овес для канарейки - и ребенок захочет выполнить трудовое задание

Таким образом, в дошкольном возрасте игра является важнейшей самостоятельной деятельностью детей и имеет большое значение для их физического и психического развития, становления индивидуальности и формирования детского коллектива.

Игра как ведущая деятельность дошкольников, является отличным средством для личностного развития детей. В игре можно формировать почти все полезные качества малышей. Самостоятельность в игре развивается непроизвольно. Ведь в игре ребенок предоставлен самому себе, находится в среде таких же малышей. Тут не нужны просьбы и указания взрослого. Дети сами знают, что делать с игрушками. А придумывая сцены и ситуации, дети незаметным для себя и других приобретают навыки самостоятельности. В игровых ситуациях у ребенка повышается активность. Игровая активность ведет к тому, что ребенок сам ведет игровой сюжет в том направлении, которое кажется ему наиболее интересным.

* 1. **Проблемы развития самостоятельности у детей**

Интерес к изучаемой нами проблеме обусловливается в настоящее время гуманистическими задачами более полного раскрытия индивидуальности развивающейся личности. Жизнь во всех ее проявлениях становится все многообразнее и сложнее, от человека требуются не шаблонные, привычные действия, а творческий подход к решению больших и малых задач, способность самостоятельно ставить и решать новые проблемы. Чем меньше дети, тем слабее их умение действовать самостоятельно. Они не способны управлять собой, поэтому подражают другим.

Воспитание ребенка — это очень многогранный процесс. Ведь все, что хотелось бы привить любимому чаду, надо не навязывать, а действительно воспитывать. Одна из таких граней воспитания — это развитие самостоятельности у ребенка. Развитие самостоятельности – одна из основных задач родителей. Задача это довольно глобальная, поскольку развитие самостоятельности ребенка происходит постепенно от рождения до взрослости. Правда, не каждого взрослого можно назвать в полной мере самостоятельным, поскольку в это понятие вкладывают и умение о себе позаботиться, и ответственность за последствия своих решений и поступков. Во взрослую жизнь мы сейчас забегать не будем, но поговорим о том, что могут сделать родители еще в раннем возрасте, чтобы заложить основы самостоятельности. В раннем возрасте (1-3 года) навыки самостоятельности подразумевают умение себя занять на некоторое время, навыки самообслуживания (кушать ложкой, ходить на горшок, убирать за собой и т.п.), наличие собственной инициативы. Соответственно, и развитие самостоятельности в этом возрасте подразумевает именно воздействие на эти сферы. Перед тем, как перейти непосредственно к развитию самостоятельности у ребенка, для начала следует упомянуть о составе семьи. Дело в том, что на данный момент существует немного многодетных семей. Количество взрослых, в большинстве случаев, преобладает, поэтому с самого раннего возраста ребенок окружен заботой не только родителей, но также дядей и тетей, бабушек и дедушек. А иногда даже и прабабушек и прадедушек. Если ребенок с самых пеленок привык видеть вокруг себя взрослых, которые все делают всегда сами, о каком развитии самостоятельности может вообще идти речь? Развитие самостоятельности у ребенка следует начинать, конечно, не с самого рождения, но уже с 2-3 лет. Именно в этом возрасте уже следует прививать ребенку привычку самому одеваться и убирать за собой игрушки. Для родителей намного легче сделать эту работу самим, ведь взрослые не нуждаются в помощи. Поэтому ребенок просто привыкает, что ему все достается с легкостью, ведь мама и папа все сделают за него. Как показывает практика, дети, у которых отсутствует развитие самостоятельности, намного труднее справляются с поставленными перед ними задачами в школе. Они боятся любых трудностей и пасуют перед любой проблемой. Такие дети уже никогда не смогут стать лидерами, ведь их самостоятельность в принятии решений и исполнении обязательств почти не развита. Еще одна проблема — няни и гувернантки. Многие родители думают, что оставляя ребенка с няней, таким образом, происходит их развитие самостоятельности. А как же иначе, ведь чадо находится без мамы, значит, ему приходится делать все самому?! Няням легче самим что-то убрать после ребенка или одеть его, чем заставлять его это делать.

Кстати, отсутствие самостоятельности — это проблема детей в городе. Они постоянно остаются с кем-либо из взрослых, которые делают за них всю работу. Будь это детские сады, школы или няни. В селах детей чаще оставляют на самих себя. Они чаще остаются дома одни и привыкают быть наедине с собой. Поэтому они быстрее становятся самостоятельными.

Другой проблемой является желание родителей как можно быстрее “развить и повзрослеть” своего ребенка. Для этого родители побуждают ребенка делать что-то самостоятельно, даже если он не испытывает к этому желания, интереса, не обладает достаточными навыками. Самостоятельность как бы развивается из- под палки. Но нужно учитывать, что в таком случае те действия, к которым мы приучаем (самостоятельно одеваться, кушать ложкой, выливать за собой горшок и т.п.), в сознании ребенка соединяются с эмоционально-негативными переживаниями. То есть ребенок может научиться делать то, чему вы его обучаете, но вряд ли будет это любить.

Развитие самостоятельности - работа очень тонкая и деликатная. Недаром один мудрый педагог однажды сказал: "Ребенок подобен бумажному змею - он жаждет свободного полета и вместе с тем нуждается в прочной веревке". [10, c. 98].

**Глава 2. Опытно-экспериментальная работа воспитателя ДОУ по развитию самостоятельности детей в игровой деятельности.**

**2.1. Задачи, методы и приемы работы в процессе развития самостоятельности у детей посредством игры.**

Главная задача на сегодняшний день - научить детей быть самостоятельными, уверенными в себе, адаптированными к условиям жизни в современном обществе. И только при правильной организации воспитания, широком вовлечении детей в разные виды деятельности, где преобладают мотивация деятельности, определённые установки происходит получение желаемого результата.

Методологической основой моей работы были:

1. Анкетирование родителей по вопросу воспитания самостоятельности в семье.

2. Изучение методической литературы.

3. Наблюдения за детьми на занятиях, играх.

4. Подбор методов и форм работы с детьми и родителями.

Цель моей педагогической работы - воспитать детей целеустремлёнными, активными самостоятельными. Зажечь в них искорку уверенности в себе, готовности к школьной жизни.

Современная педагогика считает, что наиболее благоприятные результаты воспитания достигаются в условиях содружества семейного воспитания и детского сада.

Для достижения данной цели определены следующие задачи:

1. Разработать систему мероприятий по созданию условий для взаимодействия ДОУ и семьи.

2. Включить родителей в совместную деятельность, где существуют определенность установки с детьми, в процессе которых дети могут научиться самостоятельно решать проблемные ситуации.

3. Учить детей самостоятельно находить пути для достижения поставленной цели.

4. Воспитывать у детей умение сотрудничать, анализировать собственную деятельность и деятельность своего товарища.

В решении этих задач, при руководстве деятельностью детей, я не допускаю отсутствие трудностей при выполнении порученного дела, так как легкодоступный вариант не формирует настойчивости, целеустремленности.

Положительная оценка с моей стороны побуждает ребенка к продолжению деятельности.

Всегда оцениваю работу ребёнка индивидуально. Если допущена ошибка, рассматриваю ее, обсуждаем вместе, как ее избежать. Мы с малышом преодолеваем «ситуацию неуспеха».

Подход к развитию самостоятельности требует необходимых условий, которые требуют от ребенка постоянного проявления самостоятельности. При этом важно учитывать индивидуальные качества и врожденные задатки ребенка. В одинаковых условиях разные дети действуют по-разному, и результат достижений всегда индивидуален. Если самостоятельность «тренируется» в разных ситуациях с разными условиями, то в итоге она «закрепляется», как положительный опыт ребенка и становится качеством его личности.

Для воспитания самостоятельности у детей я использовала такие формы работы:

**1.** **Наблюдение особенностей самостоятельной сюжетно-ролевой игры детей.**

Наблюдение за самостоятельной сюжетно-ролевой игрой детей 2-4 лет проводят в естественных условиях

*Обработка данных:*

1. Замысел игры, постановка игровых целей и задач

-  как возникает замысел игры (определяется игровой средой, предложением сверстников, возникает по инициативе самого ребенка);

-    обсуждает ли замысел игры с партнером, учитывает ли их точку зрения;

-    насколько устойчив замысел игры. Видит ли ребенок перспективу игры;

-    статичен ли замысел или развивается по ходу игры. Насколько часто наблюдается импровизация в игре;

-     умеет ли сформулировать игровую цель, игровую задачу словесно и предложит  ее другим детям.

1. Содержание игры:

-   что составляет основное содержание игры (действия с предметами, бытовые или общественные взаимоотношения между людьми);

-    насколько разнообразно содержание игры. Как часто повторяются игры с одинаковым содержанием. Каково соотношение предметных, бытовых игр, отражающих общественные отношения.

1. Сюжет игры:

      - насколько разнообразны сюжеты игр. Указать их название и количество;

    - какова устойчивость сюжета игры, т.е. насколько ребенок следует одному сюжету;

   - сколько событий ребенок объединяет в один сюжет;

       - насколько развернут сюжет. Представляет ли он из себя цепочку событий или одновременно ребенок является участником нескольких событий, включенных в сюжет;

-   как проявляет умение совместно строить и творчески развивать сюжет игры;

- каковы источники сюжетов игры.

1. Выполнение роли и взаимодействие детей в игре:

- обозначает ли выполняемую роль словом и когда /до игры или во время игры/;

- какие средства использует для взаимодействия с партнером по игре (ролевая речь, предметные действия, мимика и пантомимика);

- каковы отличительные особенности ролевого диалога /отдельные реплики, фразы, длительность ролевого диалога, направленность к игрушкам, реальному или воображаемому партнеру/;

- передает ли и какие характерные особенности персонажа;

- как участвует в распределении ролей. Кто руководит распределением ролей. Какие роли чаще исполняет: главные, второстепенные. Как относится к необходимости исполнять второстепенные роли;

- что предпочитает: играть один или входить в игровое объединение. Дать характеристику этого объединения: численность, устойчивость, характер взаимоотношений;

-   есть ли любимые роли и сколько он может выполнять ролей в разных играх.

1. Игровые действия и игровые предметы:

-   использует ли ребенок в игре предметы-заместители и какие. По какому принципу ребенок выбирает предметы заместители и преобразует их для использования в игре;

-   дает ли словесное обозначение предметам заместителям, насколько легко это делает;

-   кто является инициатором выбора предмета-заместителя;

-    использует ли в игре образные предметы и игрушки. Как часто. Есть ли любимые игрушки?;

-   характеристика игровых действий: степень обобщенности.

1. Игровые правила:

-   выполняют ли правила функцию регулятора игры. Осознается ли правило ребенком;

-   как соотносит ребенок выполнение правил со взятой на себя ролью;

-  следит ли за выполнением правил другими детьми. Как реагирует на нарушение правил партнерами по игре;

-  как относится к замечаниям партнера по поводу выполнения правил.

1. Достижение результата игры
2. Конфликты в игре:

-   по поводу чего возникают;

-   способы разрешения.

1. Игровая среда:

    -    готовит игровую среду заранее или подбирает игрушки в ходе игры;

    -  использует ли предложенную игровую среду.

1. Роль взрослого в руководстве игрой:

-     как часто обращается ребенок к взрослому;

-    предлагает ли поиграть.

2. **Игры и приемы, направленные на развитие самостоятельности детей.**

Картотека игр

1. «Правый - левый» (хитрая игра)

Если малыш еще путает правый и левый ботинки, помогите ему при помощи небольшой хитрости. Рисуем на ботинках два глазика, которые, если правильно их надеть, смотрят друг на друга. Возможны другие варианты. Два человечка, которые протягивают друг другу руки. Две половинки сердечка. Рыбка, хвост которой на одной стороне, а голова - на другой.

2. «Мышиные хвостики» (игра, которая облегчает завязывание шнурков)

Разучиваем вместе с малышом небольшие стихотворения и повторяйте их каждый раз, когда завязываете шнурки.

Запоминалка

*Раз шнурок и два шнурок Перекресток. Узелок.*

*Вот поссорились концы, Разбежались молодцы,*

*Спинки сделали дугой - Вот один, а вот другой.*

*Помирились - повстречались И опять узлом связались.*

3. Игра с мышиными хвостиками

Рассказываем ребенку о мышиных хвостиках и заячьих ушках. Примерно так: «Вот смешные мышиные хвостики. Вот один, а вот другой. Один кладем на другой - перекрест. Один хвостик пролезает в серединку заячьей норы. Испугались хвостики зайца - разбежались в разные стороны. А вот и сам зайка появился. Вот одно ушко, а вот другое. Ушки играют в ту же игру». Эти образы помогут малышу запомнить последовательность в завязывании шнурков.

4. «Веселая шнуровка» (игра)

Чтобы научить ребенка шнуровать ботинок, понадобится дырокол и плотная бумага или картон. Сделайте дыроколом отверстия, можно в произвольном порядке, можно в виде шнуровки на ботинках. Возьмите шнурок, плотную веревку или проволоку и покажите, как можно продевать ее через дырочки. А еще можно делать небольшие узоры.

Даже самые маленькие дети включаются в игру, в которой нужно провести червячка (шнурок) через картонное или деревянное яблочко.

5. «Научи меня» (прием)

Иногда малыш уже умеет все делать сам, но почему-то не хочет. Он говорит: «Не могу, не умею, сделай сама, помоги...» В такой ситуации мама вдруг становится очень-очень беспомощной: «Ой, что-то у меня не получается. А что теперь надеть? А как это делать? Может, ты поможешь? Научи меня». Если сыграть искренне, ребенку придется спасать ситуацию, и он почувствует себя очень важным и все умеющим.

6. «Наглядные напоминания» (прием)

Чтобы было проще запомнить последовательность каких-либо действий, рисуйте «напоминалки». Такие рисунки очень помогают ребенку стать самостоятельным, потому что не его контролируют, а он сам вспоминает. Проходя мимо такого рисунка, малыш с удовольствием выполнит то, что нарисовано. Когда картинка станет привычной и перестанет привлекать внимание - нарисуйте новую. Придумывайте и рисуйте «напоминалки» вместе! Примеры напоминаний: рисунки «как убрать постель», «как собрать игрушки», «как почистить зубы».

7. Ролевые игры

Используя игрушки, разыгрываем следующие ситуации.

О зайце, который не умел есть. Каждый раз, когда он хотел съесть сладкую морковку, он звал маму, она выкапывала ее и кормила зайчика. Но однажды он был очень голодным, а мамы не было рядом. Пусть ребенок сам придумает, как справился зайчик. О пингвине, который не умел раздеваться. Все пингвины отправились плавать в море, а он стоял на берегу и не мог снять свой пингвиний фрак.

Также в нашей группе мы постарались создать все условия для полноценного физического и психического развития детей, тщательно продумывали размещение игр, пособий, игрушек в игровой комнате. В кукольном уголке поставили мебель. Кукольные кроватки обшили комплектами постельного белья. На кухне есть посуда: кастрюли, миски, чайная посуда, есть и микроволновая печь с вращающейся камфоркой и подсветкой. В группе есть ванночка для купания кукол, наборы для стирки и глажения белья, телефон. Куклы одеты как девочки и мальчики. Одежда для кукол находится в шкафу, чтобы детки сами могли ее достать.

Выделено место в группе для моторно-двигательных, спортивных и сюжетных игрушек. На открытых полках разложен крупный и мелкий строительный материал. В книжном уголке дети могут рассмотреть иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, книги. Наши малыши любят самостоятельно рассматривать иллюстрации, рассказывать потешки, петь песни. Все игровые уголки расположены так, чтобы дети, играя, не мешали друг другу.

Для игр подбираю простые сюжеты с одним или двумя персонажами и элементарными действиями: шофер загружает машину кубиками и везет ее; мама кормит дочку и ведет ее гулять. В основном сюжеты придумываю сама, но и использую литературные тексты, особенно нравятся детям стихи А.Барто из цикла «Игрушки». Конечно, за основу дети берут мой образец, но постепенно они вносят в игру и что-то свое, знакомое по собственному опыту. Не всегда малыши могут самостоятельно перенести действия, показанные мной, с одной игрушки на другую, тогда я предлагаю другие игрушки, с которыми можно выполнять те же действия (и кукла, и зайка тоже хочет спать).

Провожу наблюдения за окружающим, связывая с игрой. При этом внимание детей направляю на объект и действия, которые с ним производят. После наблюдения за действиями няни, предлагаю: «Давайте и мы помоем и уберем посуду на полку, и погладим белье нашим куклам. А где же у нас утюг и гладильная доска?» Так в сознании детей образуется непосредственная связь между окружающей жизнью и игрой. А когда дети поучатся выполнять несколько связанных между собой игровых действий, я даю этим действиям общее название: Аня играет с куклой, смазывает кукле руку ваткой, ставит градусник, а я говорю «Ты лечишь куклу».

Большое внимание уделяю развитию сенсорных способностей у детей. Сенсорное развитие-это удивительный источник обогащения детского словаря, развития интереса к такому разнообразному миру, совершенствования мышления и других психических процессов. В группе оборудован уголок сенсорики, где имеются мозаики, пирамидки, вкладыши, изготовлено панно, с помощью которого дети учатся застегивать и пристегивать пуговицы, упражняются в различении и названии цветов.

**2.2. Результаты работы** **по развитию самостоятельности у детей при помощи игры.**

Моя педагогическая деятельность по теме «Взаимодействие детского сада и семьи в формировании самостоятельности у детей в игре» помогла сформировать у дошкольников самостоятельность, умение принимать решение самому, отвечать за их последствия. Ребенок стал уверенным в себе, подготовленным к школьной жизни. Вся моя деятельность проходила в тесном сотрудничестве с родителями.

Я создала необходимые условия в детском саду, которые требуют от ребенка постоянного проявления самостоятельности в разных видах деятельности. Самостоятельность постоянно « тренируется» в детском саду и «закрепляется» в домашних условиях. Я предоставляю детям, как можно больше самостоятельности на всех этапах - от принятия решения до исполнения задуманного и оценки полученного результата.

В своей педагогической деятельности я руководствуюсь программой «От рождения до школы»

Таким образом, проведенная работа подтверждает то, что развитие самостоятельности у детей дошкольного возраста эффективно при создании реализации системы формирования этого качества личности, предусматривающей содержательную учебно-воспитательную деятельность в дошкольном учреждении, определенную работу с родителями.

Доказано, что основой развития самостоятельности является интеллектуальное, волевое, эмоциональное развитие детей в различных видах деятельности (занятия, игра, труд), позволяющая, в конечном итоге, сформировать у детей дошкольного возраста умения ставить цель, планировать деятельность, проявлять творчество в ней.

Уровень развития самостоятельности у детей, как подтвердила проведенная работа, зависит от степени реализации педагогических условий, предусматривающих: включение детей в разноплановую педагогически целесообразно организованную деятельность, позволяющую развивать инициативу и творчество их; насыщение учебно-воспитательного процесса активизирующими средствами, методами, формами и приемами; включенность воспитателей в реальную педагогическую деятельность по развитию самостоятельности у детей.

Также могу отметить, что дети охотнее играют вместе, могут договариваться с какими игрушками будут играть, развертывают небольшие сюжетные игры.

Диагностика по развитию игровых умений детей, а также анализ уровня нервно-психического развития детей показали, что достигнуты ощутимые результаты. Совсем не говорящих малышей нет, все дети много общаются. Родители отмечают, что у детей появился интерес к чтению книжек, дома используют песенки и потешки, стараются вовлечь взрослых в свою игру. Дети с радостью идут в детский сад.

Заключение

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что проблема формирования самостоятельности детей является актуальной в наши дни.

«Самостоятельность» - очень многоаспектный и психологически непростой феномен, это скорее смыслообразующая, качественная характеристика какой-либо сферы деятельности и личности, имеющая собственные конкретные критерии.

Первые проявления самостоятельности в детской деятельности просматриваются еще в раннем возрасте. Каждый здоровый ребенок стремится в пределах своих еще небольших возможностей к некоторой независимости от взрослых в повседневной практической жизни.

В практике дошкольного воспитания проблеме самостоятельности дошкольника в игре уделено особое место. У ребенка в рамках этой деятельности развиваются такие качества личности, как творческая активность и самостоятельность, появляется возможность самоутверждения осознания необходимости полученных знаний и умений, желание использовать, пополнять и углублять знания, уверенность в себе. Основные показатели самостоятельной деятельности - интерес к ней со стороны ребенка и проявление инициативы и самостоятельности в постановке задач и выборе способа реализации задуманного.

Уровень развития самостоятельности у детей, как подтвердила проведенная работа, зависит от степени реализации педагогических условий, предусматривающих: включение детей в разноплановую педагогически целесообразно организованную деятельность, позволяющую развивать инициативу и творчество их; насыщение учебно-воспитательного процесса активизирующими средствами, методами, формами и приемами; включенность воспитателей в реальную педагогическую деятельность по развитию самостоятельности у детей.

Список литературы

1. Волженина,Т.В. Воспитание самостоятельности: советы родителям детей всех возрастов / Журнал «Виноград». -2015 - № 37

2. Абузярова, Л. Н. Предметно - развивающая среда ДОУ/- 2014.-№6.-с.30-32.

3. Акимова, Г. Е. Психологические особенности развития детей от 2до 7 лет/ -СПб.,- 2013

4.Акулова,Е.Ф.Формирование индивидуальности, самостоятельности и ответственности у дошкольников посредством подвижных игр// Наука, образование, общество. - 2015 - №4 (6). - С. 38-52.

5. Белошистая, А. В. Педагогическая технология организации

самостоятельной деятельности детей на занятиях ручным трудом в детском саду и дома / Детский сад от А до Я. –2013 - №1 – с. 148-158.

6. Бехтерева, Е. Технология формирования ответственности. Дошкольный возраст / Дошкольное воспитание. –2010 - № 8 - С. 36-45.

7. Борисова, О. Ф. Самостоятельность как база формирования социальных компетенций дошкольника / Детский сад от А до Я. – 2008 - №1 – С. 124-132.

8. Букина, Н.А. Что мешает нашим детям быть самостоятельными/ Дошкольное воспитание. – 2016 – № 12 – С. 28-33.

9. Буре, Р.С. Воспитатель и дети: Учебное пособие для воспитателей

дошкольных учреждений, студентов педагогических колледжей и вузов,

родителей и дошкольников / Издательство «Ювета», - 2001.- С.176.

10. Воспитываем дошкольников самостоятельными: Сборник статей

– Российский гос. Пед. Университет им Герцина, СПб: Детство-ПРЕСС. -

2000- С.192.

11. Выготский, Л.С. Кризис трёх лет /Л.С Выготский // Дошкольное

образование.-2005.- №15.-С.2-4.

12. Выготский, Л.С. Педагогическая психология // Под ред. В.В.Давыдова- М.: Педагогика-Пресс, - 1999 – С. 536;

13. Гнездилов, Г.В. Возрастная психология и психология развития:

учебное пособие /.- М.: Изд-во СГУ, - 2013 –С. 204

14. Дуброва, В. П. Воспитание самостоятельности у дошкольника в семье. Методические рекомендации /В. П. Дуброва– М.: «Просвещение»,1999

15. Игра дошкольника/Л.А.Абрамян, Т.В.Антонова, Л.В. Артёмова и

др. // Под ред. С. Л. Новосёловой. - М.: Просвещение, - 1989.-С. 286

16. Каплан, Л.И. Первые проявления самостоятельности. /Посеешь привычку - пожнёшь характер. - М., 1980

17. Кузнецова, С. С. Обновление предметно-развивающей среды.Ребёнок в детском саду.-2014. – 34 – С.58-65.

18. Микляева, Н. В. Несколько слов о развитии и поддержке детской самостоятельности / Детский сад от А до Я.– 2008 - №1 – С. 17-23.

19. Минина, А.В. Формирование педагогической компетентности родителей в воспитании самостоятельности у детей дошкольного возраста.Теория и практика общественного развития / - 2014 - № 13 -С. 100-104;

20. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПин 2.4.1.3049-13. - Санкт- Петербург: Детство-пресс, -2014

21. Удалова, Н.Ю. Формирование самостоятельности в хозяйственно – бытовом труде у детей. Вопросы педагогики. 2016 - № 10 - С. 60-63;

22. Урунтаева, Г.А. Психология дошкольного возраста.– М.: Издательский центр «Академия», 2014 –С.272.

23. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. url: http://standart.edu.ru;

24. Хисматуллина, М.Е. Формирование самостоятельности у детей

старшего дошкольного возраста путем сюжетно-ролевых игр. Наука XXI

века: проблемы и перспективы / - 2015 - № 1 (3). - С.47-49;

25. Чанкова,А.А. Педагогические условия формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста в ДОУ. Педагогический опыт: теория, методика, практика / -2015- № 1 (2). - С. 253-255;

26. Шкрабова, И.Н. Индивидуальный подход в работе с детьми// Научный

альманах. -2015 - №12;

27. Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды: проблемы

возрастной и педагогической психологии // Под ред. Д.И. Фельдштейна. -

М.: Междунар. пед. акад., 1995 – 2014 – № 5(83);