**Календарно-тематический план 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока****(тип урока)** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
|
|  **РОССИЯ-РОДИНА МОЯ - 3 часа** |
| 1 |  Музыкальные образы родного края( вводный) | 1 | Россия-Родина моя. Музыка о родном крае. Композиторская и народная музыка. -«Рассвет на Москве- реке», вступление к опере «Хованщина» М.П.Мусоргского;-«Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова, К.Ибряева | 6.09.2017г.7.09. |  |
| 2 | Песенность как отличительная черта русой музыки. | 1 | Гимн России- главная песня нашей Родины. Символ России. Столица.-«Гимн России» А.Александрова, К Ибряева-«Моя Россия» Г.Струве, Н. Соловьевой;«Патриотическая песня» М.И.Глинки | 13.09.14.09. |  |
| 3. | Мелодия-душа музыки. |  |  | 20.09.21.09. |  |
|  **"День полный событий"-6 часов.** |
| 4 | Мир ребенка в музыкальных образов (Сообщение и усвоение новых знаний) | 1 | « Детский альбом П.И.Чайковского и «Детская музыка» С.С.Прокофьева | 27.0928.09. |  |
| 5 | Природа и музыка. | 1 | Музыкальный инструмент- фортепиано, его история и устройство. Картины природы звуками фортепиано | 4.10.5.10 |  |
| 6. |  Танцы, танцы, танцы. | 1 | Песенность, танцевальность и маршевость в музыке русских композиторов. Мелодия. Регистр. Изобразительность в музыке«Прогулка» из фортепианного альбома «Детская музыка» С.С.Прокофьева;-«Начинаем перепляс» С.Соснина, П.Синявского | 11.10.12.10 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 7 | Эти разные марши **Урок-игра.** | 1 | Интонация шага. Ритмы марша. Разнообразие маршевой музыки.-«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского;-«Шествие кузнечиков», «Марш», «Ходит месяц над лугами» из фортепианного альбома «Детская музыка» С.С.Прокофьева | 18.10.19.10 |  |
| 8 | «Расскажи сказку» (Закрепление знаний, выработка умений и навыков) | 1 | Сказочные образы в музыке П.И.Чайковского и С.С.Прокофьева-«Сказочка» из фортепианного альбома «Детская музыка» С.С.Прокофьева;-«Нянина сказка», «Баба-Яга» из фортепианного цикла «Детский альбом» П.И.Чайковского | 25.10.26.10 |  |
| 9 | Колыбельные **Урок-путешествие.** | 1 | Колыбельные- самые древние песни. Интонации колыбельной, темп, динамика, выразительность исполнения.-«Сонная песенка» Р.Паулса, И.Ласманиса;-«Спять усталые игрушки» А.Островского, З.Петровой;-«Вечерняя песня» А.Тома, К.Ушинского | 8.11.9.11 |  |
|  **"О России петь- что стремиться в храм"-7 часов** |
|  |
| 10 | Колокольные звоны России. (Сообщение и усвоение новых знаний) | 1 | Разнообразие колокольных звонов, голоса-тембры колоколов. Композиторы, включавшие звоны колоколов в свои произведения. Звучащие картины-«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов» М.П.Мусоргского;-«Колыбельная медведицы» Е.Крылатова, Ю.Яковлева | 15.11.16.11 |  |
| 11 | Святые земли Русской.Александр Невский | 2 | Святые земли Русской- | 22.11.23.11 |  |
| 12 |  (Сообщение и усвоение новых знаний)Сергий Радонежский. |  | Александр Невский и Сергий Радонежский. Национальные герои, которых любят, чтят и помнят. Музыка в их честь-«Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский» С.С.Прокофьева;-«Песнь об Александре Невском»;-«Рождественская песенка» П.Синявского;-народные песнопения о Сергии Радонежском | 29.11.30.11 |  |
| 13 |  Жанр Молитва( Расширение и углубление знаний) | 1 | Страницы «Детского альбома» П.И.Чайковского- день прожитый ребенком, который обычно начинался и заканчивался молитвой-«В церкви», «Утренняя молитва» из фортепианного цикла «Детский альбом» П.И.Чайковского; | 6.12.7.12. |  |
| 1415 | Рождественские праздники. **Урок-концерт** | 2 | Праздники православной церкви. Евангелие. Сочельник, колядки. Песнопения;-«Рождественская песенка» П.Синявского; -«Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», народные славянские песнопения;-колядки | 13.12.14.12.20.12.21.12. |  |
| 16 | « О России петь- что стремиться в храм…» (Повторение и обоще-ние полученных знаний) | 1 | Духовная жизнь людей. Значение духовной музыки в жизни людей. -«Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», народные славянские песнопения;-колядки | 27.1228.12 |  |
|  **"Гори, гори ясно, чтобы не погасло"-5 часов** |
|  |
| 17 |  Оркестр Русских народных инструментов (вводный) | 1 | Оркестр русских народных инструментов. Плясовые наигрыши. Вариации. Инструментальные импровизации учащихся-«Светит месяц», вариации на тему р.н.п. (оркестр);-«Песня-спор» Г.Гладкова, В. Лугового | 10.01.11.01 |  |
| 18 | Фольклор- народная мудрость **Урок-игра.** | 1 | Фольклор-народная мудрость. Русские народные песни. Хоровод. Разыгрывание песен.«Камаринская», р.н..плясовая;-«Реченька» А.Абрамова, Е.Карасева;-«Выходили красны девицы», р.н. песня-игра | 17.01.18.01 |  |
| 19 | Музыка в народном стиле (Сообщение и усвое-ние новых знаний) | 1 | Авторская музыка в народном стиле. Инструментальная импровизация учащихся. Мелодическая импровизация на тексты народных песенок-«Калинка»,р.н.п.;-«Бояре, а мы к вам пришли».р.н.песня-игра | 24.01.25.01 |  |
| 2021. | Праздники русского народа. Масленица.Встреча весны. **Урок-путешествие.** | 1 | Проводы зимы: Масленица. Встреча весны.«А мы Масленицу дожидаем», «Едет Масленица дорогая», р.н. масленичные песни;«Весна идет», «Солнышко, выгляни!», «Жучик-крючик паучок», р.н. песни-заклички. | 31.01.1.027.02.8.02. |  |
|  **" В музыкальном театре"-6 часов** |
|  |
| 22 | Детский музыкальный театр. Опера.**Урок-экскурсия.** | 1 | Удивительный мир театра. Детский музыкальный театр. Опера. Примадонна. Дуэт. Три. Хор. Опера М.Коваля «Волк и семеро козлят»-«Сказки гуляют по свету» Е.Птичкина, М.Пляцковского;-«Это очень интересно» С.Никитина, Ю. Мориц | 14.02.15.02 |  |
| 23 | Балет на сказочный сюжет.(Сообщение и усвоение новых знаний) | 1 | Балет. Балерина, танцор. Кордебалет. Драматургия развития балетных сцен в балете С.С.Прокофьева «Золушка»-«Вальс», «Полночь» из балета С.С.Прокофьева «Золушка» | 21.02.22.02 |  |
| 24 | Театр оперы и балета (Сообщение и усвоение новых знаний) | 1 | Театры оперы и балета мира. Фрагменты из опер и балетов. Песенность, танцевальность, маршевость-«Марш» из балета «Щелкунчик П.И.Чайковского;-«Пони»С.Никитина, Ю.Мориц | 28.021.03 |  |
| 25 | Волшебная палочка (Расширение и углубление знаний) | 1 | Дирижер- руководитель оркестра. Дирижерские жесты. -«Марш» из балета «Щелкунчик П.И.Чайковского;-«Пони»С.Никитина, Ю.Мориц | 14.0315.03. |  |
| 26 | Опера «Руслан и Людмила» М.И.Глинки. Увертюра. Финал сцены из оперы (Сообщение и усвоение новых знаний) | 1 | Поэма А.С.Пушкина и опера М.И. Глинка «Руслан и Людмила». Сравнительный анализ-песня «Весенняя» В.Моцарта | 21.0322.03 |  |
| 27 | В музыкальном зале (Повторение и обобщение полученных знаний) | 1 | Мир музыкального театра. Театры оперы и балета. Оркестр. Дирижер. Опера. Балет.  | 4.045.04 |  |
|  **"В концертном зале"-3 часа** |
|  |
| 28 | Симфоническая сказка( Сообщение и усвоение новых знаний) | 1 | Концертный зал. Большой зал Московской консерватории. Симфоническая сказка С.С.Прокофьева «Петя и волк». Знакомство с инструментами симфонического оркестра-«Колыбельная» В.Моцарта, Б.Флисса | 11.0412.04 |  |
| 29 | Сюита М.П.Мусоргского «Картинки с выставки» (Сообщение и усвоение новых знаний) | 1 | Музыкальные портреты и образы в сюите М.П.Мусоргского «Картинки с выставки»;-« Колыбельная» В.Моцарта, Б.Флисса | 18.04.19.04 |  |
| 30 | Звучит нестареющий Моцарт! (Сообщение и усвоение новых знаний) | 1 | Жизнь и творчество В.А.Моцарта. «Симфония№40», Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»;-«За рекою старый дом» И.С.Баха | 25.04.26.04 |  |
|  **« ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ…» -4 часов** |
| 31 | Волшебный цветик-семицветик. « И все это-И.С.Бах» (Сообщение и усвоение новых знаний) | 1 | Музыкальная речь- интонация. Музыкальный язык. Музыка И.С.Баха. Музыкальный инструмент- орган-«Менуэт» И.С.Баха(лютня, арфа);-«Ария» (тенор, виола де гамба, лютня) из альбома «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах» И.С.Баха; -«За рекою старый дом» И.С.Баха | 2.053.05 |  |
| 32 | Все в движении (Сообщение и усвоение новых знаний) | 1 | Выразительность и изобразительность музыки. Контраст. Сравнительный анализ произведений Г.В.Свиридова, М.И.Глинки-«Тройка»из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина-«Метель» Г.В.Свиридова-«Попутная песня» М.И.Глинка;-«Большой хоровод» Б.Савельева, А.Хайта | 10.0516.05 |  |
| 33 | Музыка учит людей понимать друг друга (Расширение и углубление знаний) | 1 | Песня. Танец. Марш. Композитор- исполнитель- слушатель. Творчество Д.Б.Кабалевского-«Клоуны», «Карусель» (песня-игра), «Кавалерийская» Д.Б.Кабалевского;-«Большой хоровод» Б.Савельева, А.Хайта | 17.0523.05 |  |
| 34 | Два лада (Сообщение и усвоение новых знаний) | 1 | «Волшебный цветик-семицветик». Музыкальный лад: мажор, минор. Тембр, краска. Выразительность. Сопоставление. Легенда. Природа и музыка.-«Весна», «Осень» из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель» Г.В.Свиридова;-«Большой хоровод» Б.Савельева, А.Хайта | 24.0530.05 |  |

 **Всего 34 часа.**