4 класс.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для учащихся 4 классов соответствует:

* Федеральному государ­ственному образовательному стандарту начального общего обра­зования 2012 года, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемым результатам начального общего образования;
* Примерной программе начального общего образования. Музыка. В 2 ч. Ч.2.-3-е изд.-М.: Просвещение, 2012.
* Авторской программе Музыка. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.-2-е изд., дораб.-М.: «Просвещение». – 2011г.;
* Учебному плану МКОУ Хохольская СОШ на 2015-16 учебный год (количество недельных часов Рабочей программы соответствует количеству часов учебного плана МКОУ Хохольская СОШ на данный учебный год – 4 класс – **1 час** в неделю);
* Годовому календарному графику МКОУ Хохольская СОШ на 2016-17 учебный год (количество учебных недель рабочей программы соответствует годовому календарному графику МКОУ Хохольская СОШ на данный учебный год – 4 класс -**34** учебных недели).

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение музыки в 4 классе отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан в 4 классе — 34 ч (34 учебные недели

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты:**

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
* уважительное отношение к культуре других народов:
* эстетические потребности, ценности и чувства
* развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
* развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты:**

* способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

**Предметные результаты**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

* основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
* начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

**Уменьшено количество часов на изучение разделов:**

* ***«День, полный событий» - (5ч вместо 6ч)***
* ***«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» - (4ч вместо 7ч).***

**За счет этого увеличено количество часов на следующие разделы:**

* ***«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»- (4ч вместо 3ч), добавлен 1 час на разделение темы «Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант - чародей» на два урока.***
* ***«В концертном зале» - (8ч вместо 5ч) добавлен 3 час, т.к. тема «Старый замок. Счастье в сирени живет» разделена для изучения на 2 урока,*** т.к. имеет объемный материал для, изучения творчества двух разных композиторов и слушания их произведений. Урок "***Мир Шопена"*** также выделен отдельно.

Содержание тем.

"Россия Родина моя" -3 ч.

"О России петь что стремиться в храм"-1 ч.

"День полный событий"-5ч.

"В музыкальном театре"-4 ч.

"Гори, гори ясно чтобы не погасло"-3ч.

"В концертном зале"-8 ч.

"В музыкальном театре"-2ч.

"О России петь что стремиться в храм"-3ч.

"Гори, гори ясно чтобы не погасло"-1ч.

"Чтоб музыкантом быть так надобно уменье"-4ч.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | | **Дата**  **план** | | **Дата**  **факт** | **Тема урока.** | **Содержание** |
| **Россия-Родина моя 3 ч** | | | | | | |
| 1 | |  | 4.09  5.09. | | Мелодизм-основное свойство русской музыки | Мелодия. С.В.Рахманинов.  Жанр: инструментальный концерт. «Песня о России».  В.Локтев.  Куплетная форма. | |
| 2 | |  | 11.09  12.09 | | Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Многообразие жанров народных песен | 1.Локтев «Песня о России» или по выбору.  2.Рассказ М. Горького «Как сложили песню».  3.Повторение р.н.п. по жанрам: «озвученный комментарий».  4.Многолосие картины  К. Петрова-Водкина «Полдень | |
| 3 | |  | 18.09  19.09 | | Образы защитников Отечества в музыке русских композиторов | . 1. «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский» С. Прокофьева.  2.Жанр песни-плача в 6 части кантаты «Мертвое поле»  3.Репродукция картины В. Васнецова «После побоища Игоря Святославовича над половцами»  4.«Въезд Александра Невского во Псков».  5.Хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин» М. Глинки.  6.Локтев «Песня о России» или по выбору. | |
| **О России петь что стремится в храм (1 час)** | | | | | | |
| 4. |  | | 25.09  26.09 | | Святые земли Русской. Образ Ильи Муромца в разных видах искусства | 1.Локтев «Песня о России» или по выбору.  2.«Стихира русским святым».  3.Мелодия былинного напева.  4. Симфония № 2 («Богатырская») А.Бородина.  5.М. Мусоргский «Богатырские ворота» («В стольном граде Киеве»)  6. «Родные места» Ю. Антонова или песня по выбору | |
| **День, полный событий.-5 ч.** | | | | | | |
| 5 | |  | 2.10  3.10 | | Пушкин и музыка. Образы осени в музыке М.П.Мусоргского, П.И. Чайков-ского, Г. Сви-ридова  **Урок-путешествие.** | 1. «Родные места» Ю. Антонова или песня по выбору.  2.«В деревне» М. Мусоргского, «Осенняя песнь» П. Чайковского, «Осень», «Пастораль» Г. Свиридова.  3.Стихи А. Пушкина об осени, картина В. Попкова «Осенние дожди». | |
| 6 | |  | 9.10.  10.10. | | Сказочные образы Пушкина в музыке Римского-Корсакова. | 1.С.Прокофьев «Сказочка» из «Детской музыки».  2.Симфоническая картина «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римского-Корсакова.  3.Е.Птичкин «Сказки гуляют по свету» или Г. Гладков «Песня-спор». | |
| 7 | |  | 16.10.  17.10 | | Музыка на ярмарочном гулянии. Пушкин и Святогорский монастырь.  **Урок-путешествие.** | Музыкальная тема.  Регистры. Тембры.  1.Репродукция картины  Б. Кустодиева «Ярмарка». 2.Пьесы из «Детского альбома» П. Чайковского – «Мужик на гармонике играет», «Камаринская», «Русская песня».  3. П. Чайковский. Хор «Девицы, красавицы» из оперы «Евгений Онегин».  4.Р.н.п. «Уж как по мосту, мосточку».  5.М.Мусоргский. Симфонический эпизод «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов».  6.Вступление к опере | |
| 8 | |  | 23.10  24.10 | | Пушкин в Тригорском. Светская музыка пушкинской поры. | 1.О. Кипренский «Портрет Пушкина».  2.М.Глинка «Венецианская ночь», «Жаворонок».  3.П.Чайковский. Хор «Девицы, красавицы» из оперы «Евгений Онегин».  4.Р.н.п. «Уж как по мосту, мосточку». | |
| 9 | |  | 6.11  7.11 | | Обобщающий урок «Образы поэзии А.С.Пушкина в музыке» | 1.«В деревне» М. Мусоргского, «Осенняя песнь» П. Чайковского, «Осень», «Пастораль» Г. Свиридова.  2.Симфоническая картина «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римского-Корсакова.  3. П.И. Чайковский. Хор «Девицы, красавицы» из оперы «Евгений Онегин».  4.Р.н.п. «Уж как по мосту, мосточку».. | |
| **В музыкальном театре.-4 ч.** | | | | | | |
| 10 | |  | 13.11  14.11 | | Опера «Иван Сусанин» | Музыкальный образ.  М.И.Глинка «Иван Сусанин».  Полонез. Мазурка. | |
| 11 | |  | 20.11  21.11. | | Опера «Иван Сусанин» | Музыкальная драматургия.  Контраст. | |
| 12 | |  | 27.11  28.12. | | Исходила младёшенька | Опера М. Мусоргского «Хованщина» | |
| 13 | |  | 4.12.  5.12. | | Русский Восток. Восточные мотивы.  Балет «Гаянэ» | Восточные интонации. Вариации.  Орнамент. Контрастные образы.  А.И.Хачатурян.  Мелодический рисунок. | |
| «**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч** | | | | | | |
| 14 | |  | 11.12.  12.12. | | Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России  **Урок-концерт.** | Народные песни. Музыка в народном стиле | |
| 15 | |  | 18.12.  19.12. | | Оркестр русских народных инструментов | Балалайка.гармонь, баян. | |
| 16 | |  | 25.12.  26.12. | | «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок. | Норвежская народная песня «Волшебный смычок» | |
| **В концертном зале.-8 ч.** | | | | | | |
| 17 | |  | 15.01.  16.01 | | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).Вариации на тему рококо. | Музыкальная форма: вариации.  Стиль рококо.  Штрихи: легато, стаккато, акценты. | |
| 18 | |  | 22.01.  23.01. | | Сюита.  «Старый замок» | Сюита.  Трубадуры, менестрели.  М.П.Мусоргский.  Музыка средневековья. | |
| 19 | |  | 29.01.  30.01 | | Счастье в сирени живет… | Музыкальные жанры: песня, романс, вокализ.  С.В.Рахманинов.  Сопрано. | |
| 20 | |  | 5.02.  6.02. | | Мир Шопена. | Музыкальный жанр: полонез.  Судьба Ф.Шопена. | |
| 21 | |  | 12.02  13.02 | | Танцы, танцы, танцы… | Мазурка.  Трехчастная форма музыки. | |
| 22 | |  | 19.02  20.02 | | Патетическая соната. | Музыкальный жанр: соната.  Главные темы экспозиции.  Людвиг ван Бетховен. | |
| 23 | |  | 26.02  27.02 | | Годы странствий | Симфоническая увертюра.  Хота.  Кастаньеты. | |
| 24 | |  | 5.03  6.03 | | Царит гармония оркестра.  **Урок-экскурсия.** | Симфонический оркестр.  Орхестра.  Дирижер. | |
| **В музыкальном театре-2ч.** | | | | | | |
| 25 | |  | 12.03  13.03 | | Балет «Петрушка». | И.Ф.Стравинский.  Оркестровые тембры.  Музыка в народном стиле. | |
| 26 | |  | 19.03.  20.03 | | Оперетта. | Музыкальный жанр: оперетта, мюзикл.  И.Штраус.  Ф. Лоу. | |
| **«О России петь, что стремиться в храм».-3 ч.** | | | | | | |
| 27 | |  | 2.04  3.04 | | Святые земли Русской. Кирилл и Мефодий | Стихира.  Пение а,капелла.  Икона «Всех святых в земле Русской просиявших». | |
| 28 | |  | 9.04  10.04 | | Илья Муромец. Былинные наигрыши и напевы | Былинный напев.  Песнь-сказание.  А.П.Бородин «Богатырская» симфония. | |
| 29 | |  | 16.04  17.04 | | Праздников праздник, торжество из торжеств. | Тропарь. Молитва. Песнопение.  Пасхальное Богослужение. Икона «Воскресенье». | |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»-1 ч.** | | | | | | |
| 30 | |  | 23.04  25.04 | | Народные праздники. Троица. | Народный праздник. Обычаи обряды. Икона «Троица» | |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»-4ч.** | | | | | | |
| 31 | |  | 7.05.  8.05 | | Прелюдия.  **Урок-прелюдия.** | Музыкальный жанр: прелюдия.  С.В.Рахманинов.  Форма музыки: трехчастная. | |
| 32 | |  | 14.05  15.05 | | Исповедь души. Революционный этюд. | Развитие музыкального образа в прелюдии.  Ф.Шопен. Музыкальный жанр: этюд.  Ф.Шопен  «Революционный этюд». | |
| 33 | |  | 21.05  22.05 | | Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты. В каждой интонации спрятан человек. | Композитор, исполнитель, слушатель. Интонационная выразительность музыкальной речи | |
| 34 | |  | 28.05  29.05. | | Музыкальный сказочник.  **Урок-путешествие.** | Музыкальная сказка.  Н.А.Римский-Корсаков.  Опера. | |

Итого: 34 часа.