**Разработка мероприятия**

**«Летят журавли»**

**(По творчеству Расула Гамзатова для учащихся 10-11кл)**

**Подготовила и провела: Умарова Испаният Сайпутдиновна, учитель русского языка и литературы**

**Цели:** привить любовь к поэзии; воспитать чувство патриотизма; привить нравственно-эстетические качества; расширить и углубить знания учащихся по творчеству Р.Гамзатова

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор

**Оформление:** выставка книг, дерево поэзии, газеты

 **Ход проведения**

**Ведущий:** (На фоне мелодии) Журавли, белые журавли – посланники народного поэта Расула Гамзатова. Мы приветствуем всех на мероприятии «Летят журавли», посвящённом «Дням памяти белых журавлей».

Скорбные звуки гамзатовских журавлей. Они навеяны болью народа. Смерть горячо любимой матери, предание, услышанное в Японии, души умерших превращаются в журавлей, воспоминания о двух погибших на фронте братьях послужили толчком к созданию великого творения.

**Танец «Журавли». Сл.Расул Гамзатов, муз. Ян Френкель**

**Мне кажется порою, что солдаты
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем глядя в небеса?

Летит, летит по небу клин усталый,
Летит в тумане на исходе дня.
И в том строю есть промежуток малый -
Быть может это место для меня.

Настанет день и журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле.
Из-под небес по-птичьи окликая
Всех вас, кого оставил на земле.

Мне кажется порою, что солдаты
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.**

**Ведущий:** Когда мы произносим имя Р.Гамзатова,то ясно себе представляем могущую поэтическую державу, в которой во весь голос звучат слова: Родина, мир, свобода, дружба, сказанные сильно, проникновенно, значимо.

Творчество народного пота Дагестана Р.Гамзатова – выдающееся явление нашей многонациональной литературы. Он поднял художественную литературу народов Дагестана на должную высоту, обогатил её новыми жанрами и видами, обогатил её лучшие традиции.

А как всё это начиналось? Давайте прослушаем запись из уст самого поэта.

**Прослушивание аудиозаписи.**

**Ведущий:** О своём первом учителе – отце Р.Гамзатов пишет удивительно просто:

Был мой отец родитель горским стихотворцем,

За долгий век он написал в стихах

Обо всех соседях, всех хунзахских горцах,

Об их деяньях светлых и грехах.

**Чтец:** **Стихотворение «Гамзат Цадаса»**

**1 .Но услышал как-то, слава Богу,
Я знакомый голос впереди:
"Мой сынок, ищи свою дорогу,
Проторённой тропкой не иди!"**

 **2. Шагая к людям собственной тропою,
Не замыкаясь в тесный круг семьи,
Делил отец мой, родина, с тобою
И горести, и радости твои.

3. Улыбкою приветствовал с порога
Твоё светило на рассвете он,
А под вечер печалился немного:
Ведь солнце покидало небосклон.

4. Любил твои созвездия считать он,
На крыше сакли проводя ночлег,**

**И был ему в любом краю понятен
Язык твоих больших и малых рек.

5. Казалось: становился он моложе,
Когда взбирался на вершины гор,
Любил он море, но ему дороже
Любого моря был земной простор...**

**Ведущий:** Богата и разнообразна творческая деятельность Р.Гамзатова. Он создал более пятнадцати поэтических книг. Р.Гамзатов также и прозаик, его перу принадлежит интересная и своеобразная книга «Мой Дагестан». Им внесён значительный вклад в развитие драматургии, по его сценариям сняты художественные фильмы «Хочбар и ханы», «Горянка» и другие. Аварскому читателю на родном языке благодаря переводческой деятельности Р.Гамзатова доступны произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Т.И.Шевченко, В.В.Маяковского и многих других известных поэтов.

**Чтец:** **Стихотворение «Родина»**
**Понять я не мог, а теперь понимаю -
И мне ни к чему никакой перевод,-
О чем, улетая, осенняя стая
Так горестно плачет,
Так грустно поет.

Мне раньше казалось: печаль беспричинна
У листьев, лежащих в пыли у дорог.
О ветке родной их печаль и кручина -
Теперь понимаю,
А раньше не мог.

Не знал я, не ведал, но понял с годами,
Уже с побелевшей совсем головой,
О чем от скалы оторвавшийся камень
Так стонет и плачет
Как будто живой.

Когда далеко от родимого края
Судьба иль дорога тебя увела,
И радость печальна - теперь понимаю,-
И песня горька,
И любовь не светла,
о Родина...**

**Ведущий:** Р.Гамзатов – горец из высокогорного аула Цада. Он рос как все аульские мальчишки. Когда стал знаменитым поэтом, он не оторвался от своей родины, от своих земляков. Поэт не представляет себя вне Дагестана, живёт для Дагестана. Р.Гамзатов – живая легенда, гордость всего Дагестана. Поэт просто поёт, его песни рассказывают о своей родине без прикрас, без фальшивых восторгов.

**Чтец:** **Стихотворение «Мой Дагестан»**

**Когда я, объездивший множество стран,**

**Усталый, с дороги домой воротился,**

**Склонясь надо мною, спросил Дагестан:**

**"Не край ли далекий тебе полюбился?"**

**На гору взошел я и с той высоты,**

**Всей грудью вздохнув, Дагестану ответил:**

**"Немало краев повидал я, но ты**

**По-прежнему самый любимый на свете.**

**Я, может, в любви тебе редко клянусь,**

**Не ново любить, но и клясться не ново,**

**Я молча люблю, потому что боюсь:**

**Поблекнет стократ повторенное слово.**

**И если тебе всякий сын этих мест,**

**Крича, как глашатай, в любви будет клясться,**

**То каменным скалам твоим надоест**

**И слушать, и эхом в дали отзываться.**

**Когда утопал ты в слезах и крови,**

**Твои сыновья, говорившие мало,**

**Шли на смерть, и клятвой в сыновней любви**

**Звучала жестокая песня кинжала.**

**И после, когда затихали бои,**

**Тебе, Дагестан мой, в любви настоящей**

**Клялись молчаливые дети твои**

**Стучащей киркой и косою звенящей.**

**Веками учил ты и всех и меня**

**Трудиться и жить не шумливо, но смело,**

**Учил ты, что слово дороже коня,**

**А горцы коней не седлают без дела.**

**И все же, вернувшись к тебе из чужих,**

**Далеких столиц, и болтливых и лживых,**

**Мне трудно молчать, слыша голос твоих**

**Поющих потоков и гор горделивых".**

**Ведущий:** Многие стихи Р.Гамзатова стали песнями. Песня, которую вы сейчас услышите, поистине стала народной. Задорная песня о любви, покоряющая любой возраст.

**Песня: «По горным дорогам». Сл. Р.Гамзатов, муз.Рашид Бейбутов**

**I.**

**Веют вершины, в молчании и строго**

**Ручей устремился к ручью.**

**По горным дорогам, по горным дорогам,**

**Веду я машину свою.**

**Накинул товарищ мой бурку на плечи,**

**И скачет на быстром коне.**

**Ему просигналить спешу я при встрече,**

**И путь уступает он мне.**

**Храню я путёвку в косматой папахе,**

**И сердце давно потерял.**

**Живёт моя милая в горном ауле,**

**Живёт среди неба и скал.**

**Зачем себя я понапрасну тревожу,**

**Лишившись покоя и сна.**

**Моя дорогая на крепость похожа,**

**Совсем неприступна она.**

**II.**

**Не хочет кататься со мною в машине,**

**Спешит проявить свою власть.**

**И всё намекает, что девушек нынче,**

**В горах запрещается красть.**

**По белому свету, по белому свету,**

**Я еду в туман и грозу,**

**И слово даю вам, что девушку эту,**

**Я всё же, друзья, увезу.**

**Сама она сядет со мною в машину,**

**Щекою прижмется к плечу.**

**И с ней на крутую, спинную вершину,**

**Я соколом быстро взлечу.**

**И там, где сверкают на небе высоком,**

**Созвездья в орлином краю,**

**По горным дорогам, по горным дорогам,**

**Спешите на свадьбу мою.**

**Ведущий:** «Дагестан – моя любовь и моя клятва. Моя мольба и моя молитва. Ты один – главная тема всех моих книг, всей моей жизни. Когда я пишу о тебе, перо невольно дрожит в моей руке. С его великой судьбой связаны и песни, и боль. И радость его»,- так сказал сам поэт о своей любви к родному Дагестану. Р.Гамзатов готов отдать Дагестану самое дорогое, что у него есть, разделить с ним и радость, и боль.

**Чтец:** **Стихотворение «Мне ль тебе, Дагестан мой былинный, не молиться…»**

**Мне ль тебе, Дагестан мой былинный,**

**Не молиться,**

**Тебя ль не любить,**

**Мне ль в станице твоей журавлиной**

**Отколовшейся птицею быть?**

**Дагестан, все, что люди мне дали,**

**Я по чести с тобой разделю,**

**Я свои ордена и медали**

**На вершины твои приколю.**

**Посвящу тебе звонкие гимны**

**И слова, превращенные в стих,**

**Только бурку лесов подари мне**

**И папаху вершин снеговых!**

**Ведущий:** Стихи Р.Гамзатова глубоко патриотичны. О чём бы он ни писал, во всём мы чувствуем, как сильна любовь поэта к своей родине. Стихи его изданы на многих языках мира. Ну а сейчас мы с вами отгадаем, в кого влюблён горский парень, который поёт о девчонке одной.

**Песня «Долалай». Сл. Р.Гамзатов, муз Мурад** **Кажлаев**

**Горский парень поёт о девчонке одной,**

**А в кого он влюблён - отгадай!**

**Вместо имени милой звучит под луной:**

**Долалай, Долалай, Долалай.**

**Ревность сердца сжигая на тайном костре,**

**Услыхала жена невзначай.**

**Муж, седлая коня, напевал во дворе:**

**Долалай, Долалай, Долалай.**

**В тёмном небе звезда над высокой горой,**

**Ты гори, свети и пылай.**

**Я, слагая стихи, напеваю порой:**

**Долалай, Долалай, Долалай.**

**Горский парень поёт о девчонке одной,**

**А в кого он влюблён - отгадай!**

**Вместо имени милой звучит под луной:**

**Долалай, Долалай, Долалай.**

**Ведущий:** Высоко ценится у горца дружба. С большой теплотой Р.Гамзатов пишет о своих друзьях и нас призывает беречь их.

**Чтец:** **Стихотворение «Берегите друзей»**

**Знай, мой друг, вражде и дружбе цену
И судом поспешным не греши.
Гнев на друга, может быть, мгновенный,
Изливать покуда не спеши.

Может, друг твой сам поторопился
И тебя обидел невзначай.
Провинился друг и повинился -
Ты ему греха не поминай.

Люди, мы стареем и ветшаем,
И с теченьем наших лет и дней
Легче мы своих друзей теряем,
Обретаем их куда трудней.

Если верный конь, поранив ногу,
Вдруг споткнулся, а потом опять,
Не вини его - вини дорогу
И коня не торопись менять.

Люди, я прошу вас, ради бога,
Не стесняйтесь доброты своей.
На земле друзей не так уж много:
Опасайтесь потерять друзей.

Я иных придерживался правил,
В слабости усматривая зло.
Скольких в жизни я друзей оставил,
Сколько от меня друзей ушло.

После было всякого немало.
И, бывало, на путях крутых
Как я каялся, как не хватало
Мне друзей потерянных моих!

И теперь я всех вас видеть жажду,
Некогда любившие меня,
Мною не прощенные однажды
Или не простившие меня.**

**Ведущий:** Любовь к родному краю, любовь к женщине, к матери – такие необходимые качества воспитывает своей поэзией Р.Гамзатов. Благодаря ему о горянке узнали не только в нашей стране, но и на разных континентах. Сколько любви в стихотворении о матери!

**Чтец: Стихотворение «Матери»**

**По-русски мама, по-грузински нана,
А по-аварски - ласково баба.
Из тысяч слов земли и океана
У этого - особая судьба.

Став первым словом в год наш колыбельный,
Оно порой входило в дымный круг
И на устах солдата в час смертельный
Последним зовом становилось вдруг.

На это слово не ложатся тени,
И в тишине, наверно, потому
Слова другие, преклонив колени,
Желают исповедаться ему.

Родник, услугу оказав кувшину,
Лепечет это слово оттого,
Что вспоминает горную вершину -
Она прослыла матерью его.

И молния прорежет тучу снова,
И я услышу, за дождем следя,
Как, впитываясь в землю, это слово
Вызванивают капельки дождя.

Тайком вздохну, о чем-нибудь горюя,
И, скрыв слезу при ясном свете дня:
Не беспокойся, - маме говорю я, -
Все хорошо, родная, у меня.

Тревожится за сына постоянно,
Святой любви великая раба.
По-русски мама, по-грузински нана
И по-аварски - ласково баба.**

**Песня «Целую женские руки». Сл. Р.Гамзатов, муз. Алексей Экимян.**

**Целую руки женщин всей Земли,**

**Мне так понятна тяжесть женской доли.**

**Собрать добро по зёрнышку смогли,**

**Смогли засеять жизненное поле.**

**Они открыли небо для меня,**

**Я вижу солнце сквозь грозу любую.**

**И снова, низко голову склоня,**

**Я эти руки женские целую.**

**Как пчёлы в соты собирают мёд,**

**Так эти руки счастье собирают,**

**И потому на свете каждый год**

**Так много доброй новизны бывает.**

**Своей любовью нас в пути храня,**

**Они всегда беду отводят злую.**

**И снова, низко голову склоня,**

**Я эти руки женские целую.**

**Святые руки наших матерей**

**Весь мир хранят заботливо и нежно**

**И щедро дарят с самых первых дней**

**Свое тепло и добрую надежду.**

**Они не могут отдохнуть ни дня,**

**Неся Земле свою любовь живую,**

**И снова, низко голову склоня,**

**Я эти руки женские целую.**

**Ведущий:** Еще одна героическая страница истории Дагестана отражена в творчестве Р.Гамзатова. Это Великая Отечественная война. Дагестан все отдавал для Победы. На фронт рвалась танковая колонна «Шамиль», в небо уходила эскадрилья истребителей «Дагестан», грохотом снарядов напоминал о себе бронепоезд «Комсомол Дагестан». Шли в бой дагестанцы. Они воевали на всех фронтах, и многие из них не вернулись в свои аулы. Только в Цада пришло около ста похоронок. Не обошло горе и семью Расула. Война отняла у него братьев, Магомеда и Ахильчи. На войне Ахильчи был летчиком. Погиб над Черным морем в свои 22 года.

 Не отсюда ли зародились белые гамзатовские журавли? Не были ли они навеяны этим последним небесным полетом брата?

**Чтец:** **Стихотворение «Памятник неизвестному солдату».**

**Солдат Неизвестный, спаситель Земли,
Кто больше, чем ты, на планете известен?
Забывшей твой адрес нет в мире семьи:
Истерзанный мир и просторен и тесен.

Как песнь колыбельную, помнят везде
Все люди тебя... К тебе каждый стремится...
С твоею звездой на пилотке – звезде
Небесной, поверь, нипочем не сравниться!
Солдат Неизвестный, что в бронзу одет, –
Да разве склоняются так к незнакомцу?
Огнем твоим мир освещен и согрет,
Сердечным огнем, что подобен лишь солнцу.

Начертано, выжжено кровью, огнем
На этой земле твое славное имя:
Бессрочный твой паспорт – знак вечности в нем,
В бессмертье вошел ты делами своими.

Ты небу известен, земле, что своей
Так щедро ты полил горячею кровью,
И честь воздают тебе волны морей,
Леса и сады, что взрастил ты с любовью.

Цветок твой не сникнет, не сгинет родник,
И клин журавлиный свой путь не оставит,
Тебя прославляя... О как ты велик,
Защитник, спаситель, – весь мир тебя славит!

Ты в бронзе застыл, Неизвестный солдат!
Здесь все тебя знают, как друга, как брата...
Опять к матерям ты приходишь назад,
Идешь к сыновьям, как бывало когда-то.

Тебя и твой враг вспоминает сейчас,
Что чудом остался в живых после боя.
Он, угли войны ворошивший не раз,
Робеет и медлит, вновь встретясь с тобою.

Когда б ни позвать – отвечаешь: «Я здесь!»
Склоняю я голову перед тобою
За май тот далекий, за добрую весть,
За небо – не дымное, а голубое.

Солдат Неизвестный, спаситель Земли,
Кто больше, чем ты, на планете известен?..
Забывшей твой адрес – нет в мире семьи,
Забывшей твой адрес, как строчку из песен.**

**Ведущий**: «О жизнь, я изведал тебя до конца», - писал поэт. А нам не хочется верить, что до конца. Он ушёл из жизни. Ушёл из жизни навсегда, чтобы остаться в жизни человечества навечно…

А жизнь продолжается, продолжают свой полет журавли. Светлое имя Расула Гамзатова необходимо как источник веры и надежды на мир и благополучие.

И мы завершаем нашу встречу песней о мире, к которому призывал нас всех в своем творчестве Великий Народный поэт Дагестана Расул Гамзатов.

**Песня: «Аист на крыше». Сл. Анатолий Поперечный, муз. Давид Тухманов**

**Где это было,
Когда это было,
В детстве, а может во сне.
Аист на крыше
Гнездо для любимой
Свил по весне.
Чудился мне он
И в странствиях дальних
Символом верной любви.
Люди, прошу,
Не спугните случайно
Аиста вы.

Люди, прошу я,
Потише, потише,
Войны пусть сгинут во мгле.
Аист на крыше,
Аист на крыше,
Мир на земле.
Аист на крыше,
Аист на крыше,
Мир на земле.

Аист на крыше
Гнездо с аистёнком
Ночью и днём бережёт.
Но а в том доме
Под крышей девчонка**

 **Счастья так ждёт.
Люди в Нью-Йорке,
Берлине, Париже,
Верьте друг другу и мне.
Аист на крыше,
Счастье под крышей,
Мир на земле.

Люди, прошу я,
Потише, потише,
Войны пусть сгинут во мгле.
Аист на крыше,
Аист на крыше,
Мир на земле.
Аист на крыше,
Аист на крыше,
Мир на земле.

Люди, прошу я,
Потише, потише,
Войны пусть сгинут во мгле.
Аист на крыше,
Аист на крыше,
Мир на земле.
Аист на крыше,
Аист на крыше,
Мир на земле.**