РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса по литературе «Сказки народов мира» для 5 класса

Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса по литературе для 5 класса представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержательную часть, требования к результатам освоения элективного курса, информационное обеспечение, приложение.

Задача элективного курса — познакомить учащихся с образ­цами произведений фольклора народов мира и на их примере воспитать у школьников инте­рес к устному народному творчеству, вызвать потребность в чтении, формировать эстетический вкус, высокую человеческую культуру. Достижение этой цели возможно только при умелой организации глубокого и вдумчивого чтения.

Элективный курс «Сказки народов мира» для учащихся 5 класса общеобразовательной школы направлен на решение важнейшей задачи современного образования – становление гармоничной личности. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Сказка — удивительное творение человеческого гения, она возвышает человека, радует его, дает веру в свои силы, в будущее. Сказка - это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Вводя пятиклассников в народный язык, мы открываем им мир народной мысли, народного чувства, народной жизни. В сказках содержатся мечты народа, общественная мораль, народный характер, история жизни народа. Хорошо рассказанная сказка - это ещё и начало культурного воспитания.

Известно, что учащиеся 5 класса отличаются более сильным воображением, эмоциональной активностью, предметным восприятием. В то же время они могут заметить важные для текста художественные особенности, но не всегда способны обобщить свои впечатления, объяснить их. Именно здесь учитель может открыть им «секреты» произведения устного народного творчества, помочь осмыслить прочитанное глубоко.

Назначение курса – обучить учащихся понимать народные сказки как вид устного народного творчества, выявить поднятые основные проблемы; сформирование умений навыков выразительного чтения, высказывания собственного мнения о сказочных героях; содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, нравственных, гуманистических ценностей, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Цели литературной подготовки заключаются в том, чтобы, используя возможности данного элективного курса, способствовать формированию умений:

* чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
* видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
* анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
* соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Задачи элективного курса:

* познакомить учащихся со сказками наров мира;
* научить видеть эстетическую сторону текста и обучить их анализу произведения;
* развивать творческое и ассоциативное мышление, воображение, письменную и устную речь.

Раздел II. Учебно-тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы | Количество часов | Количество уроков развития речи |
| 1 | В гостях у сказки | 4 |  |
| 2 | Сказки народов России | 5 | 1 |
| 3 | Сказки народов Азии | 7 | 2 |
| 4 | Сказки народов Африки | 3 | 1 |
| 7 | Арабская сказка «Тысяча и одна ночь» | 5 | 1 |
| 8 | Повторение | 3 | 3 |
| Всего: 35 часов | | | |

Календарно-тематический план

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Время на изучение | | | Основное содержание | Виды деятельности | |
| В гостях у сказки (4 часа) | | | | | | | |
| 1 | Что такое сказка? | 1 | История происхождения сказки. | | | Беседа, обсуждение. | |
| 2 | Сказочные жанры. | 1 | Классификация сказок. Характерные черты каждого вида. | | | Вопросы учителя. Коллективное обсуждение. | |
| 3 | Миф и сказка. | 1 | Выражение народного взгляда в сказках и в мифах. Понятие сюжета и композиции. | | | Чтение мифов народов Сибири . | |
| 4 | Народные сказки. | 1 | Исторические корни народных сказок.. Отражение жизни народа, его понимание добра и зла, справедливости и чести в произведениях устного народного творчества. | | | Привести примеры из сказок/ мифов своего народа. | |
| Сказки народовРоссии (5 часов + 1 час развития речи) | | | | | | | |
| 5 | Русская сказка «Медное, серебряное и золотое царства» | 1 | | Отражение народной жизни в волшебных сказках. Герои сказок; язык и композиция сказок. Сила материнской любви. Сыновий долг. | | Словарная работа. Нарисовать иллюстрации к сказкам; выразительное чтение. | |
| 6 | В гостях у сказок народов Сибири.  Алтайская сказка «Страшный гость» | 1 | | Сказки народов Алтая, особенности их построения, язык, герои; отражение реальной действительности в сказках о животных, герои сказки, их характеры. Художественные особенности сказок о животных. | | Выступление учителя о сказках народов Алтая. Словарная работа. Инсценирование отдельных эпизодов сказки; выразительное чтение. | |
| 7 | Татарская народная сказка «Золотое перо». | 1 | | Отражение народной мудрости в сказке. Испытания стойкости героя, помощь волшебных сил, находчивость, решительность главного героя. | | Словарная работа. Подбор пословиц и поговорок о мудрости и стойкости. | |
| 8 | Развитие речи. Сочинить новую сказку об одном из героев прочитанных сказок. | 1 | | Композиция сказки: зачин, концовка, сказочные повторы. | | Словарная работа. Выступления учащихся в роли автора-сказочника. | |
| 9 | Цыганская народная сказка «Околдованная сиротка» | 1 | | Проблема благодарности, жизненных ценностей. Важность верности и любви. | | Словарная работа. Подбор пословиц и поговорок о мудрости и стойкости. | |
| 10 | Бурятская сказка «Богатырь Байкал» | 1 | | Отражение народной мудрости в сказке. Уважение к традициям предков, непреложность вечных ценностей. | | Иллюстрация к сказке. Сообщения обучающихся. Словарная работа. Нарисовать иллюстрации к сказкам; выразительное чтение. | |
| Сказки народов Азии (7 часов + 2 часа развития речи) | | | | | | | |
| 11 | Киргизская сказка «Принц-лягушка» | 1 | | Сравнительный анализ русской и киргизской народных сказок. | | | Выступление учителя о сказках народов Азии. Словарная работа.  Чтение по ролям. |
| 12 | Армянская народная сказка «Гамбар» | 1 | | Превосходство добрых человеческих качеств. Проблема выбора. Семья как важнейшее составляющее. | | | Словарная работа.  Чтение по ролям. |
| 13 | Развитие речи. Сочиняем продолжение сказки «Гамбар» | 1 | | Непреложность главных человеческих ценностей: любви, верности, долга. | | | Иллюстрация к сказке. Сообщения обучающихся. |
| 14 | Узбекская народная сказка «Жадный бай» | 1 | | Осуждение пороков. Находчивость и моральное превосходство главного героя. | | | Словарная работа.  Чтение по ролям. |
| 15 | Сказка «Красавица Тысяча Косичек» | 1 | | Красота внешняя и внутренняя: расстановка приоритетов. | | | Иллюстрация к сказке. Сообщения обучающихся. |
| 16 | Езидские и курдские сказки.  «Кто работает, тот и ест». | 1 | | Народная мудрость: трудовое воспитание как один из главнейших принципов. | | | Словарная работа. Чтение по ролям. Сочинение продолжения сказки. |
| 17. | Езидская сказка «Ахмад и Дазмаль-ханум». | 1 | | Путь героев к счастью. Неизбежное торжество добра, трудолюбия и честности над пороками. | | | Словарная работа. Выступления учащихся с собственными сочинениями, сопровождаемые иллюстрациями. |
| 18 | Таджикская сказка «Богатырь и птица Симург» | 1 | | Превосходство честности и доброй силы, трудолюбия и отваги над корыстью, трусостью и бесчестием. | | | Словарная работа. Чтение по ролям. Составление плана сказки. |
| 19 | Развитие речи. Сочинение новой сказки об одном из героев прочитанных сказок. | 1 | | Композиция сказки: зачин, концовка, сказочные повторы. | | | Словарная работа. Выступления учащихся в роли автора-сказочника. |
| Сказки народов Африки (3 часа + 1 час развития речи) | | | | | | | |
| 20 | В гостях у сказок народов Африки.  Сказка чокве «Хамелеон и древесная ящерица». | 1 | | Сказки народов Африки, особенности их построения, язык, герои.  Отражение народной мудрости в сказке «Хамелеон и древесная ящерица», вера народа в добро и справедливость. | | Выступление учителя о сказках народов Африки. Словарная работа. Инсценирование отдельных эпизодов. | |
| 21 | Сказка эве «Падчерица». | 1 | | Тема всепобеждающей силы дружбы и любви. Осуждение таких качеств как черствость, бездушие и эгоизм, воплощенных в образе мачехи и ее дочерей. Внутренняя и внешняя красота Акосиуы. | | Словарная работа. Составление сравнительной характеристики. | |
| 22 | Сказка чокве «Как мангуст перехитрил крокодила и леопарда». | 1 | | Отражение реальной действительности в сказках о животных, герои сказки, их характеры. Художественные особенности сказок о животных. | | Словарная работа. Подробный пересказ сказки. | |
| 23 | Развитие речи. Составить устный портрет героев. | 1 | | Мудрость народа и ее словесное воплощение. | | Словарная работа. Выступления учащихся с собственными сочинениями, сопровождаемые иллюстрациями. | |
|  | | | | | | | |
| Арабская сказка «Тысяча и одна ночь» (5 часов + 1 час развития речи) | | | | | | | |
| 24 | История создания книги «Тысяча и одна ночь». Сказка о царе Шахрияре. | 1 | | | Занимательность фабулы, романтическая фантастичность, увлекательное сплетение элемента волшебного с действительным, описание удивительных стран и приключений в сказках «Тысячи и одной ночи». Популярность произведения в Европе. | Выступление учителя об истории создания книги «Тысяча и одна ночь». Словарная работа. Комментированное чтение сказки о царе Шахрияре, сопровождаемое симфонической сюитой Римского-Корсакова «Шахерезада». | |
| 25 - 26 | Сказка «Алладин и волшебная лампа». | 2 | | | Волшебное и реальное в сказке «Алладин и волшебная лампа». Язык и построение сказок; поступки, характер героев, определяющие их судьбы; симпатия автора-рассказчика к Аладдину. | Словарная работа. Пересказ понравившихся эпизодов. Диалог с Алладином. | |
| 27 - 28 | Сказка «Али–Баба и сорок разбойников». | 2 | | | «Али–Баба и сорок разбойников» — сказка о верности, долге, красоте души человека. Воспроизведение в сказке гуманной морали народа. Герои сказки. Обличение в сказке коварства и предательства, осуждение зависти и жадности, хвала трудолюбию, доброте. | Ответить на вопросы:  - Какова основная мысль сказки?  - Чему учит эта сказка?  - Вспомните народные сказки, где рассказывается о доброте, трудолюбии и жадности. | |
| 29 | Развитие речи по книге «тысяча и одна ночь». Монолог сказочных предметов (лампа Алладина и др.) | 1 | | | Характеристики героев, словесное выражение. | Выступления учащихся. Показ презентаций по теме сообщения. | |
| Повторение (3 часов + 3 час развития речи) | | | | | | | |
| 30 | Развитие речи. Сочинение сказки по пословице. «Благородный человек не помнит старого зла» (китайская пословица) | 1 | | | Пословица – произведение устного народного творчества. | Выступления учащихся, выявление лучшего сочинения. | |
| 31 - 32 | Викторина «Что за прелесть эти сказки!» | 2 | | | В игровой форме повторить тему "Сказки народов мира". | Уроки –викторины. Решение кроссворда. | |
| 33 - 34 | Развитие речи. Сочинение сказок по пословице своего народа. | 2 | | | Отражение морали своего народа в сочинении-сказке. | Словарная работа. Сюжет. Композиция. | |
| 35 | Урок – обобщения «До свидания, сказка!» | 1 | | |  | Беседа. | |

Раздел III. Содержательная часть.

В гостях у сказки (4 часа)

Сказки как вид народной прозы. Нравоучительный и философский характер сказок. Роль сказки в жизни человека, моральные качества и законы общественной жизни, “зашифрованные” в сказках.

Классификация сказок: сказки о животных, бытовые, волшебные.

Исторические корни народных сказок. Отражение жизни народа, его понимание добра и зла, справедливости и чести в произведениях устного народного творчества народов мира.

Миф и сказка. Связь сказки с мифологическими представлениями древних народов. Выражение народного взгляда в сказках. Понятие сюжета и композиции.

Законы "сказочного мира": одушевление предметов и явлений природы; очеловечивание предметов, явлений, представление в реальные или фантастические образы; синтез ряда обыкновенных явлений, предметов, существ в образы, наделенные необыкновенными свойствами, народный результат воображения, как выражения мечты, идеи; чудесные превращения и обращения.

Теория литературы: гипербола, эпитет, сравнение..

Сказки народов России (6 часов)

Русская сказка «Медное, серебряное и золотое царства» Композиция сказки: зачин, концовка, сказочные повторы.

В гостях у сказок народов Сибири. Алтайская сказка «Страшный гость» Художественные особенности сказок о животных.

Татарская народная сказка «Золотое перо». Отражение народной мудрости в сказке. Испытания стойкости героя, помощь волшебных сил, находчивость, решительность главного героя.

Цыганская народная сказка «Околдованная сиротка» Проблема благодарности, жизненных ценностей. Важность верности и любви.

Бурятская сказка «Богатырь Байкал» Особенности построения сказок, язык, герои; отражение реальной действительности в сказках о животных, герои сказки, их характеры.

Сказки народов Азии (3часа)

Киргизская сказка «Принц-лягушка». Сравнительный анализ русской и киргизской народных сказок.

Армянская народная сказка «Гамбар». Превосходство добрых человеческих качеств. Проблема выбора. Семья как важнейшее составляющее.

Узбекская народная сказка «Жадный бай». Осуждение пороков. Находчивость и моральное превосходство главного героя.

Сказка «Красавица Тысяча Косичек». Красота внешняя и внутренняя: расстановка приоритетов.

Езидские и курдские сказки. «Кто работает, тот и ест». Езидская сказка «Ахмад и Дазмаль-ханум». Путь героев к счастью. Неизбежное торжество добра, трудолюбия и честности над пороками.

Таджикская сказка «Богатырь и птица Симург». Превосходство честности и доброй силы, трудолюбия и отваги над корыстью, трусостью и бесчестием.

Сказки народов Африки(3часа)

Обобщить и систематизировать знания учащихся о сказках народов Африки, особенностях их построения, языке, героях; особенности сказок народов Африки.

Сказка чокве «Хамелеон и древесная ящерица». Ящерица Шиква Ша Мукала и хамелеон Нонгвена. Отражение народной мудрости в сказке «Хамелеон и древесная ящерица», вера народа в добро и справедливость.

Сказка эве «Падчерица». Тема всепобеждающей силе дружбы и любви. Осуждение таких качеств как черствость, бездушие и эгоизм, воплощенных в образе мачехи и ее дочерей. Внутренняя и внешняя красота Акосиуы.

Сказка чокве «Как мангуст перехитрил крокодила и леопарда». Отражение реальной действительности в сказках о животных, герои сказки, их характеры. Художественные особенности сказок о животных.

Арабская сказка «Тысяча и одна ночь» (5 часов)

История создания книги «Тысяча и одна ночь». Сказка о царе Шахрияре. Занимательность фабулы, романтическая фантастичность, увлекательное сплетение элемента волшебного с действительным, описание удивительных стран и приключений в сказках «Тысячи и одной ночи». Популярность произведения в Европе Словарная работа.

Сказка «Алладин и волшебная лампа». Волшебное и реальное в народных сказках. Язык и построение сказок. Симпатия автора-рассказчика к Аладдину.

Сказка «Али–Баба и сорок разбойников». «Али–Баба и сорок разбойников» — сказка о верности, долге, красоте души человека. Воспроизведение в сказке гуманной морали народа. Герои сказки. Обличение в сказке коварства и предательства, осуждение зависти и жадности, хвала трудолюбию, доброте. Выразительность языка сказки.

Уроки развития речи (8 часов)

Сочинить новую сказку об одном из героев прочитанных сказок.

Сочиняем продолжение сказки «Гамбар».

Сочинение новой сказки об одном из героев прочитанных сказок.

Составить устный портрет героев.

Развитие речи по книге «Тысяча и одна ночь». Монолог лампы Алладина. Сочинение сказки по пословице. «Благородный человек не помнит старого зла» (китайская пословица).

Развитие речи. Сочинение сказок по пословице своего народа.

Викторина «Что за прелесть эти сказки». Повторение темы "Сказки народов мира" в игровой форме.

Урок – обобщения «До свидания, сказка!» (1час)

Раздел IV. Требования к результатам освоения элективного курса.

Личностными результатами являются следующие умения:

* оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* выказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

* определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
* учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

* ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

* воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* подробно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ по картинке;
* анализировать художественное произведение;
* сравнивать произведения разных жанров;
* давать характеристику героям.

Раздел V. Информационное обеспечение:

Использованная литература:

1. В. П. Аникин, Н. И. Никулин, Б. Н. Путилова, Р. А. Кушнерович «Сказки народов мира. Тысяча и одна ночь», - Москва, «Детская литература», 1985.

2. Беленький Г.И., Снежневская М.А. «Изучение теории литературы в средней школе». Пособие для учителя. – Москва, «Просвещение», 1983.

3. Збарский И.С., Полухина В.П. «Внеклассное чтение по литературе». Пособие для учителя. – Москва, «Просвещение», 1991.

4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. Пособие для учителей. – Москва, «Просвещение», 1976.

5. М. Г. Ахметзянов, Р. Ф. Мухаметшина, Ж. Ф. Хакимова, Д. И. Шакирова «Русская литература в 5 классе татарской школы», Казань, «Магариф», 1998.

6. Путешествие в сказку. Москва. «Кристина и Ольга», 1993.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.school-litra.ru/>
2. Литературная энциклопедия на Яндекс