**«Нетрадиционные техники рисования в детском саду для детей 3-4 лет»**

 **«Печать листьев»**

**Тема: «Осенний лес»**

**Цели и задачи занятия:**

1.Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

2.Формировать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования.

3. Ознакомить с новым видом изобразительной техники «печать листьев».

4.Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.

5.Развивать мелкую моторику рук, желание действовать самостоятельно.

**Материал для занятия:**

Листья разных пород деревьев (4-5 видов);

Альбомный лист размера А4;

Набор гуашевых красок;

Кисть;

Стаканчик с водой;

Салфетка;

Репродукция картины с изображением осенней природы.

**Предварительная работа:**

Наблюдения за осенней природой во время прогулок, разучивание стихотворений об осени, беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций и репродукций картин с изображением осенней природы.

**Ход занятия**

**1.Организационная часть**

**Педагог:** Ребята, а вы знаете, как называется осеннее явление, когда листики опадают?

**Дети:** Это листопад.

**Педагог:** Правильно, ребята. А почему дерево сбрасывает листья осенью?

**Педагог слушает ответы детей.**

Педагог: Все верно, листики на деревьях меняют свой цвет на желтый или красный и опадают, становится холодно, зимой дерево спит и веточкам будет тяжело держать листья и снег. Листья опадают осенью со всех деревьев. На следующий год на дереве появляются новые листики.

**Унылая пора! Очей очарованье!**

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.
(А. С. Пушкин)

**Педагог:** Осенью листья на деревьях становятся не только желтыми, а и красными, оранжевыми, коричневыми и даже фиолетовыми. Многие художники очень любят рисовать осеннюю природу. Мы рассмотрим с вами репродукцию картины художника Владимира Поленова «Золотая осень». Само название картины говорит о том, какое время года художник на ней изобразил. Удивительно сочно переданы цвета и краски - волшебство проникло в плавные линии и изгибы водной глади, в небеса, нависающие над холмами, в лес и купол церквушки, оживляя и делая всё это объёмным и настоящим.

**Листья**

Яркими красками **листья** сверкают-
Ветер подует – они облетают…
Будто бы бабочки, листья порхают,
Кружатся в небе,  летают, летают
Пестрым ковром на землю ложатся
Они под ногами у нас шелестят –
Об осени скорой всем говорят

**Педагог:** А сейчас, ребята, мы вместе с вами отдохнем немного и полетаем вместе с листиками.

**Физкультминутка**

**«Листики»**

Листья осенние тихо кружатся, (Дети кружатся, расставив руки в стороны)
Листья нам под ноги тихо ложатся. (Приседают)
И под ногами шуршат, шелестят,
Будто опять закружиться хотят. (Движения руками влево-вправо. Снова кружатся на носочках.)

**Педагог**: Сегодня мы с вами будем рисовать осенние деревца, но несколько необычным способом, в этом нам помогут наши листики, посмотрите какие они все разные. В середине листика отходит прожилка, от которой в сторону проходят более тонкие прожилки-веточки и сегодня мы будем печатать этими листиками.

**Практическая часть:**

1.Взять любой понравившийся листик, покрыть его краской (желтой, красной и т.д.) при помощи кисточки, не оставляя пустых мест и не забывая окрашивать края. Делать это лучше на отдельном листе бумаги.

2.Окрашенной стороной положить листик на чистый альбомный лист (можно взять желтый или черный лист бумаги или картона) черенком вниз и плотно прижать его к бумаге, стараясь не сдвигать с места, иначе отпечаток будет нечетким, смазанным.

3.Затем взять листочек за черенок и осторожно снять его с поверхности бумажного листа (цветного картона).

4.Взять следующий листочек, покрасить его в другой цвет и отпечатать в другом месте композиции.

Листик можно покрыть не одним цветом, а разными, тогда отпечаток получится двуцветным.

5.Когда рисунок заполнится отпечатками листиков, кистью дорисовать стволы деревьев.

**Итог занятия**

**Педагог:** У нас вами получилась чудесная осенняя роща с красивыми деревьями. Это листики-отпечатки оставили свой след, помогли нам создать необычные деревья.