**МБОУ Камышевская СОШ**

Методическая разработка урока

с использованием технологии ТРКМ

Литературное чтение 2 класс

**Тема: В.Бианки «Музыкант»**

(школа России)

Учитель: Апрышкина И.Н.

2018г

Урок разработан с использованием технологии **«Развитиекритического мышления через чтение и письмо».** Урок построен на основе базовой модели: ВЫЗОВ – ОСМЫСЛЕНИЕ – РЕФЛЕКСИЯ.

Основным приёмом стал приём «чтение со стопом». Суть приёма в том, что после прочтения каждой части учащиеся выдвигают свои версии развития сюжета. Прочитав каждую часть текста, те дети, чьи предположения не совпали с авторским текстом, должны отказаться от своей точки зрения.

Урок рассчитан на учащихся с разным уровнем подготовки.

**Педагогические цели:**

1. Организовать работу по осознанному осмыслению художественного текста.

2. Создать условия для прогнозирования содержания обсуждаемого вопроса с помощью ключевых слов, вопросов.

3. Активизировать детей на творческую работу (создание настроя, поиск и открытие новых знаний).

4. Организовать работу в группах (работа с информацией), в парах (создание текста).

5. Формировать умение принять позицию другого как ценность для себя.

6. Дать возможность оценить свою деятельность на уроке в устной и письменной форме (заполнение таблиц, дописать незаконченную фразу)

**Ожидаемые результаты:**

- ученик прогнозирует дальнейший ход событий, выдвигает гипотезы

- ученик проводит сравнение

- ученик умеет работать в группе, в парах, слышит и слушает суждения других

- ученик проявляет творческую деятельность, включая чувства

- ученик соотносит полученные ранее знания

- ученик умеет работать с информацией

- ученик умеет обобщать

- ученик умеет выразить своё личное отношение к предмету

- ученик умеет принять позицию другого

**Применяемые методы:**

-объяснительно-иллюстративный

- исследовательский

**Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС )**

**универсальные учебные действия**

**(УУД)**

**Регулятивные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения.

**Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

**Ход урока**

**I.Организационный момент**

а)мотивация учащихся к учебной деятельности и психологическая установка.

-Ребята, сегодня у нас необычный урок. К нам пришли гости, пожалуйста, повернитесь и поздоровайтесь с ними.

б)Подготовка к восприятию нового материала

**Я очень рада видеть ваши добрые лица, лучистые глазки! Давайте подарим частичку хорошего настроения друг другу. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу, и подумайте, как хорошо, что мы сегодня все вместе.** Мы все здоровы и добры, ласковы и приветливы. Глубоко вдохните и выдохните. Вдохните в себя свежесть зимнего утра, тепло солнечных лучей. **Я желаю вам хорошего настроения и бережного отношения друг к другу.**

**- Я, надеюсь, что ваше хорошее настроение сохранится в течение всего урока.**

- На каждом уроке литературного чтения мы с вами открываем дверцу в хранилище русской литературы и поднимаемся на одну ступеньку выше в своих знаниях.

- А что же сегодня нас ожидает за этой волшебной дверью?

**II.Индукция (наведение) создание настроя,**мотивирующего творческую деятельность каждого ученика, включая чувства, формирование личного отношения к предмету, обсуждение.

**1. Работа со словом**

**На слайде появляется слово « МУЗЫКАНТ»( слайд 2)**

- Прочитайте слово, написанное на доске

- Вы сможете назвать родственные слова? ( музыка, музыкальный)

(выслушиваются ответы детей)

-Кто такой музыкант, как вы думаете? (выслушиваются мнения детей)

**С. И.Ожёгов даёт такое определение слову «музыкант».**Прочитайте и сравните со своим ответом.( совпал ответ или нет)

**«Музыкант – человек, который занимается игрой на музыкальном инструменте**».

**2.Подготовка учащихся к активному усвоению новых знаний.**

- Сейчас вы сможете немного окунуться в мир музыки и услышать игру одного музыканта .Закройте глаза и прислушайтесь!( звучит скрипка)( включаю звук).

Вы прослушали сейчас игру одного известного музыканта( отрывок из музыкального произведенияА.Рыбака « Игра на скрипке» ) Вам понравился отрывок?**-**

Может, из вас, тоже получатся в будущем великие музыканты,если вы захотите заниматься музыкой, будем надеяться!

**III.Самоконструкция** (Построение знаний – поиск, открытие, формулировка гипотез)Создание первичного образа.

- Рассмотрите иллюстрацию. **слайд 3)**

- Что вы знаете о жизни медведей?(Выслушиваются ответы детей)

**IV.Деконструкция (работа с информацией)( работа в группах)**

- На столах у вас лежат листочки, где напечатана информация о медведе. Прочитайте. (Класс делится на 3 группы, каждая читает свою информацию. При социализации дети дополняют друг друга.

**Внешний вид**

Бурый медведь – это крупный хищный зверь. У него большая голова с маленькими ушами, мощные лапы, вооруженные острыми когтями, и короткий хвост.Шерстяной покров состоит из коротких пушистых ворсинок для сохранения тепла и более длинных – от влаги. Волосы растут таким образом, что в дождливую погоду капли скатываются с шерсти, почти не намачивая ее. Когти помогают медведям взбираться на деревья, а также рыть землю и разрывать добычу.Кроме человека, только медведи могут ходить прямо, опираясь на задние конечности.

**Питание :**Бурый медведь всеяден, но рацион у него в основном растительный: ягоды, жёлуди, орехи, корни, клубни и стебли трав. В его питание также входят насекомые (муравьи), черви, ящерицы, лягушки, грызуны (мыши, сурки, суслики, бурундуки). Добывают и копытных — косуль, оленей, кабанов и лосей. Бурый медведь любит мёд. Поедает падаль и порой отнимает добычу у тигров, волков. Любит рыбу.В бедные кормами годы медведи порой нападают на домашний скот/

**Поведение в природе**

В теплое время года медведи ведут активную жизнь, а холодной осенью залегают в берлогу. Берлогу медведи устраивают в углублениях под сухими сломанными деревьями, иногда зимуют в пещерах. Спячка продолжается примерно пять-шесть месяцев. Бурые медведи – это животные-одиночки. Они хорошо охраняют свою территорию, делая когтями на деревьях особые пометки. Несмотря на внешнюю неуклюжесть, бурые медведи быстро бегают и хорошо лазают по деревьям.

В природе бурые медведи живут от 20 до 30 лет, а в условиях неволи – до 50 лет.

**V.Самоконструкция** (Создание первичного образа) Работа с информацией.

(После прочтения и прослушивания текстов, дети заполняют таблицы, лежащие у них на столах, высказываются по заполненной таблице)

- Ребята, у вас на столе таблицы, заполните их**.( Работа в парах)**

|  |  |
| --- | --- |
| Кто? |  |
| Как выглядит? |  |
| Поведение в природе |  |
| Питание |  |

**VI. Физминутка.**

- А сейчас, давайте с вами отдохнем. Мы побудем с вами музыкантами.

-Я буду вам называть – музыкальный инструмент, а вы мне показываете, как на нем играть. А если я назову вам любое другое слово, тогда пусть звучат аплодисменты.

Итак, начали:

Скрипка! (дети показывают)

Завалинка! (аплодисменты)

Медвежатник! (аплодисменты)

Баян! (дети показывают)

Пианино!(дети показывают)

Барабан! (дети показывают)

колхозник(дети показывают)

- Замечательно, пожалуйста, садитесь!

**VII.Реконструкция** (Создание своего мира, текста, гипотезы – обязательно личностное**)**

-Ребята, а верите ли вы ?) в то, что медведь может быть музыкантом? (слушаю ответы детей)

- А если я вам скажу, что медведь стал главным героем рассказа В.Бианки «Музыкант», какие вопросы вы зададите?

-Какова же тема сегодняшнего урока? ( В.Бианки « Музыкант», будем знакомиться с новым произведением)( на доске портрет и тема урока)

VIII.**Разрыв** (Кульминация творческого процесса: озарение, новое видение предмета, информация)

1.Словарная работа

-Ребята, в этом тексте вам встретятся незнакомые для вас слова. Я бы хотела обратить на них внимание ( давайте их прочитаем хором,как в первом классе по слогам- Мед-ве-жат-ник, за-ва-лин-ка, о-пуш-ка, кол-хоз-ник)

( на слайде – колхозник, медвежатник,завалинка,опушка) **(слайд 4,5,6,7)**

2.Работа с текстом(Чтение текста со смысловыми остановками, прогнозирование)

-Ребята, будьте внимательны, мы начинаем знакомиться с новым текстом, чтение будет с остановками, мне нужна ваша помощь.Сядьте поудобнее и следите за чтением.

**IX. Изучение нового материала.**

**1.Первичное чтение произведения учителем** (читаю текст сама).1 часть

(С вопросами после каждой смысловой части)

**1 остановка**

***Вопрос: Пойдёт ли старик на охоту?***

(Выслушиваются ответы детей)

*- Чьи ответы совпали с авторским?*

**2 остановка**

***Вопрос: Кто в лесу мог издавать звонкий, ласковый звук?***

(Выслушиваются ответы детей)

*- Оправдались ли ваши прогнозы?(* ***слайд 8)***

**(Слайд 8) 3 остановка**

***Вопрос: Как поступит старик с медведем?***

(Дети высказывают предположения)

*- Сбылись ли ваши предположения?*

2. **Проверка первичного восприятия.**

- Можно ли утверждать, что эта история имеет добрый, благополучный конец?

-Что удивило вас в этом рассказе?

- Как вы думаете, почему автор дал такое название рассказу?

**(медведь играл на щепке, а это необычное явление в природе)**

- Мы прочитали сегодня сказку или рассказ?

-Как вы думаете?(**Это рассказ!)**

- А могло ли такое произойти в реальной жизни?

- Почему охотник не смог убить медведя?**(Любовь к прекрасному, музыке спасла жизнь дикому зверю –медведю. Охотник сам любил музыку)**

-Найди строки, которые убедили вас в том, что охотник любил музыку?

Учитель:

- Верно дети, человек, любящий и понимающий музыку, искусство, не способен совершить плохой поступок.

**- А о чем стоит нам задуматься после прочтения этого произведения?**

**(**-надо беречь животных,природу!!!)

-Чему учит этот рассказ? (Любить природу)

Самое главное в этом рассказе – это любовь охотника к природе, к животным. Страсть к охоте оказалась слабее, чем любовь к музыке, уважение к «братьям нашим меньшим».Охотник не смог убить медведя, который, как и он сам, любил музыку. Эта любовь к прекрасному – музыке, спасла жизнь дикому зверю- медведю.

**X.Рефлексия** (самоанализ) Обобщение ощущений, чувств.

**Слайд 10**

- Давайте ещё раз посмотрим на этого могучего красивого зверя. Оказывается медведи, как и люди, могут быть неравнодушны к музыке. Мы очень похожи с братьями нашими меньшими, мы можем чувствовать одинаково. Охотник понял это. Мы будем надеяться, что и все охотники когда-нибудь придут в лес, чтобы послушать пение птиц, шум ручья, понаблюдать за удивительной жизнью животных и забудут о своих ружьях.

**Составление синквейна о медведе**

Медведь

Сильный, бурый,огромный,косолапый.

Спит,охотится,рычит, ловит,бежит.

Вс. Зиму спит в берлоге.

Хищник.Зверь.

Обобщение ощущений, чувств.

**Приём «Незаконченное предложение»**

- Я знал, что...

- Новым для меня стало…

- Я возьму для себя из этого рассказа...

- Мне понравилось…

- Что давалось с трудом?

- Теперь я знаю…

**XI.Подведение итогов урока.**

**Красив тот, кто красиво поступает.**

- К какому герою рассказа может подойти эта пословица? (слушаю ответы детей)

**Учитель:** Да, старик поступил красиво. От встречи с такими красивыми душой людьми у нас возникает святое чувство любви к природе, нам хочется совершать добрые поступки.

**- А что бы вы взяли для себя из этого рассказа?**

1.животных будем беречь

2.относиться к природе бережно

3.приумножать запасы природы

**XI.Домашнее задание**

- Выразительно прочитать рассказ,работать по вопросам, нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку.