**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел**  **(кол-во часов)** | **Тема урока** | **Кол – во**  **часов** | **Требования**  **к уровню подготовки**  **(ЗУН)** | **Вид**  **контроля** | **Дата**  **проведения** | | |
| **План.** | | **Факт.** |
| 1 | Обучение восприятию произведений искусства 4 часа  (I час) | «Как и чем создаются пейзажи и натюрморты. Какие материалы использует художник. (Краски, гуашь, акварель, пастель, сангина, карандаши, тушь и т. д )»- урок-путешествие | 1 час | Представление о работе художников, узнавание и различение средств изобразительного искусства ( краски т.д.), знакомство с картинами И. Хруцкого «Плоды и цветы», И.Левитана «Золотая осень» | Текущий |  | |  |
| 2 | Развитие у учащихся восприятия цвета предмета и формирование умений передавать его в живописи  10ч. (I час) | «Солнечный день»  Рисование сразу кистью по сухой бумаге | 1 час | Приёмы осветления цвета с помощью белил или разведения краски водой, получения некоторых оттенков  ( светло-зелёный, жёлто- зелёный, тёмно- зелёный и т.п.) | текущий |  | |  |
| **3** | (II час) | **«Осенние** листья**» раскрашивание** осенних листьев акварелью по мокрой бумаге | 1час | Наблюдение за частями листа, работа акварелью по мокрой бумаге, получение оттенков цветов, подбор цветовых сочетаний | текущий |  | |  |
| 4 | ( III час ) | «Деревья в осенней краске» (акварель в технике «По-мокрому») | 1 час | Подбор цветовых сочетаний при изображении красок осени ( с помощью учителя ), закрепление представлений о цвете, красках и приёмах рисования кистью. | Текущий |  | |  |
| 5 | Обучение композиционной деятельности  10 часов ( I час) | Рисование на тему: «Деревья осенью. Дует ветер» | 1 час | Умение передавать движение предмета, уменьшение величины удалённого предмета по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя. | Текущий |  | |  |
| 6 | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предмета, пропорции, конструкцию  10 часов  ( I час) | Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру» | 1 час | Умение видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и «узор» ветвей, совершенствование умения изображать предмет с натуры и по памяти. | Текущий |  | |  |
| 7 | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предмета, пропорции, конструкцию  10 часов  ( II час) | Лепка с натуры предметов симметричной формы: «Бабочка», «Стрекоза», «Божья коровка», «Майский жук» (наложение вылепленных из пластилина частей на нарисованный на картоне контур насекомого). | 1 час | Умение обследовать предметы с целью их изображения, умение изображать предметы , правильно передавая их форму, конструкцию и пропорции в лепке, знание о симметрии в природе, умение её соблюдать . | текущий |  | |  |
| **8** | Обучение композиционной деятельности  10 часов ( II час) | Рисование с натуры: «Ваза с цветами» (композиция в прямоугольном формате) | 1 час | Построение композиции в прямоугольнике с учётом центральной симметрии | текущий |  | |  |
| 9 | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предмета, пропорции, конструкцию  10 часов ( III час) | Аппликация: «Овальная или круглая салфетка» (составление узора в круге и овале из вырезанных учащимися из цв. Бум.маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев, насекомых, вырезанных из цветной бумаги, сложенной вдвое или гармошкой. | 1 час | Совершенствование навыков вырезания, составления узоров, использования ритма формы, цвета элементов, составление композиции с учётом симметрии | текущий |  | |  |
| **10** | Обучение композиционной деятельности  10 часов ( III час) | Декоративное рисование: «Узоры в полосе» (элементы узора – листья, цветы, уточки и др.) | **1** час | Закрепление навыков составления узоров, использования ритма формы, цвета элементов, составление композиции с учётом симметрии | текущий |  | |  |
| 11 | Обучение композиционной деятельности  10 часов ( IV час) | Аппликация: «Улица города: деревья, дома, машины»Коллективная работа с пом.педагога на цв.фоне, цв.бумага.(планы в композиции с загораживанием одних предметов другими. | 1 час | Умение передавать глубину пространства посредством загораживания одних предметов другими. Представление о планах в пространстве: переднем, заднем, среднем. Умение работать сообща, коллективно. | Текущий |  | |  |
| 12 | Обучение композиционной деятельности  10 часов (V час) | Рисование на тему: «Грузовик и автобус едут по улице города» ( на фоне домов и деревьев) | 1 час | Закрепление умения передавать глубину пространства посредством загораживания одних предметов другими. Представление о планах в пространстве: переднем, заднем, среднем | текущий |  | |  |
| 13 | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предмета, пропорции, конструкцию  10 часов ( Iv час) | Работа в технике аппликации над образом дерева.( Составление целого изображения дерева( по усмотрению) способом обрыва кусков бумаги формы ствола, веток, кроны в виде цветового пятна. | 1 час | Закрепление трудовых навыков, знакомство с аппликацией способом обрыва кусков бумаги; умение передавать форму, строение и пропорции дерева посредством аппликации | текущий |  | |  |
| 14 | Обучение композиционной деятельности  10 часов (VI час) | Рисование на тему: «Ёлки в зимнем лесу. Зайки в лесу. Следы на снегу» (Пейзаж с двумя-тремя планами). | 1 час | Закрепление умения передавать глубину пространства посредством загораживания одних предметов другими. Представление о планах в пространстве: переднем, заднем, среднем Приёмы осветления цвета с помощью белил или разведения краски водой, получения некоторых оттенков | текущий |  | |  |
| 15 | Обучение композиционной деятельности  10 часов (VII час) | Рисование на тему: «Новогодняя ёлка. Снегурочка. Дед Мороз у ёлки». ( возможно сочетание с аппликацией) | 1 час | Построение сюжетной композиции, Представление о планах в пространстве: переднем, заднем, среднем | текущий |  | |  |
| 16 | Обучение восприятию произведений искусства 4 часа  (II час) | Урок-путешествие « Как художники создают портреты и сюжетные картины» | **1 час** | Представление о работе художников, узнавание и различение средств изобразительного искусства ( краски т.д.), знакомство с картинами В.Сурикова «Сибирская красавица», «Взятие снежного городка» | текущий |  | |  |
| 17 | Обучение композиционной деятельности  10 часов (VIII час) | Рисование на тему: «Ребята катаются с горки» | 1 час | Построение сюжетной композиции, Представление о планах в пространстве: переднем, заднем, среднем | текущий |  | |  |
| **18** | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предмета, пропорции, конструкцию  10 часов (v час) | Аппликация с дорисовыванием на тему: «Игрушки» («Чебурашка», «Неваляшка», «Мишка» - по выбору учащихся из кругов и овалов, вырезанных учащимися из цветной бумаги. Дорисовывание глаз, носа и др. элементов выполняется фломастером.) | 1 час | Составление целого изображения из частей с соблюдением центральной симметрии, умение передавать форму, строение и пропорции в аппликации | текущий |  | |  |
| 19 | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предмета, пропорции, конструкцию  10 часов (VI час) | «Игрушки»- зарисовка простым карандашом с последующим раскрашиванием фломастерами или гуашью выполненного рисунка по выбору учащихся: «Чебурашка», «Неваляшка» или «Мишка». | 1 час | Совершенствование умения изображать предметы с натуры и по памяти , правильно передавать в изображении их форму, конструкцию и пропорции | текущий |  | |  |
| 20 | Обучение композиционной деятельности  10 часов (IX час) | Аппликация: «Фантастическая (сказочная) птица»  ( используются заготовленные учителем части этих объектов из цветной бумаги, жёлтый, светло-фиолетовый или сиреневый фон) | 1 час | Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения, отработка трудовых навыков, составление композиции | Текущий |  | |  |
| 21 | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предмета, пропорции, конструкцию  10 часов (VII час) | Лепка: «Фигура человека в статической позе» | **1 час** | Умение передавать форму, строение и пропорции фигуры человека в лепке. | Текущий |  | |  |
| 22 | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предмета, пропорции, конструкцию  10 часов (VIII час) | Лепка: барельеф на картоне «Голова человека» (мужчины или женщины, по выбору ученика) | 1 час | Умение отражать форму и части головы человека, черты лица | текущий |  | |  |
| 23 | Обучение композиционной деятельности  10 часов (X час) | Декоративная лепка: «Избушка Бабы-Яги» (барельеф на картоне, пластилин) | 1 час | Овладение выразительными средствами сказочного изображения | текущий |  | |  |
| 24 | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предмета, пропорции, конструкцию  10 часов ( IX час) | Рисование головы человека: «Мой портрет (Это-Я )»  (карандаш) | 1 час | Умение отражать в изображении форму и части головы человека, черты лица | текущий |  | |  |
| 25 | Обучение восприятию произведений искусства 4 часа  (IIIчас) | Урок-сказка «Волшебная Гжель» | 1 час | Представление о работе мастеров народных промыслов, выполнение несложных элементов росписи гжельской посуды (карандаш) | текущий |  | |  |
| 26 | Развитие у учащихся восприятия цвета предмета и формирование умений передавать его в живописи  10ч. (IV час) | «Роспись посуды Гжели». Рисование кистью по нарисованному карандашом рисунку элементов росписи синей и голубой гуашью, осветлённой белилами. | 1 час | Закрепление представлений о цвете, красках и приёмах работы красками и кистью; совершенствование приёмов осветления цвета с помощью белил или разведения краски водой; использование полученных осветлённых красок в декоративном рисовании. | Текущий |  |  | |
| 27 | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предмета, пропорции, конструкцию  10 часов ( X час) | Рисование по памяти игрушек несложной формы (по выбору, простой карандаш) | 1 час | Умение изображать предметы по памяти, правильно передавать в изображении их форму, конструкцию и пропорции. | Текущий |  |  | |
| 28 | Развитие у учащихся восприятия цвета предмета и формирование умений передавать его в живописи  10ч. (V час) | Раскрашивание работ, нарисованных карандашом по памяти( игрушки) | 1 час | Умение раскрашивания силуэта, не выходя за его пределы, работая по сухой бумаге | Текущий |  |  | |
| 29 | Обучение восприятию произведений искусства 4 часа  (IVчас) | Урок- путешествие «В мастерской у скульптора» | **1**час | Представление о работе скульпторов, инструментах и материалах; скульптурные изображения | Текущий |  |  | |
| 30 | Развитие у учащихся восприятия цвета предмета и формирование умений передавать его в живописи  10ч. (VIчас) | «Сказочные цветы»-рисование по мокрой бумаге сразу кистью ( акварель). | 1 час | Приёмы работы акварельными красками по мокрой бумаге, подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов ( с пом. учителя). | Текущий |  |  | |
| 31 | Развитие у учащихся восприятия цвета предмета и формирование умений передавать его в живописи  10ч. (VIIчас) | «Праздничный салют»- рисование по тонированной бумаге ( чёрной, тёмно-синей) по памяти после наблюдения гуашью, восковыми мелками. | 1 час | Приёмы работы акварельными красками, подбор цветовых сочетаний. | Текущий |  |  | |
| 32 | Развитие у учащихся восприятия цвета предмета и формирование умений передавать его в живописи  10ч. (VIIIчас) | Рисование добрых сказочных персонажей (Царевна-лебедь, Золушка и т.д.,по выбору учащихся) | 1 час | Передача характера персонажа с пом. красок, подбор цветовых сочетаний при использовании ярких и тусклых цветов. | Текущий |  |  | |
| 33 | Развитие у учащихся восприятия цвета предмета и формирование умений передавать его в живописи  10ч. (IXчас) | Рисование злых сказочных персонажей (Кащей, Баба-Яга и т.д.,по выбору учащихся) | 1 час | Передача характера персонажа с пом. красок, подбор цветовых сочетаний при использовании ярких и тусклых цветов. | Текущий |  |  | |
| 34 | Развитие у учащихся восприятия цвета предмета и формирование умений передавать его в живописи  10ч. (Xчас) | «Солнечный день», «Краски лета»- рисование акварелью по сухой бумаге. | 1 час | Приёмы работы акварельными красками «По-сухому», подбор цветовых сочетаний при изображении красок лета. | Текущий |  |  | |