**Конспект урока литературного чтения во 2 классе**

**Тема: Скороговорки. Правила проговаривания и выразительное чтение скороговорок наизусть.**

**Цель:** знакомство с жанровыми особенностями скороговорок, обучение чтению скороговорок.

**Задачи:**

1. познакомить с особенностями жанра скороговорок, совершенствовать беглость, правильность, выразительность чтения;
2. создать условия для развития произвольного внимания, памяти, речи, творческих способностей детей;
3. создать условия для формирования читательского интереса, желания совершенствовать красоту и правильность своей речи;
4. создать условия для формирования УУД:
5. *личностных:* мотивация учения, ответственное отношение к своей речи;
6. *познавательных:* формулирование познавательной цели, поиск и выделение информации, анализ с целью выделения признаков, синтез, как составление целого из частей.
7. *коммуникативных:*  высказывать свою точку зрения, уметь формулировать свои мысли, умение слушать своих одноклассников;
8. *регулятивных:* осуществлять планирование деятельности с помощью учителя.

**ХОД УРОКА:**

**I. Организационный момент.**

Мотивация к работе, правильной посадке.

**Слайд 1**

-Прозвенел звонок, а это значит, что пора начать урок литературного чтения.

Ребята, сегодня у нас на уроке присутствуют гости, которые пришли посмотреть, как мы работаем и чему уже научились. Поэтому я хочу, чтобы наш урок принес нам радость общения друг с другом и желаю, чтобы за время работы на уроке вы узнали, как можно больше. Успеха и новых знаний нам.

**II. Актуализация знаний.**

**-** С какими произведениями мы с вами познакомились на предыдущих уроках? *(Высказывания детей)*

-К какому жанру литературы они относятся? *(К жанру устного народного творчества).*

- Какие еще жанры устного народного творчества вы знаете? *(Загадки, потешки, небылицы, дразнилки, считалки)*

- Кто может рассказать наизусть загадку *(читают)*, потешку *(читают),* небылицу *(читают)*, дразнилку *(читают)*, считалку *(читают).*

**II. Постановка учебной задачи. Формулирование целей урока детьми.**

-Сегодня на уроке нам предстоит поработать над ещё одним жанром фольклора. Прочитайте на экране предложения.**(Слайд**. Предложения появляются по щелчку) (*Дети читают)* А кто может быстрее прочитать? *(Дети пробуют).*

-О каком жанре пойдет речь? *(скороговорка)*

*М/ф*

-Подумайте, на какие вопросы мы должны ответить, чтобы с уверенностью сказать, что я всё знаю об этом жанре? *(Дети дают ответы. На доске появляется план)* **Слайд**(вопросы выходят по щелчку)

Что такое скороговорка?

Для чего ее сочиняли?

Какие признаки скороговорки?

- Давайте ответим на эти вопросы. *(Дети высказывают свое мнение, отвечая на каждый вопрос по отдельности).*

- Молодцы! Давайте обратимся к учебнику. Прочитаем о чем говорят Афанасий и Саша. Откройте учебник на странице 81. *(Читаем текст учебника).*

**III. Открытие нового знания.**

Выборочное чтение

**1.Выяснение значения слова скороговорка.**

-Что же такое скороговорка? Из каких двух слов родилось слово «скороговорка» (*находят в тексте)*

- А где мы с вами можем узнать более точное научное определение жанра скороговорок? *(спросить у взрослых, посмотреть в словаре, поискать в интернете).*

-Какое же определение нам дают словари? **(Слайд)**

**2. Выяснение цели жанра.**

- А зачем придумывались скороговорки? (*Для того чтобы научиться говорить быстро и чётко, люди придумали много скороговорок).*

- А для чего людям нужно говорить быстро и четко?*(чтобы речь была понятной и красивой)*

- Какова же главная цель скороговорки? *(развитие красивой, правильной речи).* Совершенно верно, артисты и дикторы телевидения и радио используют скороговорки как речевую разминку, чтобы красиво и четко произносить слова. А еще скороговорки помогают правильно дышать во время речи.

**3. Выявление особенностей скороговорки.**

-Из скольких предложений чаще всего состоит скороговорка? *(1-2)*

- Мы определили первую особенность жанра: **Краткость (1, 2 предложения)**

-Легко ли произносить скороговорки?

-Почему? *(путаются звуки, не слушается язык)*

-И это второй признак:**Трудность произношения**

-В чём трудность?  Найдите подсказку в учебнике. Какой секрет нам раскрывают авторы учебника? *(находят в тексте и зачитывают) (Повторяющиеся близкие по звучанию звуки, похожие слова)*

-И это третий признак жанра: **Сочетание звуков, которые трудно произносить**

- Молодцы.

1. **Чтение скороговорок.**

- Саша и Афанасий соревновались, кто быстрее запомнит и лучше прочитает скороговорку. А вы согласны устроить такое соревнование?

- Как вы думаете существуют ли какие - то правила заучивания скороговорок?

- Прочитайте в учебнике - сколько раз авторы предлагают нам читать скороговорки? *(3 раза*)

- Как читаем первый раз?

- Как читать второй раз?

- Каким должно быть третье чтение?

- План заучивания скороговорок мы с вами составили.

- Но для начала мы с вами потренируем свой речевой аппарат как настоящие артисты. Эти упражнения помогают быстрее произносить звуки и правильно дышать.

**Физкультминутка.**

- Попробуем прочитать первую скороговорку по алгоритму. 1 и 2 раз читаем хором, сначала медленно, затем побыстрей, а 3 раз – у каждого свой. *(Троекратное чтение, затем дети по очереди читают скороговорки).*

*(Таким же образом читаются остальные скороговорки).*

**Итог. Рефлексия**

- С каким жанром устного народного творчества мы познакомились сегодня?

- Что вы теперь знаете о скороговорках?

- Давайте повторим признаки скороговорок.

- Какие правила чтения скороговорок вы узнали.

- Какая работа показалась самой интересной?

- Что вызвало затруднения?

-На следующем уроке я предлагаю устроить конкурс скороговорок.

**Запишите домашнее задание:** «Рабочая тетрадь» с. 12 задание № 4.