**Тема:** **«Путешествие на планету Железяка».**

**Автор проекта**: Пинчук И. Н., воспитатель второй младшей группы.

**Вид проекта:** краткосрочный, групповой, творческий.

**Актуальность проекта:**

 Младший возраст – наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В 3 – 4 года у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания как младший дошкольный.

 Детское конструирование – это целенаправленный процесс создания различных изделий и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое.

 В конструировании естественным образом интегрируются разные линии развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие).

 У детей четвертого года жизни появляется устойчивый интерес к разным видам продуктивной деятельности, где они могут получить осязаемый и радующий результат, проявить себя и зримо увидеть свои достижения.

 Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта – игровой постройки , фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям и др. Воспитателю важно помнить, что потребность действовать есть у каждого малыша, но любая деятельность (в т.ч. конструирование) усложняется, если он получает поддержку и одобрение взрослых. Иначе активность будет долгое время оставаться на уровне манипулирования и прямого подражания готовым образцам.

 Целью каждой образовательной ситуации является поиск способов решения увлекательной для детей задачи: как узкую дорожку превратить в широкую, как короткий заборчик сделать длинным, каким образом тумбочку превратить в шкаф, и др.

 Педагог содействует пробуждению у детей устойчивого интереса к играм и занятиям со строительным, бытовым , природным материалом. Обращает внимание малышей на связь конструкций с реальными предметами и сооружениями (домик, дорожка, заборчик, диван, кресло и др.), понятными детям по своему устройству и назначению. Любая образовательная ситуация, связанная с конструированием, предваряется ознакомлением с реальным сооружением или предметом и включает этап актуализации представления о нем. Так, дети не могут построить мост или колодец, если не получат хотя бы элементарные представления о строении и назначении этих сооружений.

 Воспитатель содействует понимаю детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво, устойчивый/неустойчивый и точному их употреблению в процессе конструирования и свободных игр с постройками.

 В художественном конструировании воспитатель создает условия для знакомства детей с художественными особенностями и конструктивными возможностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно экспериментируют с бумагой в разнообразии ее видов (упаковочная, салфетки и др.), картоном, гофрокартоном, тканью, фольгой, мягкой проволокой для детского творчества, природным материалом.

 Воспитатель показывает детям способы преобразования бытовых и природных материалов в различные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, сминание и выявление образа в получившейся форме, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результат (конструкция) отличается от исходного материала и составляющих элементов. Дети в сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создают постройки из песка, снега, бумаги (рваных полосок и смятых комочков), ткани, безопасных природных и бытовых материалов. Тематика этих конструкций привлекательна для малышей: домик, заборчик, город, цветок, овечка, тучка, солнце, человек и многие другие образы.

**Цель:** развитие творческих способностей детей второй младшей группы через использование бросового материала в конструировании

**Задачи проекта:**

1. Знакомить с разнообразным **бросовым материалом** для создания поделки: пробки, крышки от тюбиков зубной пасты и бытовой химии, фольга, креповая бумага.

2. Развивать наблюдательность, внимание, речь, мелкую моторику рук, познавательный интерес.

3. Закреплять название цветов.

4. Развивать инициативу, обогащать и уточнять представления о предметах ближайшего окружения.

5. Формировать доброжелательные отношения в **группе**, приучать к вежливости.

6. Формировать бережное отношение к собственным поделкам.

7. Развивать представления о форме, величине, цвете.

8. Развивать желание строить по собственному замыслу, объединять постройки по сюжету, обыгрывать их, побуждать к совместным играм.

9. Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями.

10. Ознакомление с деталями бросового материала – узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств.

11. Эстетическое воспитание детей младшего дошкольного возраста.

12. Воспитывать желание детей «играть», то есть обыгрывать данный образ и конструкцию.

13. Учить координировать движения с речью, различать эмоции, изображать их с помощью мимики, жестов, движений, совершенствовать общую и мелкую моторику.

15. Развивать речь детей, обогащать словарь.

**СИСТЕМНАЯ ПАУТИНКА ПО ПРОЕКТУ**

«Путешествие на планету Железяка»

**Цель:** упражнять детей в моделировании и конструировании из бросового материала; закрепить название деталей бросового материала; развивать внимание, воображение, сообразительность..

**Задачи:**

**1.** Развивать речь, воображение и мышление.

2. Помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру.

3. Формировать обобщенное представление «космос», «планета», «робот».

4. Привлекать детей к совместной деятельности.

5. Формировать представления о космосе, планетах и их особенностях.

6. Познакомить детей с разными видами бросового материала.

7. Формировать умение подбирать нужных персонажей для обыгрывания сценок в группе.

8. Развивать познавательный интерес, мелкую моторику.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа с детьми | Работа с родителями | Методическое обеспечение |
| 1. Ознакомление детей с бросовым материалом и его особенностями. 2. Рассматривание иллюстраций и фотоматериалов о космосе, с изображениями космических кораблей, **роботов**. 3.Просмотр мультфильма «Путешествие на планету Железяка».4. Дидактическая игра «Сложи робота по образцу».5. Чтение рассказов о роботах и космосе.6. НОД Путешествие робота на планету Земля (математика).7. НОД «Летающая тарелка с инопланетянином». (конструирование).9. Создание макета Солнечной Системы.10. дидактическая игра «Космические ходилки».11. Дидактическая игра «Театр Роботов».12. НОД по конструированию из бросового материала «Робот Отик».13. Сенсорная игра «Солнечная система». | 1. Рассматривание иллюстраций и картин робота, планеты, космоса.2. Изготовление планеты Железяка.3. Изготовление жителей для планеты.4. Изготовление ракеты. | 1. Конспекты занятий. 2. Иллюстрации роботов из бросового материала.3. Раскраски. |

|  |
| --- |
| **ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ****ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА****СЕВАСТОПОЛЯ «ДЕТСКИЙ САД № 69»**ПРОЕКТПО КОНСТРУИРОВАНИЮВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ № 6**«ПУТЕШЕСТВИЕ** **НА ПЛАНЕТУ ЖЕЛЕЗЯКА»**г. Севастополь |