**«ЦАРЕВНА НЕСМЕЯНА И ДЕНЬ СМЕХА»**

****

**СЦЕНАРИЙ ВЕСЕЛОЙ ПРАЗДНИЧНОЙ ПРОГРАММЫ НА ДЕНЬ СМЕХА 1 АПРЕЛЯ. СЦЕНАРИЙ НАПИСАН ДЛЯ ДОМОВ КУЛЬТУРЫ, СЕЛЬСКИХ И ГОРОДСКИХ КЛУБОВ. А ТАКЖЕ ЕГО МОЖНО ИСПОЛЬЗЫВАТЬ ДЛЯ ПРАЗДНИЧНЫХ КОНЦЕРТОВ НА ШКОЛЬНЫХ СЦЕНАХ.**

**Действующие лица**

**1 ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ**

**2 ИВАН ДУРАК**

**3 ЦАРЬ**

**4 НЕСМЕЯНА**

**5 БАБА ЯГА**

**6 САЛОХА**

**7 ЧЕРТ**

**8 КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ**

**ЗВУЧИТ НАРОДНАЯ МУЗЫКА. НА СЦЕНУ ВЫХОДИТ В САЛОХА .**

**Салоха -** Здравствуйте, гости дорогие! С праздником вас! С этим замечательным весенним праздником! С праздником 1 апреля! Днем смеха и веселья! Удивлены, почему я на сцене, а не клоун какой или Петросян со своим «Аншлагом»? Да все просто. Финансирование у нас, конечно, хорошее, но вот если бы мы его сюда выступать пригласили, то за наши деньги, только одна вступительная песня и доехала бы.

**ЗВУЧИТ ФОНОМ ПЕСНЯ ИЗ «АНШЛАГА»**

**Салоха -** А номер вам показывать надо. Вот мы и решили своими силами справиться.

Немного истории, я думаю, не все из наших многоуважаемых и высокоинтеллектуальных зрителей знают, как появилась у нас на Руси традиция отмечать День Смеха 1 апреля.

**ЗВУЧИТ МУЗЫКА. САЛОХА, ПОД МУЗЫКУ, РАССКАЗЫВАЕТ ИСТОРИЮ ПРАЗДНИКА 1 АПРЕЛЯ**

**Салоха -** День юмора стали отмечать именно благодаря царю Петру 1, ведь этот человек был большим любителем розыгрышей.

А вообще данную традицию привезли в Россию немцы, которые в те времена проживали в Санкт-Петербурге и в других регионах страны. Изначально День дурака отмечали только в Немецкой Слободе. Затем этот праздник постепенно стал популярным среди  русских людей. **НА ЭКРАНЕ КАРТИНКА** «ЛУЧШЕ ЛОПНУТЬ НАМ ОТ СМЕХА, ЧЕМ ОТ СКУКИ УМЕРЕТЬ»

**Салоха -** Ладно, переходить к нашей сказочно-первоапрельской истории. А началось всё во дворце Царя-батюшки и красавицы Несмеяны.

**ЗВУЧИТ МУЗЫКА ФОНОМ ПЕСНЯ «ЕСЛИ ДРУГ НЕ СМЕЕТЬСЯ» НА СЦЕНУ ВЫХОДЯТ ЦАРЬ, ЦАРИЦА И ЦАРЕВНА НЕСМЕЯНА**

**Несмеяна-** Не хочу! Не буду! Надоело мне морожено, ни хочу больше пирожное! (ПЛАЧЕТ)

**Царица** - Ну, не плачь, деточка, не плачь моя маленькая. Ну, скажи, что ты хочешь? Хочешь, тебе сейчас папочка-царь, песенку споет? Не хочешь? А что же ты хочешь, деточка? А давай наш папочка-царь сейчас станцует? Что стал, как пень? Не видишь, Несмеяночка хочет, чтоб ты для нее поплясал. Пляши, кому говорят-то!

**Царь-** Ты что мать? Я все-таки царь,… а тут люди кругом. Неудобно как-то.

**Царица** - Я тебе покажу неудобно! Доченька, плачет-убивается, а ему неудобно! Пляши, ирод коронованный!

 **(ЦАРЬ НЕХОТЯ ПЛЯШЕТ, ДОЧЬ ХИХИКАЕТ, ЗАТЕМ ОПЯТЬ НАЧИНАЕТ ПЛАКАТЬ.)**

**Несмеяна -** Вам хорошо, папенька, пляшите себе и горя вам мало. Ваша доченька л**ю**бая, на ваших глазах, в слезах утопает, а вы знай себе пляшите! Пляшите, пляшите. Вот утону я тут, в слезах этих, ужо тогда и вы нарыдаетесь!

**Царица**- Ой, сгубили, царевну молодую! Ой, утопла краса наша, отрадушка старости нашей. Ой, сгинула (**ТОЖЕ ПЛАЧЕТ)**

**Царь-** Цыц! Молчать, кому говорю! Ишь, разревелись. Сегодня праздник, первое апреля! День смеха, а они тут Фонтан Дружбы Народов устроили.

**Несмеяна**- Праздник говоришь? Первое апреля говоришь? А где же эти шутники сатирики? Юмористы разные?

**Царь-** Да, ведь у нас, этих шутников-юмористов страна целая! Что ж тебе еще надо?

**Несмеяна** - Они там, по стране гуляют, юмористы эти, а во дворце тоска и скука смертная.

**Царь** – Это ты зря, наши министры во дворце, тоже порой такой указ издадут, что не знаешь плакать или смеяться. Одно слово министры-юмористы

**Царица-** И в самом деле, отец, давай шутов да клоунов во дворец пригласим. А тому, кто нашу Несмеянушку развеселит, награду дадим.

**Царь -** Хорошо, будет вам юмористы, только чтоб мне больше не реветь!

**ЗВУЧИТ МУЗЫКА. ЦАРЬ, ЦАРИЦА И НЕСМЕЯНА ПОКИДАЮТ СЦЕНУ. ВЫХОД САЛОХИ.**

**Салоха –** Объявили о царском решении по всему сказочному королевству!

**Звучит музыка. На сцену с цветочком в руках выходит черт.**

**Черт** **(поет**) - Выглянуло солнышко, светит на лугу.

Я на встречу к солнышку по траве бегу.

**Баба Яга** (**поет, передразнивая)** - Голова обвязана, кровь на рукаве,

след кровавый стелется по сырой траве. Ты, это, Чертушко, чего распелся?

**Черт** **–** Настроение у меня такое, песенное. Так и хочется петь, танцевать! Весна! Первое апреля!

**Баба Яга** **–** Ты бы, милок, с танцами по аккуратнее, тебе чай не пятнадцать годков, козликом скакать. Вон скоро песок сыпаться начнет. Давай лучше делом займемся.

**Черт –** Каким еще делом? У нас же праздник. Все гляди на концерт к Царю пришли. Видишь полный зал.

**Баба Яга** **–** Ох, какой же ты у меня, Чертушко, близкий

**Черт –** Это да, я тебе самый близкий и есть.

**Баба Яга** **–** Да, я не в этом смысле. Я в смысле что недалекий.

**Черт –** Это да! Стоит тебе руку протянуть и вот он я. Совсем недалеко!

**Баба Яга** **–** Помолчи. Недалекий не в том смысле, что близкий, а в.… Тьфу ты! Совсем меня запутал! О чем это я хотела сказать? Ах, да. То, что зрители в зале, это понятно, они пришли праздничный концерт смотреть.

**Черт –** Так я об этом и говорю, что не так-то?

**Матрена –** Они пришли **смотреть**, а нас сюда пригласили **вести** этот концерт. Царевну Несмеяну рассмешить! Ясно?

**Цветочек –** Не вижу причин для беспокойства. Пригласили рассмешить, значит, будем смешить!

……………………………………………………………………………………….

**Полную версию сценария можно заказать у автора ниже:**

**Дорогие друзья! Те, кого заинтересовал данный сценарий, могут получить его полную версию, с авторскими минусами песен и презентациями, если напишут мне на электронный адрес:**

andrew.gurkov@yandex.ru

**Невысокая цена 500 рублей – скромная благодарность автору за его труд.**

**По времени сценарий рассчитан на сорок пять минут. Вы можете использовать его как театрализацию к праздничному концерту.** **Другие мои работы можно увидеть на моем сайте**[**http://angurkov.ru/**](http://angurkov.ru/)**Как вы поняли я сам режиссер детского театра, так что в процессе работы можете ко мне обращаться, и мы по ходу репетиций сможем, подкорректировать ваш сценарий на ваших детей как вам будет удобнее.**

**С уважением автор. А. Гурков.**