**ПРОЕКТНАЯ РАБОТА**

Воспитание духовности дошкольников на основе праздников народного календаря

ВЫПОЛНИЛА:

Везарко Людмила Кельсиевна,

музыкальный руководитель

МАДОУ № 118 г. Мурманска

Мурманск

2020

**Оглавление**

Введение………………………………………………………………………... 3

Глава I. Педагогические аспекты приобщения дошкольников к народной культуре………………………………………………………………………… 6

Глава II. Использование потенциала праздников народного календаря как средства воспитания духовности у дошкольников …………………………..9

Заключение……………………………………………………………………..14

Литература…………………….………………………………………………. 16

Приложение

**Введение**

В настоящее время духовно - нравственное воспитание детей является одним из важнейших приоритетов современного образования. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначено, что дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, детей, развитие их нравственных, эстетических и личностных качеств; оно призвано объединять обучение и воспитание подрастающего поколения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей принятых в обществе. Одним из педагогических средств для решения поставленных задач перед современным дошкольным образованием является народная культура, так как она и есть воплощение духовности и нравственности, хранит в себе богатейшее духовно-нравственное наследие предшествующих поколений.

Одним из средств духовно-нравственного воспитания дошкольников, приобщения их к народно-обрядовым праздникам является музыкальная деятельность.

Актуальность данной работы в том, что дети на музыкальных занятиях и развлечениях знакомятся с народным календарем, который в практике детского сада занимает особое место. Чередование будней и праздников календаря, основанного на цикличности хозяйственно-обрядовой деятельности народа, учит детей строить свою жизнь в согласии с природой, друг с другом в течение года. Эта тема духовно обогащает детей, воспитывает у дошкольников патриотизм, лучшие качества человеческой души. Приобщение детей к традиционной народной культуре в процессе пребывания их в детском саду в течение дня – это и есть одна из сторон духовно-нравственного воспитания, не требующая ни специальных педагогических мер воздействия, ни дополнительного времени. Знакомство с русским народным календарем ‑ один из важнейших путей приобщения дошкольников к традиционной народной культуре, к пониманию ее своеобразия и истоков через песенно-игровые традиции, через календарно-обрядовые праздники. Встречи и проводы времен года ‑ новогодние праздники с елкой, проводы русской зимы, праздник березки, чествование урожая, встреча Рождества, посиделки на Покров, Пасхальные игры ‑ содержание праздников в детском саду.

Воспитательно-образовательная деятельность предполагает систематическую работу, игровую основу, творческое развитие действия каждого праздника, развлечения, юмор, шутки, пляски, широкую амплитуду настроений, духовную красоту, эмоциональную комфортность в жизни наших детей.

**Цель:**

Создать условия для освоения детьми фольклорного наследия русского народа, самобытной, целостной системы гармоничного и творческого развития личности.

**Задачи:**

1. Изучить педагогические аспекты приобщения дошкольников к народной культуре.
2. Составить перспективный тематический план работы по приобщению детей к народной культуре с детьми на три года (от средней до подготовительной группы).
3. Создать предметно - развивающую среду с образами самобытной культуры.
4. Разработать конспекты образовательной деятельности, сценарии праздников и развлечений.

Теоретико-методологическая основа исследования: - труды в области русской народной культуры и ее составляющих (быт, фольклор прикладное творчество, празднично-обрядовая культура и т.д.) - М. А. Ариарский, Т.И. Бакланова, А. Д. Жарков, Ю. Д. Красильников, Е. Ю. Стрельцова)

Структура проектной работы: введение, две главы, заключение, список использованной литературы.

**Глава1. Педагогические аспекты приобщения дошкольников**

**к народной культуре**

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы дети имели представления об уникальности своего народа, знали историю и культуру своей семьи, страны, любили и уважали свою Родину. Для того, чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а ребенок испытывал потребность в культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для восприятия культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев, прежде всего в сфере культуры и образования.

Проблемой духовно-нравственного воспитания дошкольников в педагогике и психологии занимались Мусагитова А.В., Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В., Кашапова Л.М. Явгильдина З.М., Горлина О.А., Горлина Л.А., Ахмедова М.Х., в музыкально – художественной деятельности О.Л. Князева, М.Д. Маханева, М.Ю. Картушина, И.А.Бойчук, Т.Н. Попушина. В их исследованиях раскрыты возможности влияние на формирование основ духовно–нравственного воспитания разных видов деятельности: коммуникативной; познавательно-исследовательской; игровой; восприятие художественной литературы и фольклора; изобразительной; музыкально-художественной. И с первыми элементами народной культуры, с которыми ребенок знакомится, становятся колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, плясовые песенки, таким образом, народная культура закладывает фундамент межличностных отношений, доносит в приемлемой форме нормы и правила социального общежития, стимулирует проявление начальных социальных эмоций.

Удивительное и загадочное явление русской народной культуры – это календарно-обрядовые  праздники. На обрядовой основе возникало и развивалось национальное самобытное искусство, создавались самобытные песни и танцы, художественные символы и орнаменты. Возникая на основе производственной деятельности, обряды стали средством общения и средством выражения коллективных эмоций и духовного здоровья. Именно праздники всегда составляли основу ритма народной жизни. Русский народный календарь  -  циклическое собрание русских народных праздников, обрядов и обычаев, поверий и  примет на каждый день,  с помощью  которого организуется повседневная  жизнь людей в течение года.

Предлагая детям ознакомиться с праздниками, мы имеем возможность привлечь их к истокам православной культуры и восстановлению традиций русского народа, сохранить духовное здоровье, возродить традиции семейного воспитания.По мнению  русского педагога ХІХ века К.Д. Ушинского «…для ребёнка светлый праздник и весна, Рождество и зима, Спас и спелые плоды, Троица и зелёные берёзки сливаются в одно могучее впечатление, свежее и полное жизни».

Хотелось бы, чтобы и у современных детей тоже остались на всю жизнь незабываемые, положительные воспоминания о Рождественских огоньках, блинах и чаепитии на Масленицу, Пасхальной весенней радости и  плодовом изобилии на Спас.

В любом народном празднике присутствуют разнообразные виды народной художественной культуры: устное народное творчество, песенное, музыкальное творчество, фольклорный театр, декоративно-прикладное творчество, народный танец. Таким образом, праздник является синтезом практически всех видов народной художественной культуры. Широкое использование этих средств, в работе с детьми старшего дошкольного возраста, позволяет педагогу расширить кругозор детей, сформировать взгляды и нормы поведения ребенка, развить его творческие способности.

Календарно-обрядовые   праздники в детском саду положительно влияют на всех детей. Ребята еще долго сохраняют в душе радость от праздничного события. Музыкальная, танцевальная, пластическая, интонационная, трудовая культура каждого народа ‑ это не музейное, а живое творческое явление, которое должно включаться в современную жизнь подрастающих поколений.

Русский народный календарь донес до наших дней древние традиции, которые не должны быть утеряны и стерты массовой культурой.

Мудрость народной культуры помогает детям сохранить здоровье, укрепить его, подготовиться к будущей жизни.

Прислушиваясь к речи детей, можно отметить ее скудность. В разговорной речи детей присутствуют слова уличного жаргона, а русское древнейшее народное творчество (прибаутки, песни, пословицы, сказки и т.д.) не только открывают звуковые красоты родного слова, расширяют словарный запас ребенка, но и координируют движения.

Нельзя не отметить благотворного влияния фольклора на здоровье дошкольников. Народно-обрядовое действо, включающее в себя музыку, танец, пение, подвижные народные игры ‑ все благотворно влияет на психофизический статус ребенка.

Исполнение народных песен способствует постановке правильного дыхания. Исполнение народных танцев ‑ формирование правильной осанки, способствует развитию мышечного чувства и координации движений. Разнообразные народные игры способствуют формированию волевых качеств, активизируют память, внимание, решают психокоррекционные задачи, снимая страхи, агрессию, замкнутость.

Рассмотрев основные образовательные программы дошкольного образования можно говорить о том, что в настоящее время есть достаточно большой теоретический материал для приобщения дошкольников к народной культуре, но проведенное исследование на этапе диагностик (анкетирование педагогов и беседа с детьми) говорит о том, что существуют некоторые недоработки по теме приобщения детей к народной культуре на практике. Считаю наиболее эффективным средством - народно-обрядовый праздник.

**Глава 2. Использование потенциала праздников народного календаря как средства воспитания духовности у дошкольников**

В связи с этим выделено противоречие между необходимостью развития интереса к календарно- обрядовым праздникам и отсутствием как теоретического, так практического материала по данной проблеме, низкая заинтересованность воспитателей и многонациональный состав семей, не знающих своих традиций и обрядов.

Проанализировав представления детей о народной культуре, мы сделали вывод о том, что представления детей находятся в стадии формирования, а в некоторых случаях не сформированы.

Первое педагогическое условие – овладение словарем – необходимо для понимания детьми знаний о культуре и традициях своего народа. Подчеркиваю, что не просто представлений и знаний, а понимание этих знаний можно достигнуть не механическим повторением и заучиванием новых слов и понятий, а ярким иллюстрированием знаний значимыми эпизодами традиций и обрядов.

Второе педагогическое условие – создание мотивации, которое необходимо соблюдать для привлекательности знаний о народной культуре и, конечно, развития интереса у дошкольников к художественным и техническим приемам.

Знакомя детей с культурой нашего народа, встали вопросы:

• как донести до понимания детей особенности крестьянского быта, труда,

• как в доступной форме познакомить с фольклором, народными традициями, с русским народным творчеством, обрядами, праздниками.

Разработала тематический план работы по приобщению детей к народной культуре своего народа, благодаря которому смогла распределить материал таким образом, чтобы учесть возрастные и индивидуальные особенности детей, а также охватить все разделы предполагаемой работы по данному разделу. В основе построения работы с детьми положила органичную связь тематического плана с народным календарем и социально-бытовым. Такой метод построения тематического плана делает его более реальным, жизненным, связывает образовательную деятельность с окружающей жизнью.

Осуществляла поставленные задачи постепенно, последовательно, с учетом возрастных особенностей ребенка, его индивидуальности и возможностей дошкольного учреждения. Процесс работы был непрерывным и с участием в нем родителей.

Для успешного формирования у детей знаний о народных праздниках и обычаях на основе этнографического материала, прежде всего я создала соответствующую предметно - развивающую среду. В процессе формирования духовно-нравственной личности ребенка на этнографическом материале, я окружила детей образами самобытной культуры. С помощью родителей собрала предметы русского быта, подобрала образцы творчества наших предков. Кроме этого в нашем детском саду имеется мини-музей русского быта, в котором с помощью родителей собран большой этнографический материал.  В нашей горнице часто устраиваются «посиделки» детей и детей со своими родителями. Это учит общению родителей и детей и укрепляет семейные традиции, а значит и семью.

При знакомстве детей с народным календарем (встреча осени, Рождество, колядование, Масленица, встреча весны) поясняю его связь с жизнью землепашца, с крестьянским трудом. Важно осознание ребенком причастности к этому доброму, мудрому миру, несущему радость через образы зверей и птиц («Петушок», «Зайка») - наших братьев меньших, через встречу с природой. Дети в процессе знакомства с народным календарем (по месяцам), участвуют в игровых действиях - в осенних работах по сбору урожая и заготовке впрок, выясняют, что такое осенины: капустник, рябинник, кузьминки. Знакомлю с песнями о труде: «Посмотрите, как у нас в мастерской» - игровая, «Буду жито жать» - жнивная, «Ой, ниточка» - шуточная, «Эй, ребята, не жалейте» - трудовая припевка, «Уж ты, прялица» - плясовая.

Дети испытывают удовольствие, обыгрывая трудовой процесс, и одновременно получают представление о смысле и содержании труда.

Осень заканчивается обязательной игрой в посиделки, с приглашением родителей, на котором рассказывают выученный материал об осени, поют песни, водят хороводы.

Зимой начинается святочное веселье (рождественское колядование и ряженье). Затем наступает Масленица - проводы зимы. И, наконец, -приходит время закликания весны, зазывания птиц, постовых и пасхальных песен.

Летние месяцы посвящаются  общению с природой,  закликанию дождя, песням о солнышке.

Цикличность народного календаря из года в год повторяет эти праздники и события. Эта периодичность позволяет детям усваивать данный материал с раннего возраста до школы, постепенно усложняя и углубляя его.   Это помогает детям также лучше ориентироваться во временных понятиях.

Одним из самых любимых на Руси праздников всегда было Рождество Христово. Существует глубокая русская традиция проведения этого праздника. Это Рождественские Святки. Познакомившись с этой традицией, мы для себя открыли интересный духовно-нравственный смысл праздника, и мы в своей работе стараемся использовать этот опыт. Подготовка к Рождеству, как и было в народе, у нас в саду начинается заранее - еще в декабре. Но это не мешает всему педагогическому процессу, а наоборот, придает ему особый радостный смысл. Особую  радость  приносит  детям разучивание  рождественских колядок.

На рождественском празднике дети наряжаются в народные костюмы: начинается интересное действо - игра-колядование, когда дети по группам ходят друг к другу в гости, поют колядки, угощают гостинцами, дарят подарки-самоделки. При этом дети младшего возраста с огромным вниманием наблюдают за действиями старших детей, а потом и сами включаются в общий праздник. На наших праздниках, что характерно для народной традиции, нет просто зрителей. Разнообразие ролей позволяет каждому стать действующим лицом в соответствии со склонностями и способностями; кто-то лучший плясун, и он первый выходит в пляске, кто-то первый запевала, а у кого-то замечательные актерские способности, и он главный герой в театрализованных играх. Но если даже у ребенка нет ярко-выраженных музыкальных и актерских способностей, или он долго не посещал детский сад, например, из-за болезни, он все равно активный участник праздника: поет вместе со всеми, участвует в общих плясках и играх. При этом он творчески выражает свою индивидуальность благодаря импровизационному характеру даже рядовых ролей в народном празднике. Ребенок любого возраста и уровня развития находит необходимую ему возможность самовыражения.

Много положительных эмоций дети получают в праздники Пасхи и Троицы. Народный праздник является именно такой большой яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми любимые в народе праздники,   воздействую  на эмоциональную сферу детей и оставляю  в их памяти глубокий след.

Неизменным спутником русской обрядовой культуры является фольклор.

Знакомя детей с поговорками, загадками, сказками, я тем самым приобщаю их к нравственным общечеловеческим ценностям. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях русского народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Хорошо известно, что среди видов деятельности имеющих большое воспитательное и образовательное значение для дошкольников, является игра. При этом я имею в виду не только игры в собственном смысле слова, но и все виды деятельности, которые в народной традиции имеют характер игры (обряды, праздники, и др.). Особенность русских народных игр, заключается в том, что они, имея нравственную основу, обучают развивающуюся личность социальной гармонизации. Я разучила с детьми множество русских народных игр «Чехарда», «Лапта», «Салки», «Баня -бабаня», хороводных «Заплетися, плетень» - орнаментальный хоровод, «Селезня я любила» - игровой хоровод. «Я капустку сажу» - орнаментальный хоровод (водят хоровод, повторяя узор танца за взрослым), «Горох» - хоровод (ходят в две шеренги, поочередно наступая друг на друга, «стенка на стенку»; музыкально-фольклорные игры «Гуси», «Мышка». «Молчанка», «Пчелы».

Народные игры учат личность тому, что цену имеет не любое личное достижение, а такое, которое непротиворечиво вписано в жизнь детского сообщества.

Всю работу по ознакомлению с календарно-обрядовыми  праздниками  я веду совместно с родителями. Многонациональный  состав  детей нашей  группы способствовал  этому  проекту.

Родители, совместно с детьми, оформили семейные альбомы, в которых постарались познакомить с традициями своих   семей. Проводятся вечера досуга в виде конкурсов, для участия в которых приглашаются родители.

Вот некоторые названия развлечений, досугов и праздников, которые проводились и проводятся у нас в саду: «Рябинкины именины», «Капустные вечорки», «Осенины», «Посиделки», «Колядки», «Масленичные гуляния», «Жаворонки», «Пасхальная неделя», «Ярмарка», «Праздник берёзки» и др.

**Заключение**

Народная культура – многовековой опыт народа, выражающийся в традициях, обычаях, обрядах, верованиях и праздников. Она осуществляет духовную связь с культурными традициями и творческим опытом прошлого поколения. А значит педагогически обогащена.

* Народные праздники и обряды – одна из комплексных, ярких и эффективных форм работы с детьми. Они связаны с трудовой деятельностью человека, с сезонными изменениями в природе, охватывают весь годовой круг и различные события в жизни человека. Воспитательная направленность народных праздников для ребенка дошкольного возраста состоит в том, что они духовно обогащают, расширяют его представление об истории и традициях русского народа, позволяют овладеть элементами праздничной культуры народа;
* Составила перспективно-тематическое планирование на среднюю, старшую и подготовительную к школе группы по приобщению детей к народной культуре своего народа (*Приложение 1*);
* Создала развивающее пространство в группах и в музыкальном зале: иллюстрированные альбомы **(«Русские народные инструменты»,**

**«Народные промыслы России»,  «Русский сувенир», «Русская народная игрушка**» и другие); детские музыкальные инструменты (бубны, ложки, свирель, рожок и другие); различные виды театров (театр мелкой игрушки, театр на фланелеграфе, театр с использованием различные масок, пальчиковый театр, кукольный театр, театр на магнитной доске); мультимедийные презентации, соответствующие фольклорным праздникам и занятиям. картотеки **(«Русские народные обереги», «Русские народные игры», «Русские народные потешки»**и другие);

* Разработала конспекты занятий, праздников, развлечений по

приобщению детей истокам русского народного творчества (*Приложение 2*).

Данная работа предполагает систематичность, игровую основу, творческое развитие действия каждого праздника, развлечения, юмор, шутки, пляски, широкую амплитуду настроений, духовную красоту, эмоциональную комфортность в жизни наших детей.

Из наблюдений за детьми, бесед с ними и родителями можно с уверенностью сделать вывод о том, что воспитанники любят своих родных и близких, детский сад, свою малую Родину, русскую культуру, интересуются народными традициями. Большинство детей успешно осваивают социальные навыки и нормы поведения, применяют полученные знания в добрых делах и поступках.  Также, в процессе работы повышена компетентность педагогов по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, оптимизировано взаимодействие с родителями, произошла активизация позиции родителей как участников педагогического процесса детского сада.

В дальнейшем будет продолжена работа по совершенствованию структуры создаваемой системы работы по использованию музыкально-обрядовых традиций как средства духовно-нравственного воспитания дошкольников.

**Литература**

1. Антонова, Т.В., Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду/ Т.В. Антонова, М.Б. Зацепина.– М.: Мозаика Синтез, 2013.
2. Бударина, Т.А., Куприна, Л.С., Маханева, О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений /Т.А. Бударина, Л.С. Куприна, О.А. Маханева.– СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
3. Каплунова, И. Я живу в России / И. Каплунова. – СПб.: «Композитор», 2015.
4. Князева, О.Л., Маханева, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
5. Литвинова, М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие / М.Ф. Литвинова. – М.: Айрис-пресс, 2013.
6. Николаева, С.Р., Катышева, И.Б. и др. Народный календарь. План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: методическое пособие/ С.Р. Николаева, И.Б. Катышева. – СПб.: «ДЕТСТВОПРЕСС», 2014.
7. Пугачева, Н.В., Есаулова, Н.А., Потапова, Н.Н. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста: учебное пособие / Н.В. Пугачева, Н.А Есаулова, Н.Н. Потапова. – М.: Педагогическое общество России, 2013.
8. Тихонова, М.В., Смирнова, Н.С. Красна изба… Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада / М.В. Тихонова, Н.С. Смирнова. – СПб.: «ДЕТСТВОПРЕСС», 2014.

Приложение 1

**Перспективный план работы музыкального руководителя по приобщению детей к истокам русской народной культуры через календарно-обрядовые праздники**

Подготовительная группа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Взаимодействие с родителями и воспитателями** |
| **Сентябрь** | Беседа о праздниках Медовый Спас, Яблочный Спас, Ореховый Спас. Знакомство детей с народными приметами, обычаями, связанными с этими праздниками.  Разучивание народной песни «Пошла млада за водой».  Побуждать детей эмоционально передавать движения в трудовых хороводах. | Развлечение совместно с родителями «Не красна изба углами, а красна пирогами» Обмен рецептами «Самый вкусный пирог» |
| **Октябрь** | Фольклорный праздник «Капустник»  Задачи: Познакомить детей с особенностями празднования осеннего русского народного праздника.  Разучивание детьми хороводов, песен, игр, потешек | Изготовление масок овощей, выставка декоративно-прикладного-творчества, участие родителей в празднике |
| **Ноябрь** | «Кузьминки» Задачи: Дать понятие о ремеслах, их значении в жизни человека. Познакомить с р.н. праздником «Кузьминки» Разучивание песен, народных игр, разучивание песни «Прялица»  Воспитывать уважение к трудолюбию, мастерству русского народа. | Лепка дымковской игрушки - петушка и его роспись.  Знакомить детей с произведениями устного народноготворчества**,** раскрывающего доброе отношение друг к другу, взаимопонимание и формирование толерантного отношения к окружающим. |
| **Декабрь** | «Здравствуй, Зимушка -зима!»  Беседа о праздниках, которые отмечают в период зимних Святок. Познакомить детей с традициями русскогонарода – посиделками**.** | Дать представление  родителям и детям о важности семейных традиций в развитии и воспитании ребенка, формировать представление о русском быте |
| **Январь** | «Рождественские колядки»  Познакомить с обрядом колядования на Руси (познакомить с атрибутами и персонажами обряда колядования.  разучить с детьми святочные песни, колядки**,** игры и хороводы | Провести с детьми ознакомительное занятие и беседы на темы: «Рождество», «Святки –колядки» |
| **Февраль** | «Масленица»  Задачи: Знакомство детей с масленичной неделей, песнями, их разучивание. Пополнить песенный репертуар частушками. Уметь передавать их веселый характер. | Развлечение с родителями на улице; знакомство с закличками, народными подвижными играми |
| **Март** | «Жаворонки»  Познакомить с историей праздника. Продолжать знакомить с произведениями малого устного фольклора: закличками, прибаутками, песенками, пословицами, поговорками. | Изготовление птичек жаворонков Посещение галереи весенних репродукций родителями совместно с детьми. |
| **Апрель** | «Светлая пасха» Задачи: Рассказать о празднике Светлой Пасхе , пасхальных традициях. Воспитывать чувство причастности к культуре и истории русского народа, желание быть милосердным. | Выставка декоративно-прикладного творчества, разыгрывание инсценировок  Побуждать эмоционально воплощать образы в театрализации. |
| **Май** | «Троица»  Ознакомить с историей праздника, традициями, с символами воды и леса. Разучивание хороводов, песен о березке. | Совместное изготовление подарков родителям и детям |

Приложение 2

**Игровая программа «Посиделки на «Кузьминки»**

**Цель**: Знакомство с календарно-обрядовым праздником «Кузьминки».

**Задачи:**

*Образовательные:*

* знакомство с традициями и обрядом празднования Кузьминок;
* закрепить исполнительские навыки: певческие, игровые, танцевальные, сценические.

*Развивающие:*

* развивать воображение, память, познавательную активность, творческие способности;
* стимулировать положительную мотивацию к изучению произведений русского фольклора.

*Воспитательные:*

* прививать любовь к Родине, интерес к народной культуре;
* воспитывать уважение к обычаям предков.

**Действующие лица:** Хозяюшка (взрослый), дети старше-подготовительной группы

*Звучит народная музыка. Выходит Хозяюшка.*

**Хозяйка:** Доброго здоровья! Рады всем гостям! Не стесняйтесь, располагайтесь! Жду  ребятушек  своих  любимых,  наготовила  всякой

всячины,  угощенья.  Ведь  нынче  праздник — в честь святых Кузьмы да Демьяна. Кузьма с Демьяном большие работники, они и кузнецы, и плотники, парням помогают хлеб молотить, девушкам – пряжу вить. Они охраняют наш дом от беды, от всякого лиха… *(за  дверями  раздаётся  шум,    дети ст. подготовительной  группы)*.

**Хозяйка:** Ой,  слышу,  идут  гости!  Пойду  встречать.

*Выходит мальчик с девочкой и с гармошкой, садится и играет.*

*Выходят пары, кланяются друг другу, садятся на запланированные места.*

**Хозяйка:** С чем, гости дорогие, пожаловали?

*Выбегают дети*

**Ребенок.** Пришли мы к вам   с  конфетами,   с  орехами.

**Ребенок.** Со  сладкими  леденцами,  с  весёлыми  бубенцами!

**Ребенок.** С  игрушками,  побрякушками,  с  песнями,  частушками

**Все:** Кузьминки хотим праздновать!

*Убегают на места. Все встают на танец*

**Танец «На Кузьму, Демьяна»**

*Садятся*

**Хозяйка:** Гости дорогие!

Удобно ли вам? Всем ли места хватило?

**Дети:** В тесноте, да не в обиде!

**Хозяйка:** Красны девицы, добры молодцы!  
 Собрались мы позабавиться да потешиться!  
 Пощёлкать орешки да поговорить насмешки.

*Выбегают дети (по одному)*

***Дети исполняют шутливые диалоги.***

**Ребенок.** Лошадь ела кашу,

А мужик – овес.

Лошадь села в сани,

И мужик повез.

**Все.** Вот это да!

**Ребенок.**  Выбегала дубина с мальчиком в руках,

А за ним тулупчик с бабкой на плечах

**Все.** Правда?

**Ребенок.**  Крыши испугались, сели на ворон,

Лошадь подгоняла мужика кнутом.

**Все.** Ой-ой-ой!

**Все.** Небылицы, небывальщины!

*Мальчики убегают за ширму*

**Хозяйка:**Я иду, иду, иду, самовар в руках несу,   
 Вот чай, чай, чай...Гость хозяюшку встречай!

**Девочка:** С чая лиха не бывает! -   
 Так в народе говорят.   
 Чай - здоровье, всякий знает,   
 Пей хоть пять часов подряд.

*Девочки становятся на танец*

**Танец «А я чайничала»**

*Убегают в сторону*

**Девочка:** Ой, парни уж идут!

**Девочка:** И Кузька с ними!

*Один ребенок выносит стул на середину. . Мальчики заходят с чучелом в руках, садят*

*Становятся рядом*

*Подбегают девочки***Мальчики вместе:** Вот , знакомьтесь- Кузьма-Демьян.  
**Девочки все:**Ой, какой он у вас хорошенький ….Какой пригоженький…….  
**Хозяйка:**Да , парень видный …..Хоть куда…..

Становятся в круг, ведут хоровод вокруг чучела.  
***Дети исполняют песню «Наш Кузьма хорошенький****»*  
  
1. Наш Кузьма хорошенький,  
 Наш Демьян пригоженький,  
 На Кузьме штаны  
 Поклевали петухи  
Хозяйка: Восемь дыр…  
**Все:** Да ну? Да!  
2. Наш Кузьма хорошенький  
 Наш Демьян пригоженький,  
 На Кузьме кафтан  
 Пес по улице таскал.  
**Хозяйка:** Один ворот остался…  
**Дети:** Да ну? Да!  
3. Наш Кузьма хорошенький  
 Наш Демьян пригоженький,  
 На Кузьме шапчонка  
 От деда старичонка  
**Хозяйка:** На рыбьем меху.  
**Дети:** Ух, ты! Да!  
4. Наш Кузьма хорошенький  
 Наш Демьян пригоженький,  
 Чулки вязаные, *речетативом* Лапти краденые….  
*Все смеются. Разбегаются в стороны.*

*Мальчики уносят чучело в угол*

*Дети становятся с другой стороны у штор*

*Мальчик кузнец в противоположном конце зала*

**Хозяйка:** Вдоль улицы во конец

Шел удалый молодец,

Не товар продавать,

Себя людям показать!

**Игра «Эй, кузнец»**

*(Дети идут к кузнецу, говоря слова и делая шаг на каждое слово)*

Эй, кузнец, молодец!

Расковался жеребец. *Останавливаются*

Ты подкуй его опять *Разводят руки*

**Кузнец:** *(Отвечает)* А чего не подковать (Хлопок, руки развел в стороны),

Вот гвоздь (Левая рука вперед, ладонью вверх),

Вот подкова (Правая рука вперед, ладонью вверх),

Раз, два и готово! (Два хлопка, притопы, руки развел в стороны)

*Затем кузнец догоняет детей*

*Дети берут ложки Садятся*

**Хозяюшка:** Ай да кузнец у нас молодец!

А  играть  у  нас  есть  мастера?

*Выходит ребенок с ложками в руках*

**Ребенок:** А вот деревянные ложки,

Годятся, чтоб кашу есть из плошки,

А также петь, плясать

Да гармонике подыграть.

**Хозяйка.** Потешают, веселят,

Скучать не велят!

*Дети становятся на танец*

***Танец с ложками.***

**Хозяйка.** Ложки, что ни говори - примечательные.  
А ребята – ложкари –замечательные!

*После танца кладут ложки*

*Девочки становятся с одной стороны, мальчики с другой (собираются в кружок, шепчутся. Становятся в две шеренги.*

*Мальчики подходят к девочкам, кланяются.*

**Мальчики** Приглашаем танцевать!

**Девочки (***топают, отворачиваются*): Не хотим!

**Мальчики** (*руки в боки*): Почему?

**Девочки** (*протягивают руки*): Подарки давайте!

**Мальчики** (*поднимают плечи*): Какие подарки?

**Девочки.** (*сердито*) Ну и не надо! *Садятся*

*Мальчик подходит к девочке, выводит за руку*

**1 мальчик:** Ай, тари, тари, тари!

Куплю Маше янтари! (показывает бусы)

**2 мальчик:** А останутся деньги?

**1 мальчик:** Куплю Маше серьги! (показывает серьги)

**2 мальчик**: А останутся пятаки?

**1 мальчик:** Куплю Маше башмаки! (показывает)

**2 мальчик:** А останутся грошики?

**1 мальчик:** Куплю Маше ложки! (Показывает ложки)

**2 мальчик:** А останутся полушки?

**1 мальчик:** Куплю Маше подушки! (Показывает подушки)

*Хозяйка подает незаметно 3 мальчику платок*

*Выходит 3 мальчик*

**3 мальчик:** А я своей купил платок, посерёдочке цветок.

*(Достаёт из-за спины платок, девочка берет)*

**Хозяйка.**Эй, красавицы-девчушки,

Топотушки-хохотушки,

Вы платочки разбирайте,

С ними пляску начинайте.

*Девочки берут платки за шторой*

**Танец с платками.** *Уносят платки*

*Дети подходят к чучелу*

**Хозяйка.** *(подходит к чучелу)*

Ребята, смотрите,  упал  родимый,  знать  осени  конец!  Пришёл  Кузюшка,

потешил  нас, осень  с  собой  увёл,  дорогу  зиме  вымостил.

Все. Прощай, Кузя! До  новой  осени

(*мальчики уносят чучело)*

*Дети становятся на полукруг*

**Хозяйка.** Кузьминки были хороши.

Повеселились мы, ребята, от души!

И по старой русской традиции, Осень нужно прославить величальным хороводом, чтобы приходила она каждый год с богатым урожаем: хлебами, овощами да фруктами!

**Песня «Осенины на Руси»** *Кланяются*

*Дети парами выходят из зала.*