Консультация для родителей «Игрушки –это серьёзно!»

Игра ребёнка неотделима от **игрушки**. **Игрушка** – это специально предназначенный предмет для детской игры, который помогает осуществить ребёнку игровой замысел. **Игрушка должна быть такой**, чтобы ребёнок мог активно действовать с ней, разыгрывать свою роль. Никогда не покупайте ребёнку первую попавшуюся **игрушку**. Неправильно выбранная **игрушка** может не только быть бесполезной, но даже навредить ребёнку.

Прежде чем купить понравившуюся **игрушку**, ответьте на три вопроса:

1)Соответствует ли внешний вид и форма **игрушки** этическим и эстетическим нормам?

Красивая ли и добрая она на вид? Если это какой-нибудь монстр или урод с вампирскими клыками и когтями, или агрессивный робот – не стоит приносить его в дом.

**Игрушки** – монстры могут научить ребёнка жестокости и безразличному отношению к страданию. В русских сказках встречаются и чудища, и драконы, но они всегда были отрицательными персонажами, положительные герои никогда не были чудовищами. Так игры и сказки учат детей различать добро и зло, проводить между ними чёткую границу. Предлагаемые сейчас монстры сражаются и на стороне добрых, и на стороне злых сил, поэтому ребёнку под час невозможно отличить *«плохих»* от *«хороших»*. Игры и мультфильмы с участием **игрушек**-монстров формируют в детях агрессию, учат относиться к насилию, как к чему-то нормальному.

То, что ребёнка привлекают отрицательные персонажи, по мнению психологов, связано с эмоциями агрессивности. Случается, что склонность к сверхвооружению связана с потребностью в защите от внешнего мира. Ребёнок, владеющий монстрами получает шанс в игре чувствовать себя всемогущим, чем больше он привязан к таким **игрушкам**, тем более уязвимо, неуверенно он чувствует себя в окружающем мире.

Для возбудимых детей игра с чудищами способ выбросить лишнюю энергию,но чаще **игрушка не успокаивает**, а ещё больше раздражает ребёнка, формируя психическую зависимость. Поэтому, уважаемые **родители**, не стремитесь покупать детям страшные **игрушки**, наводящие на них ужас и способствующие агрессии. Не стоит так же и девочкам покупать кукол, внешним видом напоминающих девиц лёгкого поведения, тем более, содержащих в себе набор вульгарной готовой одежды и косметики. Пресловутые розовые домики Барби воспитают из ваших девочек не заботливых женщин, а пустых и завистливых кокеток. Покупайте ребёнку тех кукол и солдатиков, которые не ущемляют потребность у девочек опекать и заботиться о кукле, у мальчиков – защищать добро. Обратите внимание так же и на рисунки на тетрадях, мячах, конфетах и т. д., постарайтесь не покупать вещи с изображением скелетов, чудовищ, демонов и пр., т. к. эти образы,запечатлеваясь в уме ребёнка, способны вызвать у него страх и агрессию, воспитать в нём сознание нормальности и обыденности зла, его необходимости, привычности.

2) Развивает ли **игрушка** в ребёнке фантазию и творческие способности?

Покупая ребёнку **игрушку**, задумайтесь, как она повлияет на его творческие и познавательные способности,воображение и фантазию.

Набор строительных кубиков или **конструктор** научат вашего ребёнка стоить и придумывать, создавая свой собственный мир. А вот раскрашенный пластмассовый домик или **конструктор**, из которого можно построить только одну модель, ребенок пару раз воспроизведёт и забросит.

Сегодня выпускаются прекрасные наборы для детского творчества. Лепка, выжигание по дереву, вышивание, мозаика, учите ребёнка преобразовывать мир, владеть материалом и формой, учите ребёнка творить. В начале проделайте все трудные операции вместе, заинтересуйте ребёнка, проявите терпение, не ругайте за ошибки, помогите ему полюбить эти занятия и в дальнейшем ребёнок порадует вас подарками, созданными своими руками. Такие **игрушки** формируют любовь к труду, умение ценить созданное руками человека, воспитывают в нём творца, а не потребителя.

Театральные **игрушки** *(куклы –перчатки, бибабо, настольный театр)* служат целям эстетического воститания, развития речи, воображения.

Музыкальные **игрушки – погремушки**, дудочки,балалайки, **игрушечное пианино и др**. музыкальные инструменты развивают музыкальный слух.

Особое место принадлежит дидактическим **игрушкам** *(матрешки, ящички с прорезями, пазлы, лото, мозаики и др)*.Эти **игрушки** воспитывают у детей сосредоточенность, настойчивость, целеустремлённость, умение доводить дело до конца, а так же развивают мелкую моторику.

Особый тип – спортивно- моторные **игрушки**, способствующие повышению двигательной активности детей, развитию координации движений, ориентировке в пространстве.

Кроме того есть **игрушки**-забавы-смешные фигурки животных, человечков, например, заяц, играющий на барабане, или повар, готовящий яичницу.

В основе их лежит сюрприз, неожиданность, их назначение позабавить детей, вызвать смех, радость, воспитать чувство юмора.

3) Во что ребёнок может с ней играть?

Обязательно представьте себе предполагаемые игры ребёнка. Понравятся ли они вам? Какие черты характера в нём разовьют?Заботливость, смелость, ловкость, или агрессию, зависть, бездумную драку без различия между плохим и хорошим?

Например, с роботами – убийцами можно играть только в убийства, внешний вид **игрушки сам подскажет**, как её использовать. С барби и их подобиями можно играть только в красавиц, которые только наряжаются,ездят на балы и в парикмахерские.

Центральное место отводится кукле. Ребёнок во время игры одушевляет куклу, разговаривает с ней, доверяет ей свои тайны и радости, проявляет о ней заботу. К этой группе относятся и сказочные персонажи. К образным **игрушкам относятся и те**, что изображают зверей, домашних животных, среди них любимый детьми плюшевый мишка. Дети кормят их, укладывают спать, лечат, ходят с ними на прогулку.

К вышесказанному хочется добавить, что в хорошую погоду, детям лучше всего позволить играть на улице. Именно подвижные игры дают ребёнку возможность познать мир и обрести новых друзей. Помогите им в этом. Научите их нормальным уличным играм, и тогда они не будут лениво слоняться по двору, ссориться, позже начиная интересоваться нездоровыми темами, тогда и перед телевизором будут проводить меньше времени, а значит с ними можно будет и почитать и пообщаться. Если, конечно, мы на самом деле хотим общаться со своим ребёнком.

В играх складывается будущий характер вашего ребёнка, и игры раскрывают перед нами его истинный внутренний мир.

Иногда взрослые покупают **игрушку** по своему усмотрению, ориентируясь на цену, новизну, яркость. Если покупать или дарить ребёнку много **игрушек**,то его ничего не будет радовать. Он с лёгкостью сломает и выбросит **игрушку**, зная, что ему купят новую. Если все имеющиеся **игрушки** однородны-это приведёт к однообразию сюжета игры. Если в семье двое, трое детей, то у них должны быть как общие, так и индивидуальные **игрушки**. Приучайте ребёнка убирать за собой, это поможет воспитать дисциплинированность и ответственность в дальнейшем.

Иногда взрослые расстраиваются, даже сердятся на ребёнка за то, что **игрушки не используются**, не подозревая, что он просто не умеет во всё это играть. Сами по себе **игрушки** ничего для ребёнка не будут значить, если он не знает как и во что с ними играть. Мы советуем обыгрывать **игрушки вместе с детьми**, показывая и подсказывая действия с ними. Особенно это важно для маленьких детей, у которых нет ещё опыта.

Подбор **игрушек** зависит от возраста детей и особенностей игры.

Так, детям 2-го и 3-го года нужны **игрушки**, которые позволяли бы им отражать близкие им жизненные ситуации. **Игрушки** должны быть похожи на настоящие предметы, соотноситься с ними по величине.

В возрасте от 3 до 4 лет требуются **игрушки красочные**, простые, выразительной формы. Ребёнок испытывает потребность в действии, он активен, поэтому **игрушка** должна быть с подвижными деталями. Например, автомобиль, у которого поворачиваются колёса и руль, открываются дверци. Для малышей удобны крупные машины, куклы.

К 4-5 годам особое значение для детей приобретают предметы, дополняющие игры, например шапочки, сумочки с красным крестиком, халатики, фуражки, бинокли и др. В этом возрасте развитие игры идёт не от **игрушки**, а от мысли.

Для ребёнка 6-7 лет главное – общение с другими детьми, связанное с сюжетом. Для игр они любят приспосабливать окружающие предметы, например, опрокинутое кресло может выполнить роль автомобиля, который надо ремонтировать. Детям необходимы и такие **игрушки**, которые можно сделать самим из природного или бросового материала. Ребёнок в этом возрасте любит всякие *«секреты»*, и взрослым надо помнить об этом.

Дайте детям несколько кусков материи, и они сами будут изобретать себе костюмы. Создайте ребёнку спокойное, удобное место для игры. Можно расположить **игрушки** на коврике или на висячей полочке. Позаботьтесь об игровом уголке, где можно расположить кукольную мебель и **игрушки**. Важно, чтобы ребёнок имел возможность сохранить начатую или прерванную **игру**. Если он знает, что его машина или постройка останется неприкосновенной, то без слов пойдёт обедать. Просматривайте время от времени с ребёнком его уголок, приучайте его убирать, вместе чистите, мойте **игрушки**, отбирайте повреждённые, лечите в *«больнице»*.

Чтобы дети играли с удовольствием, необходим педагогически грамотный подбор **игрушек**. Учите детей играть, использовать предметы – заместители, воображаемые предметы.

Используемая литература:

Г. Калинина. Трудные вопросы воспитания, изд "Лепта -книга", Москва 2011.

О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. **Родительские собрания в доу**, изд. "Айрис-пресс", Москва 2006.