

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ “ШКОЛА №1161” КОРПУС №4

Открытое занятие по ознакомлению с творчеством детских
писателей в старшей группе

“Знакомство с творчеством художника-иллюстратора

Чарушина Е.И.”

Подготовила и провела воспитатель Колбасова Л.М.

Октябрь 2018г.

Цель занятия: продолжать знакомить детей с творчеством детских художников – иллюстраторов, формировать у детей умение всматриваться в иллюстрации, замечать различные выразительные средства (движения, фактуру шёрстки, выражение глаз и т. д.); воспитывать у детей доброе отношение к животным.

Материал: портрет Чарушина Е. И., книги и иллюстрации к рассказам: «Ворбьишко», «Медвежата», эстампы «Лисёнок», «Медвежонок», «Оленёнок» (для педагога), стенды, стол.

Предварительная работа: чтение книг и рассматривание иллюстраций Чарушина Е. И.

Ход занятия:

Воспитатель собирает внимание детей и предлагает им подойти к стендам с книгами. Показывает портрет Чарушина Е. И. и начинает рассказ о нём.

« Когда он был таким же маленьким, как вы, в доме у него всегда были животные: собаки, кошки, птицы. Вместе со своей мамой он лечил и выхаживал домашних птиц: кур, уток, индюшек. Родные и знакомые Дарили ему птиц и животных. Женя мог часами наблюдать, как его питомцы устраивали гнёзда, выводили птенцов. А затем стал зарисовывать понравившиеся ему моменты из жизни животных.

Так и появилось у мальчика другое сильное увлечение – рисование. Его воспитателями стали сами животные. Его зарисовки и иллюстрации не спутаешь ни с чьими другими».

Педагог предлагает детям рассмотреть иллюстрации к рассказам «Медвежата». Вначале показывает медвежат на обложке книги и объясняет, что они очень понравились Жене. Он нарисовал их так хорошо, что мы видим даже их мягкие ушки, мохнатую шёрстку, серьёзные мордочки и толстые пяточки. Один из них усердно сосёт молоко из бутылочки. Про другого медвежонка педагог предлагает рассказать детям (3-4 ответа).

Воспитатель задаёт вопрос детям о том, как художник показал, что медвежата являются главными в этой картине. (Художник изобразил их крупными, во весь лист.)

Затем рассматривают иллюстрацию из книги, где медвежата разбирают трубу на крыше и обращает внимание детей на игру медвежат:

« Посмотрите, один из них отрывает кирпичи, спускает их по крыше и с наслаждением вслушивается в шум падающих кирпичей. Другой так старается, что даже высунул язычок». (Педагог зачитывает отрывок из книги.)

Далее педагог с детьми рассматривают картину к рассказу «Лисёнок»:

« Нравиться ли вам этот лисёнок и почему? Как чувствует себя он в лесу? Как нам об этом рассказывает художник? Каким изобразил художник лисёнка?»

Педагог обращает внимание детей на изображение ёлочки и предлагает им подумать, зачем он её нарисовал, ведь он не любил рисовать посторонние предметы. (Художник с помощью ёлочки показывает, что в лесу неуютно и страшно.)

Следующая картина «Оленёнок». Дети самостоятельно называют героя этой картины и рассказывают, как художник изобразил оленёнка. (Оленёнок совсем маленький, беспомощный и слабый. Он с трудом стоит на ногах.) Педагог спрашивает у детей, кто хочет ему помочь и как.

« Художник – иллюстратор Чарушин Е. И. мечтал всегда о том, чтобы дети любили животных и заботились о них. Изображая их в книгах, он хотел показать, какие они слабые и беззащитные. Лишь человек может о них позаботиться».

В конце занятия педагог предлагает детям подойти к стендам с книгами и рассмотреть их ещё раз.