**РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА**

**УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Известно, что одним из показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта является его речь, которая должна соответствовать языковым нормам.

Именно в начальной школе дети начинают овладевать нормами устного и письменного литературного языка, учатся использовать языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и задачами речи. Именно поэтому развитие культуры речи не только принцип, но и составная часть содержания начального курса русского языка, а следовательно, и составная (практическая часть) уроков чтения и грамматики.

Развитие культуры речи учащихся – это процесс длительный и сложный, требующий систематического и целенаправленного вмешательства преподавателя.

Среди разнообразных работ по повышению культуры устной и письменной речи учащихся особое внимание в своей практике я уделяю упражнениям, имеющим целью формирование у учащихся синтаксического строя речи. Значение этих упражнений определяется тем, что предложение является основной единицей речевого общения, и для того чтобы учащиеся легко и свободно могли выражать свои мысли устно и письменно, необходимо прежде всего научить их правильно строить полные предложения различных конструкций и свободно пользоваться ими в своей речевой практике. Нужно сказать, что овладение навыком построения и использования в своей речи полных предложений дается учащимся нелегко, так как, до школы и вне школы дети используют «бытовую речь», для которой неполные предложения являются естественными.

В основу синтаксических упражнений входят анализ и составление предложений. Дети учатся анализировать речь, сознательно разбираться в структуре предложений разнообразных типов, особенно тех из них, которые употребляют в своей речи. Выполняя различные задания по конструированию предложений разных типов, дети овладевают навыком выражать свои мысли в правильно построенных предложениях сначала по данным образцам, а затем самостоятельно. Систематические занятия по анализу и построению предложений развивают умение учащихся выражать свои мысли в законченном предложении, правильно располагать в нем слова.

Большие возможности для работы по развитию культуры речи учащихся представляют сюжетные картинки. Их разбор мы начинаем с «чтения» картинки – беседы, имеющей целью уяснить ее содержание. Учащиеся называют предметы, изображенные на картинке, а имена существительные, обозначающие эти предметы, записываются на доске столбиком. Затем к этим существительным дети самостоятельно подбирают имена прилагательные, записывая их в виде словосочетаний. С этими словосочетаниями учащиеся составляют предложения, которые объединяют в небольшое сочинение.

Синтаксические упражнения легко и естественно сочетаются со всеми другими видами работ по развитию культуры речи учащихся: с упражнениями по расширению и уточнению активного словаря детей, с грамматической стилистикой, с выработкой у них первоначальных навыков литературного произношения и выразительного чтения. Важнейшей целью активизации словаря является быстрота и точность выбора слова. С этой целью в процессе словарной работы активно использую упражнения с синонимами, антонимами, паронимами, с многозначностью слов, с заменой словосочетаний «сущ. + прил.» образными выражениями и др.

Особого внимания в обучении письменной культуре речи требует ознакомление со средствами соединения предложений в тексте. Для этого использую упражнения, где учащиеся наблюдают над смысловым единством и последовательностью предложений текста, выделяют средства связи между частями и предложениями и упражняются в использовании различных лексических средств связи (местоименной замены, лексического повтора, лексических и текстовых синонимов и др.). Умение правильно строить предложения для выражения своих мыслей составляет основу навыков связной речи; без этого умения невозможно обучать детей письму изложений и сочинений.

Одним из путей, развивающим у детей языковое чутье, являются упражнения, построенные на слуховом восприятии слова в контексте предложения. Большой интерес у учащихся вызывают выборочные диктанты, которые требуют от ученика при прослушивании предложения умения выделить в уме нужную грамматическую категорию из общей массы слов в предложении и затем проанализировать ее.

В рамках каждой изучаемой темы предусмотрен выход в культуру речи: знакомство с тем, как правильно употреблять изученные языковые единицы в речевой практике, какие ошибки нельзя допускать, каковы разновидности этих ошибок, как их исправлять, как совершенствовать, уточнять, улучшать свое высказывание.

Практика показала, что систематическое включение в уроки родного языка элементов работы по культуре речи: исправление речи учащихся, ознакомление их с нормой и этикетом, анализ допущенных ошибок и исправление их, анализы образцов и подражание им, тренировка учащихся в выразительной, образной речи, создание атмосферы культуры речи – все это постепенно формирует у учащихся хорошую речь, которая служит им средством интеллектуальной деятельности и общения, показателем их образованности и развития.