**Календарно-тематический план 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока**  **(тип урока)** | | | **Кол-во часов** | **Элементы содержания** | **Дата** | | |
| **план** | | **факт** |
|
| **РОССИЯ-РОДИНА МОЯ - 3 часа** | | | | | | | | | |
| 1 | Музыкальные образы родного края  ( вводный) | | | 1 | Россия-Родина моя. Музыка о родном крае. Композиторская и народная музыка.  -«Рассвет на Москве- реке», вступление к опере «Хованщина» М.П.Мусоргского;  -«Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова, К.Ибряева | 6.09.2017г.  7.09. | |  |
| 2 | Песенность как отличительная черта русой музыки. | | | 1 | Гимн России- главная песня нашей Родины. Символ России. Столица.  -«Гимн России» А.Александрова, К Ибряева  -«Моя Россия» Г.Струве, Н. Соловьевой;  «Патриотическая песня» М.И.Глинки | 13.09.  14.09. | |  |
| 3. | Мелодия-душа музыки. | | |  |  | 20.09.  21.09. | |  |
| **"День полный событий"-6 часов.** | | | | | | | | |
| 4 | Мир ребенка в музыкальных образов (Сообщение и усвоение новых знаний) | | | 1 | « Детский альбом П.И.Чайковского и «Детская музыка» С.С.Прокофьева | 27.09  28.09. | |  |
| 5 | Природа и музыка. | | | 1 | Музыкальный инструмент- фортепиано, его история и устройство. Картины природы звуками фортепиано | 4.10.  5.10 | |  |
| 6. | Танцы, танцы, танцы. | | | 1 | Песенность, танцевальность и маршевость в музыке русских композиторов. Мелодия. Регистр. Изобразительность в музыке  «Прогулка» из фортепианного альбома «Детская музыка» С.С.Прокофьева;  -«Начинаем перепляс» С.Соснина, П.Синявского | 11.10.  12.10 | |  |
|  |  | | |  |  |  | |  |
| 7 | Эти разные марши **Урок-игра.** | | | 1 | Интонация шага. Ритмы марша. Разнообразие маршевой музыки.  -«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского;  -«Шествие кузнечиков», «Марш», «Ходит месяц над лугами» из фортепианного альбома «Детская музыка» С.С.Прокофьева | 18.10.  19.10 | |  |
| 8 | «Расскажи сказку» (Закрепление знаний, выработка умений и навыков) | | | 1 | Сказочные образы в музыке П.И.Чайковского и С.С.Прокофьева  -«Сказочка» из фортепианного альбома «Детская музыка» С.С.Прокофьева;  -«Нянина сказка», «Баба-Яга» из фортепианного цикла «Детский альбом» П.И.Чайковского | 25.10.  26.10 | |  |
| 9 | Колыбельные  **Урок-путешествие.** | | | 1 | Колыбельные- самые древние песни. Интонации колыбельной, темп, динамика, выразительность исполнения.  -«Сонная песенка» Р.Паулса, И.Ласманиса;  -«Спять усталые игрушки» А.Островского, З.Петровой;  -«Вечерняя песня» А.Тома, К.Ушинского | 8.11.  9.11 | |  |
| **"О России петь- что стремиться в храм"-7 часов** | | | | | | | | |
|  | | |
| 10 | | Колокольные звоны России. (Сообщение и усвоение новых знаний) | | 1 | Разнообразие колокольных звонов, голоса-тембры колоколов. Композиторы, включавшие звоны колоколов в свои произведения. Звучащие картины  -«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов» М.П.Мусоргского;  -«Колыбельная медведицы» Е.Крылатова, Ю.Яковлева | 15.11.  16.11 | |  |
| 11 | | Святые земли Русской.  Александр Невский | | 2 | Святые земли Русской- | 22.11.  23.11 | |  |
| 12 | | (Сообщение и усвоение новых знаний)  Сергий Радонежский. | |  | Александр Невский и Сергий Радонежский. Национальные герои, которых любят, чтят и помнят. Музыка в их честь  -«Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский» С.С.Прокофьева;  -«Песнь об Александре Невском»;  -«Рождественская песенка» П.Синявского;  -народные песнопения о Сергии Радонежском | 29.11.  30.11 | |  |
| 13 | | Жанр Молитва  ( Расширение и углубление знаний) | | 1 | Страницы «Детского альбома» П.И.Чайковского- день прожитый ребенком, который обычно начинался и заканчивался молитвой  -«В церкви», «Утренняя молитва» из фортепианного цикла «Детский альбом» П.И.Чайковского; | 6.12.  7.12. | |  |
| 1415 | | Рождественские праздники.  **Урок-концерт** | | 2 | Праздники православной церкви. Евангелие. Сочельник, колядки. Песнопения;  -«Рождественская песенка» П.Синявского;  -«Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», народные славянские песнопения;  -колядки | 13.12.  14.12.  20.12.  21.12. | |  |
| 16 | | « О России петь- что стремиться в храм…» (Повторение и обоще-ние полученных знаний) | | 1 | Духовная жизнь людей. Значение духовной музыки в жизни людей. -«Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», народные славянские песнопения;  -колядки | 27.12  28.12 | |  |
| **"Гори, гори ясно, чтобы не погасло"-5 часов** | | | | | | | | |
|  | | |
| 17 | | Оркестр Русских народных инструментов  (вводный) | | 1 | Оркестр русских народных инструментов. Плясовые наигрыши. Вариации. Инструментальные импровизации учащихся  -«Светит месяц», вариации на тему р.н.п. (оркестр);  -«Песня-спор» Г.Гладкова, В. Лугового | 10.01.  11.01 |  | |
| 18 | | Фольклор- народная мудрость  **Урок-игра.** | | 1 | Фольклор-народная мудрость. Русские народные песни. Хоровод. Разыгрывание песен.  «Камаринская», р.н..плясовая;  -«Реченька» А.Абрамова, Е.Карасева;  -«Выходили красны девицы», р.н. песня-игра | 17.01.  18.01 |  | |
| 19 | | Музыка в народном стиле  (Сообщение и усвое-ние новых знаний) | | 1 | Авторская музыка в народном стиле. Инструментальная импровизация учащихся. Мелодическая импровизация на тексты народных песенок  -«Калинка»,р.н.п.;  -«Бояре, а мы к вам пришли».р.н.песня-игра | 24.01.  25.01 |  | |
| 20  21. | | Праздники русского народа. Масленица.  Встреча весны.  **Урок-путешествие.** | | 1 | Проводы зимы: Масленица. Встреча весны.  «А мы Масленицу дожидаем», «Едет Масленица дорогая», р.н. масленичные песни;  «Весна идет», «Солнышко, выгляни!», «Жучик-крючик паучок», р.н. песни-заклички. | 31.01.  1.02  7.02.  8.02. |  | |
| **" В музыкальном театре"-6 часов** | | | | | | | | |
|  | | |
| 22 | | Детский музыкальный театр. Опера.  **Урок-экскурсия.** | | 1 | Удивительный мир театра. Детский музыкальный театр. Опера. Примадонна. Дуэт. Три. Хор. Опера М.Коваля «Волк и семеро козлят»  -«Сказки гуляют по свету» Е.Птичкина, М.Пляцковского;  -«Это очень интересно» С.Никитина, Ю. Мориц | 14.02.  15.02 |  | |
| 23 | | Балет на сказочный сюжет.  (Сообщение и усвоение новых знаний) | | 1 | Балет. Балерина, танцор. Кордебалет. Драматургия развития балетных сцен в балете С.С.Прокофьева «Золушка»  -«Вальс», «Полночь» из балета С.С.Прокофьева «Золушка» | 21.02.  22.02 |  | |
| 24 | | Театр оперы и балета (Сообщение и усвоение новых знаний) | | 1 | Театры оперы и балета мира. Фрагменты из опер и балетов. Песенность, танцевальность, маршевость  -«Марш» из балета «Щелкунчик П.И.Чайковского;  -«Пони»С.Никитина, Ю.Мориц | 28.02  1.03 |  | |
| 25 | | Волшебная палочка (Расширение и углубление знаний) | | 1 | Дирижер- руководитель оркестра. Дирижерские жесты. -«Марш» из балета «Щелкунчик П.И.Чайковского;  -«Пони»С.Никитина, Ю.Мориц | 14.03  15.03. |  | |
| 26 | | Опера «Руслан и Людмила» М.И.Глинки. Увертюра. Финал сцены из оперы (Сообщение и усвоение новых знаний) | | 1 | Поэма А.С.Пушкина и опера М.И. Глинка «Руслан и Людмила». Сравнительный анализ  -песня «Весенняя» В.Моцарта | 21.03  22.03 |  | |
| 27 | | В музыкальном зале (Повторение и обобщение полученных знаний) | | 1 | Мир музыкального театра. Театры оперы и балета. Оркестр. Дирижер. Опера. Балет. | 4.04  5.04 |  | |
| **"В концертном зале"-3 часа** | | | | | | | | |
|  | | |
| 28 | | Симфоническая сказка  ( Сообщение и усвоение новых знаний) | | 1 | Концертный зал. Большой зал Московской консерватории. Симфоническая сказка С.С.Прокофьева «Петя и волк». Знакомство с инструментами симфонического оркестра  -«Колыбельная» В.Моцарта, Б.Флисса | 11.04  12.04 |  | |
| 29 | | Сюита М.П.Мусоргского «Картинки с выставки»  (Сообщение и усвоение новых знаний) | | 1 | Музыкальные портреты и образы в сюите М.П.Мусоргского «Картинки с выставки»;  -« Колыбельная» В.Моцарта, Б.Флисса | 18.04.  19.04 |  | |
| 30 | | Звучит нестареющий Моцарт!  (Сообщение и усвоение новых знаний) | | 1 | Жизнь и творчество В.А.Моцарта.  «Симфония№40»,  Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»;  -«За рекою старый дом» И.С.Баха | 25.04.  26.04 |  | |
| **« ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ…» -4 часов** | | | | | | | | | |
| 31 | | Волшебный цветик-семицветик.  « И все это-И.С.Бах» (Сообщение и усвоение новых знаний) | | 1 | Музыкальная речь- интонация. Музыкальный язык. Музыка И.С.Баха. Музыкальный инструмент- орган  -«Менуэт» И.С.Баха(лютня, арфа);  -«Ария» (тенор, виола де гамба, лютня) из альбома «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах» И.С.Баха;  -«За рекою старый дом» И.С.Баха | 2.05  3.05 |  | |
| 32 | | Все в движении (Сообщение и усвоение новых знаний) | | 1 | Выразительность и изобразительность музыки. Контраст. Сравнительный анализ произведений Г.В.Свиридова, М.И.Глинки  -«Тройка»из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина  -«Метель» Г.В.Свиридова  -«Попутная песня» М.И.Глинка;  -«Большой хоровод» Б.Савельева, А.Хайта | 10.05  16.05 |  | |
| 33 | | Музыка учит людей понимать друг друга (Расширение и углубление знаний) | | 1 | Песня. Танец. Марш. Композитор- исполнитель- слушатель. Творчество Д.Б.Кабалевского  -«Клоуны», «Карусель» (песня-игра), «Кавалерийская» Д.Б.Кабалевского;  -«Большой хоровод» Б.Савельева, А.Хайта | 17.05  23.05 |  | |
| 34 | | Два лада  (Сообщение и усвоение новых знаний) | | 1 | «Волшебный цветик-семицветик». Музыкальный лад: мажор, минор. Тембр, краска. Выразительность. Сопоставление. Легенда. Природа и музыка.  -«Весна», «Осень» из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель» Г.В.Свиридова;  -«Большой хоровод» Б.Савельева, А.Хайта | 24.05  30.05 |  | |

**Всего 34 часа.**