**Самоанализ урока немецкого языка в 7Аклассе 2017-2018 учебный год учителя немецкого языка Ладышкиной Л.Н.**

1. Тема урока: Мода. Одежда. Данный урок продолжает тему «Что такое красота?» (пятый по счету)

2.Целевая установка: урок ориентирован на **совершенствование лексико-грамматических навыков по теме, развитие навыков монологической речи, организацию работы над диалогом, отработка введенного ранее грамматического материала**. Воспитательные цели урока: воспитание любви к здоровому образу жизни, к красоте . Цели урока соответствуют его месту в учебной теме, требованию программы обучения иностранному языку и учебного плана для данного класса.

3. Учебное помещение (кабинет иностранного языка) подготовлено к занятию. Подготовлены аудитивные, наглядные и раздаточные материалы (рабочие листы), оформленная доска, презентации по теме урока . Учащиеся подготовили к занятиям свои рабочие места.

4. Учебная атмосфера в классе способна была переключить учащихся на предмет «иностранный язык». Этому способствовали соответствующим образом классная доска, рабочие листы, визуальная наглядность к уроку. Учащиеся сами определяют тему урока, его цели и задачи.

5. Организационный момент удачно «переключает» учащихся на предмет «иностранный язык», учитель беседует с ними на иностранном языке.

6. Закрепление материала. В ходе речевой зарядки учитель устанавливает контакт с классом (группой). Для этого он использует в беседе с учащимися различные методические приемы (приём ответа на вопросы, приём подведения итогов и результатов работы на уроке) для создания в классе творческой, деловой, доброжелательной атмосферы. Учитель в ходе речевой разминки использует материалы по учебной теме урока и ориентирует речевую разминку на достижение целей урока. Учебный материал обобщается в коммуникативной форме. Для повторения учебного материала использовались доска, презентации (компьютер),задания на рабочих листах ( выполненное задание было сразу проконтролировано – метод взаимоконтроля- и оценено). Усвоение языкового материала обеспечивалось

в различных видах речевой деятельности (говорение–монолог, диалог; аудирование, чтение, письмо). Как положительный момент хочется отметить физкультминутку, которая так необходима обучающимся и способствует снятию усталости и напряжения у детей. В качестве релаксации на уроке также использовалась музыкальная заставка, подобранная по теме данного урока.

7. На этапе аудирования учитель достиг поставленной цели. Работа с аудиотекстом осуществлялась в соответствии с методически обоснованными этапами. Учитель грамотно организовал восприятие текста: снял языковые трудности. Учащиеся поняли текст (диалог «В универмаге»), ответили на поставленные вопросы в рабочих листах и сразу провели контроль задания.

8. Для закрепления речевых навыков был умело подобран речевой материал: речевые ситуации, кадры презентации на разных этапах отработки и предъявления нового материала. Учитель умело организовал помощь учащимся и управление построением диалогических и монологических высказываний, используя различные виды опор, игровых приемов.

9. Целью урока было создание мини-проекта «Мы модельеры», в ходе которого двум группам учащихся было предложено из одинакового набора раздаточного материала создать разные «луки», комбинации одежды и прокомментировать их у доски. Задание было выполнено креативно, рабочая атмосфера «ателье» поглотила ребят целиком.

9. Основными формами классной работы являлись: фронтальная, индивидуальная, групповая, работа по цепочке.

10. Учитель и класс: общую атмосферу занятия можно назвать активной, доброжелательной. Учитель хорошо знает свой класс, готов помочь учащимся, имеет хороший контакт с классом. Учитель корректно помогает исправить ошибки учащихся или помочь в этом. Класс (группа) хорошо понимает цели выполняемых учебных действий, учащиеся достаточно часто являются инициаторами общения с учителем. Учащиеся стремятся пользоваться изучаемым языком, не боятся допустить ошибку, охотно выполняют учебные задания.

11. Хронометраж времени: время говорения учителя и учащихся (в минутах),

время на оргмомент, презентацию учебного материала, презентацию проектных работ учащихся, тренировочные задания, итоговый контроль, объяснение домашнего задания, заключительную часть урока было использовано рационально. В целом, распределение времени урока представляется целесообразным, соответствующим плану урока.

12. В течение урока учитель использует разнообразные средства контроля (само- и взаимоконтроль) и оценки(само- и взаимооценка) овладения учащимися иноязычным материалом, навыками и умениями иноязычной речи (вопросно-ответная работа, выполнение упражнений и заданий, тестирование и т.д.).

13. Рефлексивно – оценочный этап: подведены итоги урока, выставлены оценки. Учащиеся оценили свою деятельность на уроке и с помощью смайликов оценили урок в целом. Задание к следующему уроку дано заблаговременно, оно созвучно теме денного урока. Учитель контролирует понимание задания.

14. Общая оценка урока: урок был интересный и насыщенный, проходил в быстром темпе. Каждый из учащихся имел возможность оценить свою работу на уроке. Урок обладает логичностью, каждое задание предопределяется другим и домашнее задание вытекает из хода урока. Таким образом, урок полностью соответствует критериям современного урока иностранного языка. Цели, поставленные учителем, были достигнуты. Учащиеся прочно усвоили языковой материал по теме и умеют применять изученный языковой материал в предложениях и в простейших монологических высказываниях. На уроке были применены разные виды речевой деятельности, которые использовались в ходе урока. В заключение можно сказать, что урок соответствовал достижению поставленной цели, учащиеся справились успешно со всеми упражнениями и заданиями, умело защитили свои проекты. Такой урок позволил учащимся повысить творческий потенциал, расширить не только кругозор, но и способствовать расширению языковых знаний.