Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №10

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| РассмотреноНа заседании ШМОРуководитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кравцова Л.С. \_\_29.08\_\_\_\_\_2017\_\_\_Протокол№\_\_\_\_\_1\_\_\_ | СогласованоЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_/Заикина Н.С./\_30.08\_\_\_\_2017\_\_\_\_ | Принято Педсовет№\_1\_\_\_30.08\_\_\_\_2017\_\_ | Утверждено Директор МБОУ СОШ №10\_\_\_\_\_\_ /Дрёмина М.П.\_1.09\_\_2017\_\_\_Приказ №\_\_151\_\_\_ |

Рабочая программа начального общего образования

по литературному чтению для 1 класса

2017-2018 учебного года

учитель: Михалева А.А.

Г. Красный Сулин

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с:

 1.ФЗ №273 «Об образовании в Российской федерации» от 29.12 2012 г.

2 с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

3. Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ №10

4.с положением о рабочей программе учебного предмета МБОУ СОШ № 10

5.с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы В.Г. Горецкого к комплекту учебников «Школа России».

6.с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей.

Данная программа входит в УМК «Школа России» и рекомендована для использования Министерством образования и науки РФ.

**Место предмета в учебном плане**

Учебный план МБОУ СОШ №10 предусматривает обязательное изучение из расчета 4 часов в неделю, 132 часа в год. В соответствии с календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий, с учетом государственных праздников, рабочая учебная программа составлена из расчета 4 часов в неделю, 130 часов в год.

 **Общая характеристика учебного предмета:**

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;

 развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

 обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

 **Цели и задачи курса:**

**Цель** программы:

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;

• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

• обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий

Программа разработана для проведения 40 часов (4часа в неделю, 10 учебных недель). 39, 40 уроки уплотнение тем: Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо», Оценка достижений по теме «О братьях наших меньших».

 Оценка усвоения знаний осуществляется через выполнение школьником заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и проверочных работах.

действий героев, событий.

**Содержание курса по литературному чтению:**

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

 Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

 Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

 Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

 Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

 Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

 Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

 Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

 Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

 Умение самостоятельно составить аннотацию.

 Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

 Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

 Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

 Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

 Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

 Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

 Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

 Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

 Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

 Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

 Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

 Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

 Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

 Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (8 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**по литературному чтению:**

Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса «Литературное чтение в 1-м классе является формирование следующих умений: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

 Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами изучения курса** «Литературное чтение» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

**Познавательные УУД:**

ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД:**

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 1-м классе является сформированность следующих умений: слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;

 Темп чтения - не менее 35 - 40 слов в минуту. пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;

знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;

самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

 Читательские умения:

различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;

определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;

узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;

знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;

различать книги по темам детского чтения.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела  | Примерное количество часов | Проверочные мероприятия |
| контрольные | практические | лабораторные | тесты | зачёты |
| 1 | Добукварный период (Азбука) | 15 |  |  |  |  |  |
| 2 | Букварный период (Азбука) | 53 |  |  |  |  |  |
| 3 | Послебукварный период (Азбука) | 21 |  |  |  |  |  |
| 4 | Жили-были буквы (Лит.чтение). | 8 |  |  |  |  |  |
| 5 | Сказки, загадки, небылицы. (Лит.чтение). | 7 |  |  |  |  |  |
| 6 | Апрель, апрель. 3венит капель! (Лит.чтение). | 5 |  |  |  |  |  |
| 7 | И в шутку и всерьёз (Лит.чтение). | 7 |  |  |  |  |  |
| 8 | Я и мои друзья. (Лит.чтение). | 7 |  |  |  |  |  |
|  | О братьях наших меньших (Лит.чтение). | 7 |  |  |  |  |  |
|  | всего | 130 |  |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование (Азбука)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п /п** | **Дата план** | **Дата факт** |  **Наименование раздела,тема** | **Кол-во часов** |
|  |  |  |  **Добукварный период** | **15** |
|  | 4.09.17 |  | Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков. | 1 |
|  | 5.09.17 |  | Предложение. | 1 |
|  | 6.09.17 |  | Предмет и слово.  | 1 |
|  | 7.09.17 |  | Устная речь | 1 |
|  | 11.09.17 |  | Письменная речь. Слог, ударение. | 1 |
|  | 12.09.17 |  | Слог, ударение. | 1 |
|  | 13.09.17 |  | Деление слова на слоги. Потешки. | 1 |
|  | 14.09.17 |  | Гласные и согласные звуки. Слияние. | 2 |
|  | 18.09.17 |  | Ознакомление с алфавитом. Обозначение звуков. | 1 |
|  | 19.09.17 |  | Гласные буквы А, а, обозначающие гласный звук [а]; скороговорки, считалки, небылицы. | 1 |
|  | 20.09.17 |  | Гласные буквы О, о,обозначающие гласный звук [о].  | 1 |
|  | 21.09.17 |  | Гласные буквы И, и *,* обозначающие гласный звук [и]. | 1 |
|  | 25.09.17 |  | Гласная буква ы*,* обозначающие гласный звук [ы]. | 1 |
|  | 26.09.17 |  | Гласные буквы У, у *,* обозначающи*е г*ласный звук [у]. | 1 |
|  | 27.09.17 |  | Гласные звуки и буквы. | 1 |
|  |  |  |  **Букварный период**  | **53** |
| 16 | 28.09.17 |  | Согласные буквы *Н, н,* обозначающие согласные звуки [н], [н’]. | 1 |
| 17 | 2.10.17 |  | Согласные буквы *С,с*, обозначающие согласные звуки [с], [с’]. | 1 |
| 18 | 3.10.17 |  | Согласные буквы *К, к*, обозначающие согласные звуки [к], [к’]. | 1 |
| 19 | 4.10.17 |  | Согласные буквы *Т, т*, обозначающие согласные звуки [т], [т’]. | 1 |
| 20 | 5.10.17 |  | Чтение слогов, слов и предложений с буквами Т, т. | 1 |
| 21 | 9.10.17 |  | Согласные буквыЛ, л, обозначающие согласные звуки [л], [л’]. | 1 |
| 22 | 10.10.17 |  | Чтение слов и предложений с буквами Л, л |  |
|  23 | 11.10.17 |  | Согласные буквыР, р обозначающие согласные звуки [р], [р’]. | 1 |
| 24 | 12.10.17 |  | Согласные буквыВ, в, обозначающие согласные звуки [в], [в’]. | 1 |
| 25 | 16.10.17 |  | БукваЕ – показатель мягкости согласного звука. | 1 |
| 26 | 17.10.17 |  | Гласные буквы Е, е, обозначающие звук [й’э] | 1 |
| 27 | 18.10.17 |  | Согласные буквы *П, п*, обозначающие согласные звуки [п], [п’]. | 1 |
| 28 | 19.10.17 |  | Чтение текстов с буквами *П, п.* Заглавная буква при написании имён, отчеств, фамилий. | 1 |
| 29 | 23.10.17 |  | Согласные буквы *М, м*, обозначающие согласные звуки [м], [м’]. | 1 |
| 30 | 24.10.17 |  | Чтение текстов с буквами *М, м*  | 1 |
| 31 | 25.10.17 |  | Согласные буквы *З, з*, обозначающие согласные звуки [з], [з’]. | 1 |
| 32 | 26.10.17 |  | Чтение текстов с буквами *З, з.* Пересказ текста. | 1 |
| 33 | 7.11.17 |  | Согласные буквы *Б,б*, обозначающие согласные звуки [б], [б’]. | 1 |
| 34 | 8.11.17 |  | Согласные буквы *Б, б*, обозначающие согласные звуки [б], [б’]. Различие понятий: форма слова, родственные слова.  | 1 |
| 35 | 9.11.17 |  | Согласные буквы  *Д, д*, обозначающие согласные звуки [д], [д’]. | 1 |
| 36 | 13.11.17 |  | Чтение слов с буквами Д, д. Закрепление пройденного. | 1 |
| 37 | 14.11.17 |  | Буквы Я, я, обозначающие звук [й’ а]. | 1 |
| 38 | 15.11.17 |  | Буква я – показатель мягкости согласных звуков. | 1 |
| 39 | 16.11.17 |  | Чтение текстов; повторение изученного материала.  | 1 |
| 40 | 20.11.17 |  | Согласные буквы Г, г, обозначающие согласные звуки [г], [г’].  | 1 |
| 41 | 21.11.17 |  | Чтение предложений, текстов с буквами Г, г. | 1 |
| 42 | 22.11.17 |  | Согласные буквы Ч, ч, обозначающие [ч’]. | 1 |
| 43 | 23.11.17 |  | Звук [ч’]. Чтение слов, предложений с буквами Ч, ч. | 1 |
| 44 | 27.11.17 |  | Буквам ь – показатель мягкости согласного звука.  | 1 |
| 45 | 28.11.17 |  | Разделительный мягкий знак. | 1 |
| 46 | 29.11.17 |  | Согласные буквы Ш, ш, обозначающие твёрдый согласный звук [ш]. | 1 |
| 47 | 30.11.17 |  | Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш, ш. | 1 |
| 48 | 4.12.17 |  | Чтение слов, текстов с изученными буквами. | 1 |
| 49 | 5.12.17 |  | Согласные буквы Ж, ж, обозначающие твёрдый согласный звук [ж]. | 1 |
| 50 | 6.12.17 |  | Чтение слов, предложений буквами Ж, ж. Правописание сочетаний жи - ши. | 1 |
| 51 | 7.12.17 |  | Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й’о].  | 1 |
| 52 | 11.12.17 |  | Чтение слов, предложений буквами Ё, ё– показатель мягкости согласного звука. | 1 |
| 53 | 12.12.17 |  | Согласный звук [й’].Согласные буквы Й, й  | 1 |
| 54 | 13.12.17 |  | Звук [й’], буква й. Повторение и обобщение. | 1 |
| 55 | 14.12.17 |  | Согласные буквы *Х, х*, обозначающие согласные звуки [х], [х’]. | 1 |
| 56 | 18.12.17 |  | Чтение слов, предложений и текстов буквами Х, х. | 1 |
| 57 | 19.12.17 |  | Повторение и обобщение изученного.  | 1 |
| 58 | 20.12.17 |  | Буквы Ю, ю -показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. | 1 |
| 59 | 21.12.17 |  | Чтение предложений и текстов буквами Ю, ю. Буква Ю – показатель мягкости согласного звука. | 1 |
| 60 | 25.12.17 |  | Согласные буквы Ц, ц, обозначающие твёрдый согласный звук [ц].  | 1 |
| 61 | 26.12.17 |  | Чтение предложений и текстов буквами Ц, ц.  | 1 |
| 62 | 27.12.17 |  | Буквы Э, э, обозначающие гласный звук Выразительное чтение. | 1 |
| 63 | 28.12.17 |  | Чтение слов, предложений с буквами Э, э.  | 1 |
| 64 | 9.01.18 |  | Согласные буквы Щ, щ, обозначающие согласный звук [щ’]. Сочетание ща - щу. Формирование навыка чтения. | 1 |
| 65 | 10.01.18 |  | Согласные буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки [ф], [ф’]. | 1 |
| 66 | 11.01.18 |  | Чтение слов и слогов с буквами Ф, ф. Выборочное чтение. | 1 |
| 67 | 15.01.18 |  | Ознакомление с буквой ъ – показателем твёрдости согласного.  | 1 |
| 68 | 16.01.18 |  | Разделительные ь и ъ знаки. | 1 |
|  69 | 17.01.18 |  |  **Послебукварный период** Хлеб - всему голова. | **21**1 |
| 70 | 18.01.18 |  | Хлеб - всему голова. | 1 |
| 71 | 22.01.18 |  | Как хорошо уметь читать! | 1 |
| 72 | 23.01.18 |  | Буквы л, м, н, р, й, обозначающие всегда звонкие согласные звуки. | 1 |
| 73 | 24.01.18 |  | Наше отечество. | 1 |
| 74 | 25.01.18 |  | Первоучители словенские. Первый букварь. | 1 |
| 75 | 29.01.18 |  | Творчество Александра Сергеевича Пушкина. | 1 |
| 76 | 30.01.18 |  | Лев Николаевич Толстой детям.  | 1 |
| 77 | 31.01.18 |  | Великий педагог Константин Дмитриевич Ушинский. | 1 |
| 78 | 1.02.18 |  | Творчество Корнея Ивановича Чуковского. | 1 |
| 79 | 5.02.18 |  | Виталий Валентинович Бианки. | 1 |
| 80 | 6.02.18 |  | Самуил Яковлевич Маршак | 1 |
| 81 | 7.02.18 |  | Михаил Михайлович Пришвин | 1 |
| 82 | 8.02.18 |  | Агния Львовна Барто | 1 |
| 83 | 12.02.18 |  | Сергей Владимирович Михалков | 1 |
| 84 | 13.02.18 |  | Сергей Владимирович Михалков | 1 |
| 85 | 14.02.18 |  | Валентина Александровна Осеева. | 1 |
| 86 | 15.02.18 |  | Борис Владимирович Заходер. | 1 |
| 87 | 26.02.18 |  | Валентин Дмитриевич Берестов. | 1 |
| 88 | 27.02.18 |  | Творческий проект «Живая азбука» | 1 |
| 89 | 28.02.18 |  | Прощание с «Азбукой». | 1 |

**Календарно-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ чтению**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Тема раздела, урока** | **Кол-во****часов** |
| **план** | **факт** |
| 1. | 1.03.18 |  | **Вводный** **урок.** Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь. | 1 |
|  2. | 5.03.18 |  |  **Жили-были** **буквы .**В. Данько «Загадочные буквы». | **7ч**1 |
| 3. | 6.03.18 |  | И. Токмакова. Литературная сказка «Аля, Кляксич и буква А». | 1 |
| 4. | 7.03.18 |  | С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». | 1 |
|  5 | 12.03.18 |  | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой».  | 1 |
| 6 | 13.03.18 |  | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 1 |
| 7 | 14.03.18 |  | Из старинных книг. | 1 |
| 8 | 15.03.18 |  | Повторение и обобщение по теме «Жили – были буквы».Проект «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». | 1 |
| 9 | 19.03.18 |  |  **Сказки, загадки, небылицы.**Сказки авторские и народные. Е.Чарушин. «Теремок», русская народная сказка «Рукавичка». | **7ч**1 |
| 10 | 20.03.18 |  | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. | 1 |
| 11 | 21.03.18 |  | Песенки. Русские народные песенки. Герои песенок. | 1 |
|  12 | 22.03.18 |  | Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. | 1 |
| 13 | 2.04.18 |  | Сказки А.С. Пушкина. Сравнение народной и литературной сказок. | 1 |
| 14 | 3.04.18 |  | Русская народная сказка «Петух и собака». Рассказывание на основе картинного плана. | 1 |
| 15 | 4.04.18 |  | Из старинных книг. Оценка достижений по теме «Сказки, загадки, небылицы». | 1 |
|  16 | 5.04.18 |  |  **Апрель, апрель. 3венит капель!** А. Майков «Ласточка примчалась…», «Весна», А. Плещеев «Сельская песенка».  |  **5ч**1 |
| 17 | 9.04.18 |  | Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». | 1 |
| 18 | 10.04.18 |  | Стихи-загадки писателей .И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е Трутневой. | 1 |
| 19 | 11.04.18 |  | Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. | 1 |
| 20 | 12.04.18 |  | Оценка достижений по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!». | 1 |
|  21 | 16.04.18 |  |  **И в шутку и всерьёз** И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». |  **7ч**1 |
| 22 | 17.04.18 |  | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | 1 |
| 23 | 18.04.18 |  | К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук». | 1 |
| 24 | 19.04.18 |  | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»,  | 1 |
| 25 | 23.04.18 |  | М. Пляцковский «Помощник». Заголовок – «входная дверь» в текст. | 1 |
| 26 | 24.04.18 |  | Из старинных книг. | 1 |
| 27 | 25.04.18 |  | Оценка достижений по теме «И в шутку и всерьёз». | 1 |
| 28 | 26.04.18 |  |  **Я и мои друзья.**Ю. Ермалаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».  | **7ч**1 |
| 29 | 28.04.18 |  | В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».  | 1 |
| 30 | 3.05.18 |  | Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить…», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». | 1 |
| 31 | 7.05.18 |  | С. Маршак «Хороший день».  | 1 |
| 32 | 8.05.18 |  | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». | 1 |
| 33 | 10.05.18 |  | Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки». | 1 |
| 34 | 14.05.18 |  | Оценка достижений по теме «Я и мои друзья». | 1 |
|  35 | 15.05.18 |  |  **О братьях наших меньших.** С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…» | **7ч**1 |
| 36 | 16.05.18 |  | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».  | 1 |
| 37 | 17.05.18 |  | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». | 1 |
| 38 | 21.05.18 |  | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». | 1 |
| 39 | 22.05.18 |  | Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо».  | 1 |
| 40 | 23.05.18 |  | Оценка достижений по теме «О братьях наших меньших». | 1 |
| 41 | 24.05.18 |  | Итоговые уроки | 1 |