

Филиал Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №26 комбинированного вида»-«Детский сад №54»  
Фактический адрес 623103, Свердловская область, город Первоуральск, ул 50 лет СССР, 26  
Телефон факс 8(3439)63-75-74, 8(3439)63-75-73



Педагогическое  
ателье  
«Развитие речи детей  
старшего  
дошкольного возраста  
через музейную  
педагогику»



Старший воспитатель  
: Тарлавица Елена Александровна



## Педагогическое ателье «Развитие речи детей старшего дошкольного возраста через музейную педагогику»

### Мини- музей Кукольный сундучок»

( презентация)

#### Актуальность.

Овладение родным языком, как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. К сожалению, дошкольников с нарушениями речи с каждым годом становится все больше. Причины разные,- это и бедное, безграмотное «говорение» с экранов телевизоров; агрессивно- примитивная речь, насаждаемая западными мультфильмами. Да и сами детей бывают отстранены от окружающей действительности,- все это создает предпосылки и угрозу надвигающейся языковой катастрофы, не менее опасной, чем экологическая.

Овладение речью лежит в общей основе развития личности. Закономерности развития связной речи и личности сформулированы в многочисленных исследованиях. В частности у О.А. Шороховой встречаем следующее : « дошкольный возраст – уникальный период приобретения свойств личности, ... поэтому показатели речи и свойства личности их взаимовлияние должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребенка».

Отсюда огромная ответственность и не меньшая важность работы педагогов занимающихся формированием речи детей. Творчески мыслящий педагог всегда может найти такие формы работы с детьми старшего дошкольного возраста, которые позволяют оптимально сформировать связную речь и заложить хорошую основу гармоничного развития личности ребенка, расширить его кругозор.

Помочь нам в этом сможет кукла. Она не только вызывает у ребенка положительные эмоции и постепенно ослабляет нервное напряжение, но и, выступая для него в роли собеседника, концентрирует на себя внимание дошкольника, помогает свободно вступать в разговор, побуждает к активным речевым действиям. И главное – кукла отвлекает ребенка от речевых трудностей.

Поэтому мы пришли к выводу о необходимости создания «мини-музея» «Кукольный сундучок».

Работа в мини-музее направлена на формирование у детей старшего дошкольного возраста связной речи; развитие познавательных интересов детей , на приобщение детей к истокам народной и национальной культуры, способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма.

Важная особенность мини-музея участие в его создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем музее не только можно, но и нужно! Его можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. Наш мини- музей – результат общения , совместной работы воспитателя, детей и их семей. Содержание , оформление и назначение мини-музея отражает специфику возраста детей старшей группы. Он постоянно пополняется новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми.

**Целью мини-музея «Кукольный сундучок» является:** формирование у детей старшего дошкольного возраста связной речи; развитие познавательных интересов детей путем использования разных видов наглядности, а именно кукла в различном ее проявлении как промышленной , так и авторской;

#### **Задачи:**

- привлечь родителей и детей к созданию в группе мини-музея, содержащего все многообразие кукол в историческом, культурном и национальном развитии; к активному участию в поисково- исследовательской работе ( подбор информации, обогащение музея экспонатами, совместное с детьми изготовление кукол из различных материалов).
- познакомить детей с народными куклами.
- расширить кругозор детей с помощью информационной и экскурсионной деятельности.
- развивать интонационную выразительность речи детей ; сформировать устойчивые грамматические навыки связной речи.
- воспитывать у детей интерес к культуре своих предков, культуре России и мира.

#### **Планируемые результаты:**

- развитие познавательной активности и приобщение детей к народным традициям.
- повышение уровня интонационной выразительности речи, совершенствование связной речи у детей в результате использования системы работы с куклой.
- обогащение предметно-развивающей среды.
- тесное сотрудничество с родителями.

**Полученные результаты** будут иметь практическую ценность для родителей в плане организации совместной деятельности с ребенком в домашних условиях;

для педагогов дошкольного учреждения в рамках речевой и развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста, так же при организации кружковой работы.

## Добро пожаловать в наш мини-музей «Кукольный сундучок»!

«Из всех существующих в мире загадок тайна куклы самая загадочная.  
Без понимания сущности куклы невозможно понять и человека».  
Салтыков –Щедрин М.Е.

В нашем мини- музее «Кукольный сундучок» представлены разные виды кукол:

- куклы в национальных костюмах стран ближнего и дальнего зарубежья ,
- народные куклы – обереги, игровые куклы и обрядовые куклы
- куклы подаренные нам «Районным краеведческим музеем» города Заринска, Алтайского края.
- современные и куклы 70-х г.г.
- коллекционные куклы «Дамы разных эпох»

В мини- музее есть уголок для самостоятельной деятельности детей по изготовлению кукол из различных материалов ( ткань, бумага, нитки и т.д.), что обеспечивает развитие фантазии, образного мышления, способность концентрировать свое внимание и развитие мелкой моторики рук. Дети с удовольствием придумывают сюжетно- ролевые игры с применением изготовленных ими кукол, испытывая чувство радости от общения друг с другом.

Для развития познавательного интереса и формирования связной речи детей в мини- музее оформлены альбомы «Лоскутные куколочки», «Все о куклах»; настольно- печатные игры Лото «Мир кукол»; разрезные картинки «Куклы России», «Куклы Мира»; подготовлен сборник стихов, сказок, загадок, рассказов «Такие разные куклы» .

Как и во всех музеях у нас есть правила поведения

1. В нашем музее многие экспонаты разрешено трогать руками!
2. Рассмотренные экспонаты нужно положить на место.
3. Экспонаты нельзя ломать и забирать домой.
4. Можно и даже нужно задавать вопросы.
5. Можно пополнять музей новыми экспонатами.

\* \* \*

- В корзинку я спрятала игрушку  
Девочек любимую подружку.  
Можно с ней по-разному играть  
Кормить, укачивать, в наряды наряжать.  
Вы ,конечно, догадались , о какой игрушке идет речь?

Сегодня я вас познакомлю с Уральской народной игровой куклой «Веснянка».

Весна- время невероятной радости, несущей обновление в жизни. Ее ждали, связывали большие надежды. К весне делали много разных кукол – обрядовых и игровых, чтобы ребятишек порадовать. После долгой зимы они наконец-то могли много времени проводить на улице. Ни дождь, ни грязь – ничто не могло удержать дома многочисленную ребятню.

Веснянка- небольшая игровая куколка величиной с ладонь. Делали ее весной и дарили детишкам на Пасху. Веснянка – куколка на ниточке. На улице ещё грязь и слякоть, а ребенок надевал куколку петелькой на пальчик и водил ее как куклу – марионетку. Когда наиграется, он мог повесить куколку себе на пуговицу. Веснянка была куколкой одного дня. Испачканную за куколку сжигали.

Пальчиковая гимнастика: «Игрушки»

На большом диване в ряд  
Куклы Танины сидят:  
(Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками.)

Два медведя, Буратино,  
И веселый Чипполино,  
И котенок, и слоненок.  
(Загибают поочередно все пальчики.)

Раз, два, три, четыре, пять.  
(Разгибают поочередно пальчики.)

Помогаем нашей Тане  
Мы игрушки сосчитать.  
(Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками.)

### **Технология изготовления куклы «Веснянки» презентация.**

- 1 - готовим волосы: нитки наматываем на картонку, разрезаем когда намотали достаточно для косы и снимаем.
- 2 - складываем основу куклы (скрутка пополам), внутрь вкладываем волосы, ниткой перевязываем шею.
- 3 - сложили скрутку пополам - из головы с боков торчат волосы куклы, для будущей косы, поднимаем их вверх и в косу заплетаем.
- 4 - вкладываем руки и перевязываем крест-накрест и на талии
- 5 - наряжаем куклу: юбка, передничек и платок на голову (его можно не одевать, а просто украсить голову лентой и т.п.).

Уважаемые коллеги, я благодарю вас за продуктивную работу. Надеюсь, что наш мастер-класс пробудил в вас желание творческого поиска, вызвал интерес к данной теме.

### **Список литературы и интернет-ресурсы:**

1. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 1999.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников: Учебное пособие для студентов сред. Пед. Учеб. заведений. – М.: Издательский центр "Академия", 1997
3. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: “Паритет”, 2006.
4. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
5. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду / Н.А.Рыжова, Л.В. Логинова, А.И.Данюкова - М.: Линка-Пресс, 2008.
6. Традиционная народная кукла [электронный ресурс] – режим доступа: <http://tn-kukla.livejournal.com>
7. Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре: Методическое пособие для воспитателей, педагогов ДООУ и родителей / О.Г.Тихонова. - М.: АРКТИ, 2006.
8. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М.,1994.
9. Шайдурова Н.В. методические основы работы по ознакомлению с традиционной тряпичной куклой –Барнаул: АлтГПА, 2010.