***Педагогический проект  
  
«РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»***

**Автор проекта: Лазарева О.В.**

**Музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 2 «Ручеёк»**

*«Одаренность человека - это маленький росточек,*

*едва проклюнувшийся из земли и требующий*

*к себе огромного внимания.*

*Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним,*

*сделать его благороднее, чтобы он вырос*

*и дал обильный плод»*

*В.А. Сухомлинский*

**Тема проекта**: «Развитие музыкальной одаренности у детей дошкольного возраста в процессе игры на детских музыкальных инструментах»

**Автор проекта:** Лазарева Ольга Владимировна, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №2 «Ручеек».

**Основные характеристики проекта:**

Тип проекта: практико-ориентированный

По количеству участников: групповой

По продолжительности: долгосрочный

Сроки реализации проекта – 2016-2017 уч. год

**Участники проекта:** музыкальный руководитель, воспитатели, дети, родители.

**Актуальность проекта**

Одаренные дети ценная, но хрупкая часть нашего общества, один из важнейших ресурсов. Они представляют собой культурный и научный потенциал общества, от них зависит, как будет развиваться наука, техника и культура в будущем.

Остроактуальными являются не только теоретические вопросы одарённости и способностей, но и практические проблемы, связанные с образованием и воспитанием одарённых детей.

Практика музыкального воспитания в детском саду показывает, что дети, имеющие задатки музыкальности не просто готовы к дополнительной работе, но скорей нуждаются в этом. Они испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала — с радостью участвуют в подготовке сольных номеров, легко усваивают дополнительный материал, их привлекает сценическая деятельность. Таким образом, проблема организации работы с музыкально одаренными детьми стала актуальной и значимой для детского сада.

**Гипотеза**

Можно предположить, что целенаправленное обучение детей игре на детских музыкальных инструментах будет положительно влиять на развитие их музыкальных способностей, создаст основу для их дальнейшего музыкального образования

**Теоретическое обоснование проекта**

В основу проекта легла работа Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование», так как это уникальная возможность:

- развивать индивидуальность детей, их способность к импровизации, творчеству, умение фантазировать;

- воспитывать и развивать музыкальные способности в увлекательной эстетической игре с инструментами;

- проявить внимание к эмоциональному миру детей, их способности к сопереживанию;

- воспитывать навыки общения и сотрудничества в группе;

* тренировать различные виды внимания, точную и быструю реакцию, умение слушать, активно воспринимать.

**Новизна проекта**

Новизну проекта составляет система методических приемов и подходов к развитию музыкально-творческих способностей дошкольников в процессе элементарного музицирования.

**Цель проекта**

Своевременное выявление одаренных детей в процессе обучения игре на музыкальных инструментах и создание условий для оптимального развития их музыкальных способностей

**Задачи проекта**

Методические:

* Изучить музыкально-педагогическую литературу, материалы в сети Интернет по теме проекта
* Провести диагностическое обследование детей, выявить детей с признаками одаренности в музыкальной деятельности
* Создать предметно-пространственную развивающую среду для дальнейшего музыкального развития детей
* Разработать тематическое планирование по проблеме
* Организовать просветительскую работу с родителями и педагогами по вопросам взаимодействия с музыкально одаренными детьми

Дидактические:

* Познакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (динамика, длительность, темп, ритм) и учить применять их на практике
* Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них
* Учить детей воспроизводить ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, а также в игре на детских музыкальных инструментах
* Развивать умение импровизировать знакомые несложные музыкальные произведения
* Развивать чувство ансамбля. Исполнять песни и небольшие музыкальные произведения с аккомпанементом на музыкальных инструментах.

**Ожидаемые результаты**

* Дети познакомятся с элементарными музыкальными понятиями (динамика, длительность, темп, ритм) и научатся применять их на практике
* Познакомятся с музыкальными инструментами и приемами игры на них
* Дети научатся воспроизводить ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, а также в игре на детских музыкальных инструментах
* У детей сформируется умение импровизировать знакомые несложные музыкальные произведения
* У детей сформируется чувство ансамбля.
* Дети научатся исполнять песни и небольшие музыкальные произведения с аккомпанементом на музыкальных инструментах.

**Принципы реализации проекта**

* Принцип индивидуального и дифференцированного подхода
* Принцип эмоциональной увлеченности, заинтересованности тем, что и как подается ребенку
* Принцип сочетания в музыкальном репертуаре высокохудожественной народной, классической и современной музыки
* Принцип импровизационности
* Принцип партнерства

**Рабочий план реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Срок проведения** | **Участники** |
| Диагностика уровня знаний детей | Сентябрь, май | Муз. руководитель, дети |
| Проведение родительского собрания, анкетирование родителей. | Сентябрь, май | Воспитатель, муз. руководитель родители |
| Развивающие занятия по обучению детей игре на детских музыкальных инструментах | Октябрь-май | Муз. руководитель, дети |
| Консультация для родителей «Значение и задачи раннего приобщения детей к игре на ДМИ» | Октябрь | Муз. руководитель, родители |
| Цикл бесед о музыкальных инструментах | В течение учебного года | Муз. руководитель, дети |
| Информационный материал для родителей «10 причин, по которым ребенок должен заниматься музыкой» | Ноябрь | Муз. руководитель, воспитатель, дети |
| Индивидуальные занятия с детьми | В течение учебного года | Муз. руководитель, дети |
| Музыкально-дидактические игры «Ритмическое лото», «Волшебные звуки», «А ну-ка, повтори», «Угадай на чем играю?» | В течение учебного года | Муз. руководитель, дети |
| Самостоятельная деятельность с лэпбуком «Музыкальная шкатулка» | В течение учебного года | Муз. руководитель, дети |
| Мастер-класс для воспитателей по изготовлению музыкальных инструментов | Март | Муз. руководитель, воспитатель |
| Участие детей в конкурсе «Искорки Тамбовщины» | Апрель | Муз. руководитель, дети |
| Организация предметно-развивающей среды по музыкальному развитию детей | В течение учебного года | Муз. руководитель, воспитатель, дети, родители |
| Игра детей на детских музыкальных инструментах на праздниках и развлечениях | В течение учебного года | Муз. руководитель, воспитатель, дети |
| Концерт для родителей «Веселые музыканты» | Май | Муз. руководитель, воспитатель, дети |
| Фотовыставка «Музыкальный калейдоскоп» | Май | Муз. руководитель, воспитатель |

**Механизм реализации проекта**

Подготовительный этап (сентябрь 2016г.)

* Работа с методической литературой;
* Диагностика музыкально-творческих  способностей детей старшего возраста;
* Разработка перспективно-тематического плана, разработка конспектов занятий;
* Подбор музыкального репертуара;
* Подбор иллюстраций, создание картотеки  
  музыкальных инструментов.

Практический этап (октябрь 2016г. – апрель 2017г.)

* Цикл развивающих занятий по обучению игре на детских музыкальных инструментах;
* Индивидуальные занятия с детьми;
* Выступление на детских утренниках;
* Мастер-класс для педагогов по изготовлению самодельных шумовых   
  музыкальных инструментов;
* Практические занятия для воспитателей по обучению игре на музыкальных инструментах, для дальнейшей помощи детям;
* Оснащение предметно-развивающей среды;
* Составление рекомендаций для родителей;
* Приобщение родителей к оснащению музыкальных уголков

Обобщающий этап (май 2017г.)

* Цикл развивающих занятий по обучению игре на детских музыкальных инструментах;
* Индивидуальные занятия с детьми;
* Выступление на детских утренниках;
* Мастер-класс для педагогов по изготовлению самодельных шумовых   
  музыкальных инструментов;
* Практические занятия для воспитателей по обучению игре на музыкальных инструментах, для дальнейшей помощи детям;
* Оснащение предметно-развивающей среды;
* Составление рекомендаций для родителей;
* Приобщение родителей к оснащению музыкальных уголков

**Результативность проекта**

* Создана система взаимодействия музыкального руководителя, воспитателей групп, родителей по развитию музыкально-творческих способностей дошкольников через элементарное музицирование.
* Значительно повысился уровень развития музыкально-творческих способностей старших дошкольников.
* Создан комплекс педагогических условий для развития музыкально-творческих способностей дошкольников
* Создана благоприятная, творческая предметно-развивающая среда: наглядно - дидактический материал «От воображения к творчеству», картотека музыкально - дидактических игр
* Налажена тесная связь с выпускниками детского сада и их семьями.

**Перспективы распространения проекта**

Материалы, представленные в проекте, могут быть использованы специалистами ДОУ и педагогами дополнительного образования при организации работы с музыкально одаренными детьми, направленной на решение задач по развитию дошкольников

**Материальные ресурсы**

* Учебно-методическое обеспечение:

методическая литература, компакт-диски с музыкой и методикой, фонотека с записью лучших образцов классической, народной и современной детской музыки;

* Музыкальные инструменты:

- ударные мелодические (барабаны, бубны, коробочки, маракасы, кастаньеты, треугольники, колокольчики),

- ударные мелодические с диатоническим и хроматическим звукорядом (металлофоны, ксилофоны),

- духовые однозвуковые (дудки, свистульки, трубы),

- наборы народных инструментов (трещотки, бубенцы, колотушки, ложки)

- нестандартные самодельные инструменты.

* Наглядно-дидактическое обеспечение: дидактические игры, наглядные пособия

**Информационные источники**

Ветлугина Н.А. Детский оркестр.- М.: Музыка, 1976.

Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.- М., 1978.

Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений Серия «Ладушки». Композитор – Санкт-Петербург, 2002.

Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.- М., 1990.

Певная И. Играй, наш оркестр.- М.: Музыка, 1983.

Радынова О.П. Музыкальное развитие детей.- М., 1997.

Тарасова К.В. Диагностика музыкальной одаренности детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1994.

Трубникова М. Учим детей играть по слуху. Дошкольное воспитание. - 1993 № 9.

Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками. Дошкольное воспитание. 2000. - № 6.