**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государствен­ного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.). Программа разработана на основе авторской программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы».

**Основная цель урока литературного чтения в начальных классах -** помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

**Задачи курса «Литературное чтение»:**

обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, поль­зоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и про­смотровым);

включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соот­ветствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он спосо­бен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фак­тов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); вос­создавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подроб­но, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

**Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение»**

**являются сле­дующие:**

.1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины по­нимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.

2. Система работы над навыками чтения.

3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.

4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школь­нику для освоения литературы как искусства слова.

5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соот­ветствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

**Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:**

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читатель­скими умениями.

2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произве­дениями как искусством слова с учётом их специфической структуры и жанровых особен­ностей.

3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.

4. Сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как осо­бым объектом изучения.

5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.

6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноцен­ное восприятие произведений, ориентировка в мире книг.

7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке, для дополнительного чтения, для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу. Во втором классе проводятся уроки слушания и обучения работе с книгой (учебной, художест­венной и справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез знаний, полу­ченных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально­практической деятельности ученика:

• на уроках русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рас­сказов, сказок) о героях литературных произведений;

• на уроках изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произве­дений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным про­изведениям;

• на уроках музыки: слушание музыкальных отрывков по теме изученных произве­дений;

• на уроках технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка по изу­ченным произведениям или разделам);

• на уроках окружающего мира: рассматривание изучаемых предметов и явлений с позиций ученого и художника.

**В соответствии с Образовательной программой школы на 2012-2013 учебный год ра­бочая программа рассчитана на 140 часов в год при 4 часах в неделю.**

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

1. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных уч­реждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2011. - (Начальная школа XXI века).

2. Литературное чтение: 2 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразователь­ных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2011. - (Начальная школа XXI века).

3. Литературное чтение: 2 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразо­вательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1,2/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2011. - (На­чальная школа XXI века).

4. Проверочные тестовые работы: русский язык, математика, чтение: 2 класс / Л.Е. Журова, Л.А. Евдокимова, Е.Э. Кочурова [и др.]. - М.: Вентана-Граф, 2010. - (Началь­ная школа XXI века).

5. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению: 1-4 класс / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2011. - (Начальная школа XXI века).

6. Учимся читать выразительно. Тетрадь-пособие. 2-4 класс / М.И. Оморокова. - М.: Вентана-Граф, 2011. - (Начальная школа XXI века).

7. Литературное чтение. Методическое пособие: 2 класс / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2010. - (Начальная школа XXI века).

8. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литера­турные диктанты, тексты доля проверки навыка чтения, диагностические задания : В 2ч. 4.1. / Л.А. Ефросинина. - М.: Веyтана-Граф, 2010. - 208с.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1. | О нашей Родине | 5 |
| 2. | Народная мудрость | 5 |
| 3. | О детях и для детей | 19 |
| 4. | Уж небо осенью дышало | 5 |
| 5. | Снежок порхает, кружится | 18 |
| 6. | Праздник новогодний | 8 |
| 7. | Произведения о животных | 14 |
| 8. | Зарубежные сказки | 10 |
| 9. | Рассказы, стихи, сказки о семье | 13 |
| 10. | Весна, весна красная... | 23 |
| 11. | Волшебные сказки | 7 |
| 12. | Резерв | 13 |
|  | Итого | 140 |

**Содержание программы (140часов)**

Примерная тематика: произведения о Родине; о родной природе; об отношении лю­дей к природе, животным, труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле, кривде и правде.

О нашей Родине (5 ч.): стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф. Сави­нова, И. Никитина, С. Романовского, С. Прокофьева.

Народная мудрость (5 ч.): песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

О детях и для детей (19 ч.): произведения И. Крылова, братьев Гримм, Х.-К. Андерсе­на, Л. Толстого, С. Баруздина, Е. Пермяка, А. Барто, Н. Носова, М. Зощенко, В. Сутеева, Л. Пантелеева, А. Гайдара.

Уж небо осенью дышало... (5 ч.): произведения А. Пушкина, Е. Трутневой, Г. Скребицкого, Э. Шима, Н. Сладкова, Н. Рубцова, М. Пришвина, Е. Пермяка.

Снежок порхает, кружится... (18 ч.): произведения фольклора; произведения Н. Не­красова, В. Одоевского, В. Даля, И. Сурикова, И. Соколова-Микитова, Г. Скребицкого,

3. Александровой, М. Пришвина, С. Есенина.

Праздник новогодний (8 ч.): произведения Х.-К. Андерсена, С. Маршака, А. Гайдара, С. Михалкова.

Произведения о животных (О братьях наших меньших) (14 ч.): произведения фольк­лора, сказки народов мира; произведения К. Ушинского, В. Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, А. Плещеева, Н. Рубцова, В. Бианки, К. Паустовского, Р. Киплинга, братьев Гримм.

Зарубежные сказки (10 ч.): сказки народов мира, братьев Гримм, Дж. Харриса, Р. Кип­линга.

Рассказы, стихи, сказки о семье (Семья и я) (13 ч.): произведения фольклора, Л. Толстого, М. Лермонтова, А. Плещеева, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С. Михалкова, С. Баруздина.

Весна, весна красная... (23 ч.): произведения фольклора, произведения А. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е. Боратынского, А. Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, С. Маршака, Б. Заходера, Э. Шима.

Волшебные сказки (Там чудеса...) (7 ч.): русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, «Кот в сапогах» Ш. Перро.

Резерв (13 ч.).

В классах с высоким темпом работы резервные уроки выделяются по усмотрению учителя для формирования заинтересованности учащихся в расширении и углублении по­лучаемых знаний (проектная деятельность детей по литературному чтению, завершающие нетрадиционные уроки по темам и т.п.) В классах с низким темпом работы эти уроки могут быть посвящены закреплению и систематизации знаний детей.

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Соз­дание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реак­ция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выраженйе своего от­ношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произве­дения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок), выявление их сходства и различий. Оценка эмоционального состояния героев, их нравст­венных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.*

*Чтение> Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.*

*Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и со­ставление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя.*

Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скоро­говорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, про­изведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.*

*Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворе­ния, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.*

*Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о вре­мени написания произведения.*

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольк­лор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, бы­лина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, на­звание произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказки от лица одного из ее персонажей. Придумывание продол­жения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных ска­зок», «Теремок для любимых героев» и т.д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уро­ков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

**Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу обучения во втором классе учащиеся должны уметь правильно читать текст целыми словами (темп чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащих­ся); читать молча небольшие тексты ("Темп - не менее 70 слов в минуту); пересказывать прочитанный текст по готовому плану; определять тему и жанр прочитанного или прослу­шанного произведения; читать наизусть 5-6 стихотворений, 1-2 отрывка из прозы; самостоя­тельно знакомиться с произведением и книгой (выделять фамилию автора, заглавие); само­стоятельно отбирать книги для чтения.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведе­ния и обогащать свой нравственный опыт;

- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второкласс­ника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);

- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

- выразительно читать подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон и темп, соответствующие читаемому произведению;

- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алго­ритмом подготовки пересказов;

- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

*Ученик может научиться:*

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;

- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственно­му выбору по изучаемому разделу (теме);

- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;

- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым раз­делам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты;

- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;

- различать пословицы и загадки по темам;

- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;

- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;

- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;

- рассказывать сказки с присказками;

- создавать истории о героях произведений.

*Ученик может научиться:*

- делать иллюстрации к изученным произведениям;

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литератур­ных играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- находить информацию о героях произведений;

- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характе­ристики произведения, книги, героев;

- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

- находить информацию о книге в ее аппарате;

- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

**Планируемые результаты освоения предмета**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, металредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

***Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»***

У второклассника продолжится:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и нацио­нальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского об­щества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его орга­ничном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре дру­гих народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и разви­вающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том чис­ле в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, со­циальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной от­зывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социаль­ных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотива­ции к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и ду­ховным ценностям.

***Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»***

У второклассника продолжится:

1) овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятель­ности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуника­ционных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, органи­зации, передачи и интерпретации информации в соответствии с. коммуникативными и по­знавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избира­тельности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соот­ветствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказы­вание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возмож­ность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распре­делении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окру­жающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сто­рон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процес­сов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего об­разования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

***Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»***

У второклассника продолжится:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства со­хранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; форми­рование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изу­чающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нрав­ственную оценку поступков героев;

Отметка «2» — ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

*«Технические» ошибки: замена и искажение читаемых слов; замена и перестановка букв, слогов, слов; пропуски или добавления слов; ошибки ударения.*

*Понимание слова: включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте.*

*Понимание текста: проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, вырази­тельного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).*

*Ошибки понимания: тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.*

*Текущая проверка навыка чтения вслух (фронтальная или индивидуальная) осущест­вляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каж­дым учеником за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).*

*Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.*

*Контрольная проверка выразительности чтения проводится в конце четверти, а итоговая — в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.*

*Проверка навыка чтения молча (полное исключение речедвижения) проводится фрон­тально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали.*

Второклассники должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы. Во втором классе - 8-10 стихотворений, 2-3 от­рывка из прозы. Навык сформирован, если ученик читает правильно. Понимает прочитан­ный текст, умеет выразительно читать подготовленное произведение.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Да­та**  **план** | | | | | | | **Дата**  **факт** | | | | | | | **Тема урока** | | **Тип урока** | **Цели урока** |  | **Результаты** |  |
| **п/п** |  | | | | | | |  | | | | | | | **Предметные** | **Личностные** | **Метапредметные** |
|  |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | **О нашей Родине** | |  |  |
| **1.** |  | | | | | | |  | | | | | | | Ф. Савинов «О Родине». | | Урок  вхождения в тему. | Создание условий для на­блюдения за изменением тона и рифмой. Определе­ние авторской точки зрения. Понятие «рифма». Понятие «стихотворение» (жанр). | Формирование пред­ставлений о мире, российской истории и культуре. | Формирование ос­нов российской гра­жданской идентич­ности, чувства гор­дости за свою Ро­дину, российский народ и историю Россиии. Сформированность мотивации к обучению. | Овладение способно­стью принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осу­ществления. |
| 2. |  | | | | | | |  | | | | | | | И. Никитин «Русь». | | Урок изуче­ния нового материала. | Сравнение стихотворения о Родине. Работа над выра­зительностью чтения. Понятие «диалог». «Тон» автора. Логическое ударение. | Понимание литературы как явления националь­ной и мировой культуры. | Осознание своей этнической и нацио­нальной принад­лежности. Само­стоятельность мыш­ления. | Освоение способов решения проблем твор­ческого и поискового характера. |
| 3. |  | | | | | | |  | | | | | | | С. Романовский «Русь». | | Урок изуче­ния нового материала. | Определение эмоциональ­ного состояния героев. Чте­ние «про себя». Обогаще­ние словаря: Родина, Оте­чество, Отчизна, Русь, Рос­сия, русичи, русские, рос­сияне. | Использование разных видов чтения (ознако­мительное). | Формирование цен­ностей многонацио­нального российско­го общества. Заин­тересованность в расширении и уг­лублении получае­мых знаний. | Формирование умения планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с постав­ленной задачей и усло­виями ее реализации. |
| **4.** |  | | | | | | |  | | | | | | | С. Романовский «Слово о русской земле». | | Комбиниро­  ванный  урок. | Сравнение рассказа и сти­хотворения. Моделирова­ние. Введение понятий «ле­топись», «летописец». | Понимание литературы как средства сохране­ния и передачи нравст­венных ценностей и традиций. . | Становление гума­нистических и демо­кратических ценно­стных ориентаций. Способность харак­теризовать и оцени­вать собственные филологические знания и умения. | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результа­та.  \ |
| 5. | |  | | | | | | |  | | | | | | Тест. Произведения о нашей Родине  С. Прокофьев «Родина». | | Комбиниро­  ванный  урок. | Создание условий для от­работки навыка чтения вспух, «про себя», вырази­тельного чтения. Опреде­ление тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихотворениям о Родине. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Осознание своей i этнической и нацио­нальной принад­лежности. Способ­ность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Освоение способов решения проблем твор­ческого и поискового характера. |
| **Народная мудрость (устное народное творчество)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | |  | | | | | | | |  | | | | | Произведения фольклора. На­родная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки. | | Урок  вхождения в тему. | Сравнение разных малых фольклорных форм. Введе­ние понятий «фольклор», «загадка» | Формирование успеш­ности обучения по ли­тературному чтению. | Формирование ос­нов российской гра­жданской идентично­сти, чувства гордости за свою Родину, рос­сийский народ и ис­торию России. Уме­ние устанавливать, с какими учебными задачами ученик мо­жет самостоятельно успешно справиться. | Использование знако­во-символических средств представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и про­цессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 7. | |  | | | | | | | |  | | | | | Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал» | | Урок изуче­ния нового материала. | Создание условий для формирования представле­ний и понятий о былинах, былинных сказах, былинных героях. |  |  |  |
| 8. | |  | | | | | | | |  | | | | | Былина «Три поездки Ильи Муромца». | | Урок изуче­ния нового материала. | Создание условий для формирования умения ана­лизировать былины: повто­ры, напевность, особенно­сти языка. Выполнение творческой работы: сочине­ние «продолжения были­ны». Составление рассказа «Илья Муромец- былинный герой». | Формирование потреб­ности в систематиче­ском чтении. | Формирование ос­нов российской гра­жданской идентич­ности, чувства гор­дости за свою Ро­дину, российский народ и историю России: способно­сти преодолевать трудности, доводить , начатую работу до ее завершения. | Активное использова­ние речевых средств и средств информацион­ных и коммуникацион­ных технологий для решения коммуника­тивных и познаватель­ных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог. |
| 9 | |  | | | | | | | |  | | | | | Шутка, считалка, потешка, посло­вицы. | | Урок изуче­ния нового материала. | Обучение выразительному чтению диалога - шутки. Создание условий для вы­деления при чтении глав­ных слов, определения темпа и тона чтения. Учить объяснять смыл пословицы, сравнивать различные фольклорные жанры.  Понятия: «шутка», «считал­ка», «прибаутка», «потеш­ка», «пословица». | Понимание роли чте­ния. Овладение основ­ными приемами интер­претации, анализа и преобразования худо­жественных, научно- популярных и учебных текстов с использова­нием элементарных литературоведческих понятий. | Развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения. Высказы­вать собственные суждения и давать им обоснование. Формирование эс­тетических потреб­ностей, ценностей и чувств. Готовность использовать полу­чаемую подготовку в учебной деятель­ности при решении практических задач. | Использование различ­ных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбо­ра, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации ин­формации в соответст­вии с коммуникативны­ми и познавательными задачами и техноло­гиями учебного пред­мета. Умение фиксиро­вать (записывать) в цифровой форме изо­бражения, звуки. |
| 10. | |  | | | | | | | |  | | | | | *Стартовая ди- -*  *агностика*  Проверь себя | | Урок  проверки  знаний. | Определение уровня оста­точных знаний по изучен­ным в пером классе темам.  Обобщение по теме « О нашей Родине» | Способность преодоле­вать трудности, дово­дить начатую работу до ее завершения. | Способность к са- моорганизованно- сти. Способность преодолевать труд­ности. | Умение пользоваться справочными источни­ками для понимания и получения дополни­тельной информации. |
| **О детях и для детей** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | |  | | | | | | | |  | | | | | А. Барто «Катя». | | Урок изуче­ния нового материала. | Выразительное чтение. Уп­ражнения: определение за­дачи, уона, темпа чтения. Выделение рифмующихся слов. Создание условий для в выявления авторской точ­ки зрения, высказывания своей точки зрения . Учить сравнивать произведения о детях. | Использование разных видов чтения (поиско­вое). | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуа­циях. Способность к самоорганизованно- сти. Способность преодолевать труд­ности. | Умение соблюдать нормы информацион­ной избирательности, этики и этикета. |
| 12. | | |  | | | | | |  | | | | | С. Баруздин «Стихи о чело­веке и его сло­вах», «Как Алеш­ке учиться на­доело». | | | Комбиниро­ванный урок. | Сравнение произведений С.Баруздина. Определение их темы. Понятия: «юмор», «герой литературного про­изведения» (персонаж). | Умение осознанно вос­принимать и оценивать содержание и специфи­ку различных текстов. | Развитие умения не создавать конфлик­тов и находить вы­ходы из спорных ситуаций. Готов­ность использовать получаемую подго­товку в учебной деятельности при решении практиче­ских задач, возни­кающих в повсе­дневной жизни. | Овладемие навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 13. | | |  | | | | | |  | | | | | С Баруздин «Как Алешке учиться надоело». | | | Комбиниро­ванный урок. | Обучение пересказу по ил­люстрациям к произведе­нию. Подбор пословиц к произведению. | Умение давать и обос­новывать нравственную оценку поступков героев. | Развитие этических чувств: доброжела­тельности и эмо­ционально- нравственной от­зывчивости, пони­мания и сопережи­вания чувствам дру­гих людей. | Готовность осознанно строить речевое вы­сказывание в соответ­ствии с задачами ком­муникации. |
| 14. | | |  | | | | | |  | | | | | Е. Пермяк «Смородинка». | | | Комбиниро­ванный урок. | Формирование навыков ра­боты с текстом: деление на части, составление плана.  Понятие «рассказ». | Достижение необходи­мого для продолжения образования уровня читательской компе­тентности, общего ре­чевого развития. | Наличие мотивации к творческому труду. | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 15. | | |  | | | | | |  | | | | | Н. Носов «Заплатка».  Г. Сапгир «Рабо­чие руки». | | | Урок  слушания. | Создание условий для опре­деления главной мысли рассказа. Подбор пословиц на тему «Труд, трудолюбие». | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | Наличие мотивации к работе на резуль­тат. Способность преодолевать труд­ности | Овладение логически­ми действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации |
| 16. | | | |  | | | | | | |  | | | Басни.  И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».  Л. Толстой  «Страшный  зверь». | | | Комбиниро­ванный урок. | Формирование представле­ний о понятиях «басня», «баснописец», «мораль». Сравнение поэтической и стихотворной басни. | Использование разных видов чтения (выборочное). | Развитие этических чувств: доброжела­тельности и эмо­ционально- нравственной от­зывчивости, пони­мания и сопережи­вания чувствам дру­гих людей. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. |
| 17. | | | |  | | | | | | |  | | | М. Зощенко «Самое главное». Тест. Произведения о детях и для детей. | | | Комбиниро­ванный урок. | Развитие умения задавать вопросы к тексту. | Умение самостоятельно выбирать интересую­щую литературу. | Готовность исполь­зовать получаемую подготовку в учеб­ной деятельности при решении прак­тических задач. | Готовность признавать возможность сущест­вования различных то­чек зрения и права ка­ждого иметь свою. |
| 18. | | | |  | | | | | | |  | | | М. Зощенко «Са­мое главное» | | | Комбиниро­ванный урок. | Обучение пересказу по кар­тинному плану. Упражнение в просмотровом чтении. | Формирование перво­начальных этических представлений. | Высказывать собст­венные суждения и давать им обосно­вание. | Готовность излагать свое мнение и аргумен­тировать свою точку зре­ния и оценку событий. |
| 19. | | | |  | | | | | | |  | | | В. Сутеев «Кто лучше?» | | | Комбиниро­ванный урок | Сравнение произведений по жанру, теме, автору. | Формирование пред­ставлений о мире, рос­сийской истории и куль­туре. | Способность к само- организованности. Способность преодо­левать трудности. | Определение общей цели и путей ее дости­жения. |
| 20. | | | | | |  | | | | | | |  | А. Митта «Шар в окошке». | | | Комбиниро­ванный урок. | Обучение самостоятель­ному чтению рассказа. Ор­ганизация беседы по со­держанию. Обучение выра­зительному чтению. | Понимание литературы как явления нацифналь- ной и мировой культуры. | Принятие и освое­ние социальной ро­ли обучающегося. Высказывать собст­венные суждения и давать им обосно­вание. | Умение договариваться о распределении функ­ций и ролей в совмест­ной деятельности. |
| 21. | | | | | |  | | | | | | |  | *Промежуточная*  *диагностика.*  А. Митта «Шар в  окошке».  Е. Пермяк «Две пословицы». | | | Комбиниро­ванный урок. | Создание условий для обу­чения детей пересказывать текст по готовому плану. | Формирование понятий о добре и зле, нравст­венности. | Владение коммуни­кативными умения­ми с целью реали­зации возможностей успешного сотруд­ничества с учите­лем и учащимися класса при работе в парах. | Умение осуществлять взаимный контроль в со­вместной деятельности. |
| 22 | | | | | |  | | | | | | |  | *Произведения для детей.*  *Л. Пантелеев «Две лягушки»* | | | Комбиниро­ванный урок. | Создание условий для обу­чения детей пересказывать текст по готовому плану. | Формирование понятий о добре и зле, нравст­венности. | Владение коммуни­кативными умения­ми с целью реали­зации возможностей успешного сотруд­ничества | Умение осуществлять взаимный контроль в со­вместной деятельности. |
| 23. | | | | | |  | | | | | | |  | В. Беспальков «Совушка». | | | Урок-игра. | Формирование представле­ний о литературных (автор­ских) сказках. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Способность пре­одолевать трудно­сти, доводить нача­тую работу до ее завершения. | Готовность конструк­тивно разрешать кон­фликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 24. | | | | |  | | | | | | |  | | В. Сутеев «Снежный зай­чик». Н. Носов «Затейники». | | | Комбиниро­ванный урок. | Обучение пересказу от име­ни одного из героев. Срав­нение сказок и рассказов В. Сутеева. | Использование разных видов чтения (ознако­мительное). | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать труд­ности. | Овладение начальны­ми сведениями о сущ­ности и особенностях объектов, процессов и явлений действитель­ности в соответствии с содержанием учебного предмета. |
| 25. | | | | |  | | | | | | |  | | Русская сказка «У страха глаза велики».  *Контрольная проверка выра­зительности чтения.* | | | Урок  проверки  знаний. | Формирование умению ра­ботать с текстом сказки: выделение созвучий и по­второв, наблюдения за из­менением темпа чтения. | Формирование понятий о добре и зле, нравст­венности. | Развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения. | Овладение базовыми предметными и меж­предметными понятия­ми, отражающими су­щественные связи и отношения между объ­ектами и процессами. |
| 26. | | | | |  | | | | | | |  | | Братья Гримм «Маленькие че­ловечки». | | | Урок изуче­ния нового материала | Сравнение сказок (народ­ная и авторская). Опреде­ление темы произведения.  Понятие «литературная сказка», разгадывание кроссворда. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Развитие самостоя­тельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информа­ционной деятельно­сти, на основе пред­ставлений о нравст­венных нормах, со­циальной справед­ливости и свободе. Высказывать собст­венные суждения и давать им обосно­вание. | Умение работать в ма­териальной и инфор­мационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответ­ствии с содержанием учебного предмета. |
| 27. | | | | | | |  | | | | | |  | | | Х.-К. Андерсен «Пятеро из одно­го стручка». | Комбиниро­ванный урок. | Развитие умения сравнивать сказки, самостоятель­ное сочинение истории или рассказа. | Формирование успеш­ности обучения по ли­тературному чтению. | Формирование эс­тетических потреб­ностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизован- ности. Способность преодолевать труд­ности. | Овладение способно­стью принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. |
| 28. | | | | | | |  | | | | | |  | | | Братья Гримм  «Семеро  храбрецов». | Комбиниро­ванный урок. | Продолжение работы над выразительностью чтения: определение тона и темпа чтения, наблюдение за зна­ками препинания. Сравне­ние сказок и похожими сю­жетами.  Составление картинного плана. | Формирование потреб­ности в систематиче­ском чтении. | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально­нравственной от­зывчивости, пони­мания и сопережи­вания чувствам дру­гих людей | Освоение способов решения проблем твор­ческого и поискового характера. |
| 29. | | | | | | |  | | | | | |  | | | **Проверь себя.**  *Тест.*  *Дополнитель­ное чтение.*  Б. Заходер «Се­рая звездочка» | Урок  проверки  знаний. | Обобщение по теме: вы­полнение заданий в учеб­нике и тетради.  Умение применять полученные знания. | Способность преодоле­вать трудности, дово­дить начатую работу до ее завершения. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуа­циях. Владение ком­муникативными уме­ниями с целью реа­лизации возможно­стей успешного со­трудничества с учи­телем и учащимися класса при работе в парах. | Формирование умения планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с постав­ленной задачей и усло­виями ее реализации. |
| 30. | | | | | | |  | | | | | |  | | | Сказки Братьев Гримм |  |  |  |  |  |

**Уж небо осенью дышало...»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31. | | | |  | | | |  | | | А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».  Г. Скребицкий «Осень». | | | | | | Урок изуче­ния нового материала. | | | | Создание условий для обу­чения умения видеть и пе­редавать красоту осенней природы. Сравнение произ­ведений. | | | | Понимание роли чтения. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность пре­одолевать трудно­сти, доводить нача­тую работу до ее завершения. | | | | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | |
| 32. | | | |  | | | |  | | | Э. Шим «Белка и ворон»,  Е. Трутнева «Осень». | | | | | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для отработки навыка чтения (на отрывках и абзацах произведения). Составление загадок о бел­ке и вороне. | | | | Овладение элементар­ными приемами интер­претации, анализа и преобразования худо­жественных, научно- популярных и учебных текстов | Наличие мотивации к работе на резуль­тат. Высказывать собственные сужде­ния и давать им обоснование. | | | | Использование знако- восимволических средств представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и про­цессов, схем решения учебных и практических задач. | |
| 33. | | | |  | | | |  | | | А. Сладков «Эхо». | | | | | | Урок  слушания. | | | | Обучение выразительному чтению диалогов. Понятие «диалог». Игра «Эхо» Со­чинение рассказа об осен­ней природе. | | | | Использование разных видов чтения (изучающее). | Наличие мотивации к бережному отно­шению к матери­альным и духовным ценностям. Готов­ность использовать получаемую в учеб­ной деятельности подготовку при peшении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | | | | Активное использова­ние речевых средств и средств информацион­ных и коммуникацион­ных технологий для решения коммуника­тивных и познаватель­ных задач. | |
| 34. | | | |  | | | |  | | | Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...».  Загадки.  М. Пришвин «Недосмотрен­ные грибы». | | | | | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Сравнение художественно­го и научно-познаватель­ного произведения. Загадки о грибах. Разгадывание кроссворда. | | | | Умение пользоваться справочными источни­ками для понимания и получения дополни­тельной информации | Наличие мотивации к бережному отно­шению к матери­альным и духовным ценностям. Владе­ние коммуникатив-  ными умениями с целью реализации возможностей ус­пешного сотрудни­чества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | | | | Использование различ­ных способов поиска (в справочных источни­ках и сети Интернет), сбора, обработки, ана­лиза, организации, пе-  редачи и интерпрета­ции информации в со­ответствии с коммуни­кативными и познава­тельными задачами и технологиями учебного предмета. | |
|  | | | |  | | | |  | | |  | | | |
| 35 | | | |  | | | |  | | | **Проверь себя.**  *Тест.*  Э. Шим «Храб­рый опенок». | | | | | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Обучение самостоятельно­му чтению абзацев текстов. Отработка правильности и беглости чтения. Сочинение рассказа по иллюстрации. | | | | Использование разных видов чтения (поиско­вое). | Умение устанавли­вать, с какими учеб­ными задачами уче­ник может само­стоятельно успешно справиться. | | | | Умение давать и обос­новывать нравствен­ную оценку поступков героев. | |
| **«Снежок порхает, кружится»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36. | | | |  | | | |  | | | 3. Александрова «Зима». | | | | | | Урок вхож­дения в но­вую тему. | | | | Обогащение словаря детей словами по теме. Понятие «стихотворение». | | | | Достижение необходи­мого для продолжения образования уровня читательской компе­тентности, общего ре­чевого развития. | Формирование це­лостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единст­ве и разнообразии природы. Способ­ность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | | | Умение соблюдать нормы информацион­ной избирательности, этики и этикета. | |
| 37. | | | |  | | | |  | | | С. Иванов «Каким бывает снег». | | | | | | Урок изуче­ния нового материала. | | | | Создание условий для раз­вития умения делить текст на части по готовому плану. | | | | Овладение техникой чте­ния вслух и про себя. | Высказывать собст­венные суждения и давать им обосно­вание. | | | | Овладение навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | |
| 38. | |  | | | | | | |  | И. Соколов- Микитов «Зима в лесу». | | | | | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для обу­чения детей соотносить картинный план с текстом. | | | | Использование разных видов чтения (выборочное). | | Владение коммуни­кативными умения­ми с целью реали­зации возможностей успешного сотруд­ничества с учите­лем и учащимися класса в коллектив­ном обсуждении их проблем. | | | | Готовность осознанно строить речевое вы­сказывание в соответ­ствии с задачами ком­муникации. | |
| 39. | |  | | | | | | |  | Э. Шим «Всем вам крышка». | | | | | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для со­ставление рассказа по ил­люстрации. | | | | Умение самостоятельно выбирать интересую­щую литературу. | | Владение коммуни­кативными умения­ми с целью реали­зации возможностей успешного сотруд­ничества | | | | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | |
| 40. | |  | | | | | | |  | К. Ушинский «Мороз не страшен». | | | | | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для обу­чению детей соотносить текст с готовым планом. | | | | Формирование перво­начальных этических представлений. | | Наличие мотивации к бережному отно­шению к материаль­ным и духовным ценностям. Владе­ние коммуникатив­ными умениями с целью реализации возможностей ус­пешного сотрудниче­ства с учителем и учащимися класса при работе в группах. | | | | Овладение логически­ми действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации по родовидовым признакам, установле­ния аналогий и причин­но-следственных свя­зей, построения рассу­ждений, отнесения к известным понятиям. | |
| 41. | |  | | | | | | |  | Русская сказка «Дети Деда Мороза». | | | | | | Урок-  путешествие. | | | | Создание условий для под­готовки радиоспектакля. | | | | Умение осознанно вос­принимать и оценивать содержание и специфи­ку текстов | | Способность к са моорганизован- ности. | | | | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | |
| 42. | |  | | | | | |  | | | М. Пришвин «Деревья в лесу». | | | | | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для обу­чения детей словесному рисованию. | | | | Осознание значимости чтения для личного раз­вития. | Способность к самоорганизованно- сти. Владение ком­муникативными умениями | | | | Г отовность признавать возможность сущест­вования различных то­чек зрения и права ка­ждого иметь свою. | |
| 43. | |  | | | | | |  | | | Коллективное творчество «Зима в лесу». | | | | | | Урок-проект. | | | | Составление сказки или рассказа. Иллюстрирование. | | | | Использование разных видов чтения (ознако­мительное). | Готовность исполь­зовать получаемую подготовку в учеб­ной деятельности при решении прак­тических задач, воз­никающих в повсе­дневной жизни. | | | | Готовность излагать свое мнение и аргумен­тировать свою точку зрения и оценку событий. | |
| 44. | |  | | | | | |  | | | И. Суриков «Детство». | | | | | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Формирование умения со­ставлять текст о своих дет­ских забавах. | | | | Формирование понятий о добре и зле, нравст­венности. | Наличие мотивации к бережному отно­шению к матери­альным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться само­стоятельно. | | | | Определение общей цели и путей ее дости­жения. | |
| 45. | |  | | | | | |  | | | В. Даль «Девоч­ка Снегурочка». | | | | | | Урок изуче­ния нового материала. | | | | Обучение чтению текста по ролям. | | | | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения. | | | | Умение договариваться о распределении функ­ций и ролей в совмест­ной деятельности. | |
| 46. | |  | | | | | |  | | | В. Даль «Девоч­ка Снегурочка». | | | | | | Урок закре­пления | | | | Создание условий для осознания структуры сказки. | | | | Формирование успеш­ности обучения литера­турному чтению. | Развитие самостоя­тельности | | | | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятель­ности. | |
| 47. | |  | | | | | |  | | | Русская народ­ная сказка «Снегурочка». | | | | | | Урок-  исследова­  ние. | | | | Создание условий для сравнения русской народ­ной сказки «Снегурочка» и сказки В. Даля «Снегу­рочка». | | | | Формирование потреб­ности в систематиче­ском чтении. | Формирование эс­тетических потреб­ностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собст­венные суждения и давать им обосно­вание. | | | | Умение адекватно оце­нивать собственное поведение и поведение окружающих. | |
| 48. | |  | | | | | |  | | | Русская народ­ная сказка «Снегурочка». | | | | | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для ов­ладения детьми умением выразительно читать диалоги. | | | | Понимание роли чтения. | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально- нравственной от­зывчивости, пони­мания и сопережи­вания чувствам дру­гих людей. | | | | Готовность конструк- ' тивно разрешать кон­фликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | |
| 49. | |  | | | | | |  | | | Русская народ­ная сказка «Снегурочка» Тест. | | | | | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для вы­деления структуры сказки. | | | | Овладение основными приемами интерпрета­ции, анализа и преоб­разования художест­венных, научно- популярных и учебных текстов с использова­нием элементарных ли­тературоведческих по­нятий. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуа­циях. Способность преодолевать труд­ности. | | | | Овладение начальны­ми сведениями о сущ­ности и особенностях объектов, процессов и явлений действитель­ности в соответствии с содержанием учебного предмета. | |
| 50. | |  | | | | | |  | | | Стихи русских поэтов.  Н. Некрасов «Саша». Лексический диктант. | | | | | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для за­крепления понятий «ритм», «рифма». Средства выра­зительности. | | | | Использование разных видов чтения (изучающее). | Развитие умения не создавать конфлик­тов и находить вы­ходы из спорных ситуаций. | | | | Овладение базовыми предметными и меж­предметными понятия­ми, отражающими су­щественные связи и отношения между объ­ектами и процессами. | |
| 51. | |  | | | | | |  | | | Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». | | | | | | Урок-  исследова­  ние. | | | | Создание условий для по­нимания отличия научно­познавательной литературы. | | | | Умение пользоваться справочными источни­ками для понимания и получения дополни­тельной информации. | Владение коммуни­кативными умениями с целью реализации возможностей ус­пешного сотрудниче­ства с учителем. | | | | Умение работать в ма­териальной и инфор­мационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответ­ствии с содержанием учебного предмета. | |
| 52. | |  | | | | | |  | | | И. Соколов- Микитов «Узоры на снегу».  Контрольная проверка выра­зительности чтения. | | | | | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Развитие умения находить в тексте сравнения. | | | | Использование разных видов чтения (поисковое). | Способность пре­одолевать трудно­сти, доводить нача­тую работу до ее завершения. | | | | Овладение способно­стью Принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | |
| 53. | |  | | | | | |  | | | Коллективное творчество «Царство Моро­за Ивановича». | | | | | | Урок-проект | | | | Создание условий для ил­люстрирования, создания коллажа, озвучивания слайд-шоу. | | | | Умение осознанно вос­принимать и оценивать содержание и специфи­ку различных текстов. | Наличие мотивации к работе на резуль­тат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации воз­можностей успеш­ного сотрудничества с учителем и уча­щимися класса. Вы- | | | | Освоение способов решения проблем твор­ческого и поискового характера. | |
| 54 | |  | | | | | |  | | | «Снежок порхает, кружится». Чтение произведений по выбору. | | | | | | По усмот­рению учи­теля | | | | По усмотрению учителя. | | | | Достижение необходи­мого для продолжения образования уровня читательской компе­тентности, общего ре­чевого развития. | Заинтересованность в расширении и уг­лублении получае­мых знаний. | | | | Освоение способов решения проблем твор­ческого и поискового характера. | |
| **Здравствуй, праздник новогодний** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55 | |  | | | | | |  | | | *Промежуточная диагностика.*  С. Михалков «В снегу стояла елочка». | | | | | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для мо­делирования обложки про­изведения на две темы - о природе и о детях. Разви­тие умения сочинить загад­ку о елке. | | | | Достижение необходи­мого для продолжения образования уровня читательской компе­тентности, общего ре­чевого развития. | Способность к са- моорганизованно- сти. Владение коммуникативными умениями. | | | | Формирование умения понимать причины ус- пеха/неуспеха учебной деятельности и спо­собности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | |
| 56 | |  | | | | | |  | | | Книги  А. Гайдара. | | | | | | Урок-  исследова­  ние | | | | Создание условий для раз­вития умения пользоваться библиографическим списком. | | | | Использование разных видов чтения (выборочное). | Принятие и освое­ние социальной ро­ли обучающегося. Высказывать собст­венные суждения и давать им обосно­вание. | | | | Освоение способов решения проблем твор­ческого и поискового характера. | |
| 57 | |  | | | | | |  | | | Рассказы для детей.  А. Гайдар «Елка в тайге». | | | | | | Урок изуче­ния нового материала. | | | | Создание условий для са­мостоятельного чтения, моделирование, деления на части. | | | | Умение самостоятельно выбирать интересую­щую литературу. | Формирование ценностей многонацио­нального российско­го общества. Вла­дение коммуника­тивными умениями с целью реализации возможностей ус­пешного сотрудни­чества с учителем и учащимися класса а коллективном обсу­ждений проблем. | | | | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлек­сии. | |
| 58 | |  | | | | | |  | | | Рассказ А. Гайдара «Елка в тайге». | | | | | | Урок закре­пления и системати­зации знаний. | | | | Создание условий для раз­вития умения определять произведение по отрывку. | | | | Формирование перво­начальных этических представлений. | Становление гума­нистических и демо­кратических ценно­стных ориентаций. Владение коммуни­кативными умения­ми с целью реали­зации возможности успешного сотруд­ничества с учите­лем и учащимися класса в коллектив­ном обсуждении проблем. | | | | Использование знако­во-символических средств представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и про­цессов, схем решения учебных и практических задач. | |
| 59 | |  | | | | | |  | | | С. Маршак «Декабрь». | | | | | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для раз­вития умения соотносить иллюстрацию с текстом. | | | | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | Владение коммуни­кативными умения­ми с целью реали­зации возможностей успешного сотруд­ничества с учите­лем и учащимися класса при группо­вой работе. | | | | Использование различ­ных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, ор­ганизации, передачи и интерпретации инфор­мации в соответствии с коммуникативными и познавательными зада­чами и технологиями учебного предмета. | |
| 60 | |  | | | | | |  | | | **Контрольная работа по те­мам полугодия.** | | | | | | Контроль­ный урок. | | | | Контроль уровня достиже­ния планируемых результа­тов обучения. | | | | Способность преодоле­вать трудности, дово­дить начатую работу до ее завершения. | Способность пре­одолевать трудно­сти, доводить нача­тую работу до ее . завершения. | | | | Освоение способов решения проблем твор­ческого и поискового характера. | |
| 61 | |  | | | | | |  | | | Книги Х.-К. Ан­дерсена.  Х.-К. Андерсен  «Штопальная  игла». | | | | | | Урок закре­пления и системати­зации зна­ний | | | | Создание условий для са­мостоятельного моделиро­вания обложки. Подготовка аудиоспектакля. | | | | Использование разных видов чтения (изучаю­щее). | Владение коммуни­кативными умения­ми с целью реали­зации возможностей успешного сотруд­ничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | | | Умение фиксировать (записывать) в цифро­вой форме измеряе­мые величины и анали­зировать изображения, звуки. | |
| 62 | |  | | | | | | |  | | Проверь себя.  *Тест.* | | | | | | Урок  проверки  знаний. | | | | Проверка качества дости­жения планируемых ре­зультатов обучения. | | | | Способность преодоле­вать трудности, дово­дить начатую работу до ее завершения. | Развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения. | | | | Освоение способов решения проблем твор­ческого и поискового характера. | |
| 63-  64 | |  | | | | | | |  | | Книги Х.-К. Ан­дерсена. | | | | | | Резерв | | | |  | | | |  |  | | | |  | |
|  | |  | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | Произведения о животных | | | | |  | | | | . | |
| 65. | |  | | | | | | |  | | Народная песня «Буренушка».  В. Жуковский «Птичка». | | | | | | Урок введе­ния в тему. | | | | Создание условий для осознания сходства и раз­личий авторских и народ­ных стихотворений. Срав­нение произведений. | | | | Использование разных видов чтения (ознако­мительное). | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально- нравст­венной отзывчиво­сти, понимания и сопереживания чув­ствам других людей. Владение коммуни­кативными умения­ми с целью реали­зации возможностей успешного сотруд­ничества с учи­телем. | | | | Готовность осознанно строить речевое выска­зывание в соответствии с задачами коммуни­кации. | |
| 66. | |  | | | | | | |  | | К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (счи­талки, загадки).  Е. Благинина. «Голоса леса» | | | | | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для обу­чения детей составлять рассказ о своем животном. Упражнение в выразитель­ности чтения. | | | | Формирование понятий о добре и зле, нравст­венности. | Формирование ос­нов российской гра­жданской идентич­ности, чувства гор­дости за свою Ро­дину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями. | | | | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | |
| 67 | |  | | | | | |  | | | М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок». | | | | | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Обучение детей умению определять отношение ав­тора к своему герою. \ Создание условий для V сравнения произведений и моделирования обложки. | | | | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Осознание своей этнической и нацио­нальной принад­лежности . Способ­ность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | | | Овладение логически­ми действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации по родовидовым признакам, установле­ния аналогий и причин­но-следственных свя­зей, построения рассу- ждений, отнесения к известным понятиям. | |
| 68. | |  | | | | | |  | | | К. Ушинский «Лиса  Патрикеевна».  Пословицы, загадки, скоро­говорки. | | | | | | Урок-игра | | | | Создание условий развития умения сочинять загадки о животных. Обучение вы­разительному чтении. Про­изведений разных жанров. | | | | Формирование успеш­ности обучения литера­турному чтению. | Формирование ду- ховно-нравственных ценностей многона­ционального рос­сийского общества. Готовность исполь­зовать получаемую подготовку в учеб­ной деятельности при решении прак­тических задач, воз­никающих в повсе­дневной жизни. | | | | Готовность слушать собеседника и вести v диалог. | |
| 69 | |  | | | | | |  | | | В. Бианки «Еж-спаситель». | | | | | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для обу­чения детей словесному рисованию. | | | | Формирование потреб­ности в систематиче­ском чтении. | Становление гума­нистических и демо­кратических ценно­стных ориентаций. | | | | Готовность признавать возможность сущест­вования различных то­чек зрения и права ка­ждого иметь свою. | |
| 70 | |  | | | | | |  | | | М. Дудин «Тары-бары...». | | | | | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для обу­чения детей составлению плана. | | | | Понимание роли чтения. | Формирование це­лостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единст­ве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | | | | Готовность излагать свое мнение и аргумен­тировать свою точку зрения и оценку собы­тий. | |
| 71 | |  | | | |  | | | | | Литературные (авторские) сказ­ки. Тест. | | | | | | Урок  проверки  знаний. | | | | Создание условий для обучения детей структури­рованию информации, ра­боте с таблицей. | | | | Использование разных видов чтения (ознако­мительное). | Формирование ува­жительного отноше­ния к иному мнению, истории и культуре других народов. Вла­дение коммуникатив­ными умениями. | | | | Определение общей цели и путей ее дости­жения. | |
| 72. | |  | | | |  | | | | | К. Ушинский «Плутишка кот». | | | | | | Урок  творчества. | | | | Обучение комментирова­нию заглавия произведения. Сочинение истории. Создание условий для формирования умения со­ставлять план и пересказы­вать по плану. | | | | Формирование понятий о добре и зле, нравст­венности. | Овладение началь­ными навыками адаптации в дина­мично изменяю­щемся и развиваю­щемся мире. Заин­тересованность в расширении и уг­лублении получае­мых знаний. | | | | Умение договариваться о распределении функ­ций и ролей в совмест­ной деятельности. | |
| 73. | |  | | | |  | | | | | Русская народ­ная сказка «Жу­равль и цапля». | | | | | | Урок изуче­ния нового материала. | | | | Создание условий для обу­чения детей пересказу от лица одного из героев. | | | | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Принятие и освое­ние социальной ро­ли обучающегося. Способность к са- моорганизованно- сти. Владение ком­муникативными уме­ниями. | | | | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятель­ности. | |
| 74 | |  | | | | | | |  | Русская народ­ная сказка «Зи­мовье зверей». | | | | | | Урок-  исследование. | | | | Создание условий дл4} раз­вития умения сравнивать сказки разных народов: | | | | Формирование потреб­ности в систематиче­ском чтении. | | | Развитие самостоя­тельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информаци­онной деятельности, на основе представ­лений о нравствен­ных нормах, соци­альной справедливо­сти и свободе. Заинтересованность в расширении и уг­лублении получае­мых знаний. | | | Готовность конструк­тивно разрешать кон­фликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | | |
| 75 | |  | | |  | | | | | Мамин - Сибиряк «Сказка про Воробья Воро- беича и Ерша Ершовича». | | | | | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для по­нимания сходства и разли­чия авторских и народных сказок. Обучение работе с таблицей. Выявление ре­ального и вымышленного в сказке. | | | | Использование разных видов чтения (изучающее). | | | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмоцио­нально- нравствен­ной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. Вла­дение коммуникатив­ными умениями с целью реализации возможностей ус­пешного сотрудниче­ства с учителем и учащимися класса в коллективном обсуж­дении | | | Овладение базовыми предметными и меж­предметными понятия­ми, отражающими су­щественные связи и отношения между объ­ектами и процессами. | | |
| 76 | |  | | |  | | | | | Русская народ­ная сказка «Бе­лые перышки». | | | | | | Урок повто­рения и обобщения изученного материала. | | | | Создание условий для обу­чения моделированию об­ложки. | | | | Умение пользоваться справочными источни­ками для понимания и получения дополни­тельной информации. | | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуа­циях. Высказывать собственные сужде­ния и давать им обоснование. | | | Умение работать в ма­териальной и инфор­мационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответ­ствии с содержанием учебного предмета. | | |
| 77 | |  | | |  | | | | | Чтение русских народных сказок по выбору учащихся | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |
|  | |  | | | | |  | | | | |  | |  | | | | **Зарубежные сказки** | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| 78 | |  | | | | |  | | | | | Украинская сказ­ка «Колосок». | | Урок вхож­дения в но­вую тему. | | | | Сравнение сказок разных народов о петушке. Обуче­ние описанию героев сказки. | | | | Умение давать и обосно­вывать нравственную оценку поступков героев. | | | | | | | Наличие мотивации к творческому труду. Способность пре­одолевать трудно­сти, доводить нача­тую работу до ее завершения. | | Формирование умения планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с постав­ленной задачей и усло­виями ее реализации. | | |
| 79 | |  | | | | |  | | | | | Английская сказ­ка «Как Джек ходил счастье искать». | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Обучение самостоятельно­му чтению. Создание усло­вий для формирования умения структурировать информации, работать с таблицей. | | | | Достижение необходи­мого для продолжения образования уровня читательской компе­тентности, общего ре­чевого развития. | | | | | | | Наличие мотивации к работе на резуль­тат. Владение ком­муникативными уме­ниями с целью реа­лизации возможно­стей успешного со­трудничества с учи­телем и учащимися класса при группо­вой работе. | | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. | | |
| 80 | |  | | | | |  | | | | | Норвежская сказка «Лис Миккель и мед­ведь Бамса». | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Обучение пересказу по кар­тинному плану. | | | | Использование разных видов чтения (выборочное). | | | | | | | Формирование ос­нов российской гра­жданской идентич­ности, чувства гор­дости за свою Ро­дину, российский народ и историю России. Высказы­вать собственные | | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлек­сии. | | |
| 81 | |  | | | | |  | | | | | Норвежская сказка «Лис Миккель и мед­ведь Бамса» | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для со­ставления диафильма. Обучение умению давать характеристику героям про­изведения. | | | | Достижение необходи­мого для продолжения образования уровня читательской компе­тентности, общего ре­чевого развития. | | | | | | | Осознание своей этнической и нацио­нальной принад­лежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации воз­можностей успеш­ного сотрудничества с учителем и уча­щимися класса | | Использование знако­во-символических средств представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и про­цессов, схем решения учебных и практических задач. | | |
| 82 | |  | | | | |  | | | | | Норвежская сказка «Лис Миккель и мед­ведь Бамса»  *Лексический диктант.* | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для раз­вития умения работать с текстом, понимания струк­туры сказочного текста. Обучение пересказу по плану. | | | | Использование разных видов чтения (поисковое). | | | | | | | Заинтересованность в расширении и уг­лублении получае­мых знаний. | | Активное использова­ние речевых средств и средств информацион­ных и коммуникацион­ных технологий для решения коммуника­тивных и познаватель­ных задач. | | |
| 83 | |  | | | | |  | | | | | Братья Гримм  «Бременские  музыканты». | | Урок-  драматиза­ция | | | | Создание условий для инс­ценирования фрагмента сказки. | | | | Осознание значимости чтения для личного раз­вития. | | | | | | | Формирование це­лостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единст­ве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность в расширении и уг­лублении получае­мых знаний. | | Умение фиксировать (записывать) в цифро­вой форме измеряе­мые величины и анали­зировать изображения, звуки. | | |
| 84 | | |  | | | | |  | | | | | Английская на­родная сказка «Сказка про трех поросят». | | Урок-проект. | | | | Создание условий для соз­дания аудиоспектакля. | | | | Использование разных видов чтения (ознако­мительное). | | | | | | Формирование ува­жительного отноше­ния к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизованности. Владение ком­муникативными уме­ниями. | | Умение фиксировать (записывать) в цифро­вой форме измеряе­мые величины и анали­зировать изображения, звуки. | | |
| 85 | | |  | | | | |  | | | | | Английская на­родная сказка «Сказка про трех поросят». | | Урок закре­пления и системати­зации изу­ченного матёриала. | | | | Структурирование инфор­мации, работа с таблицей. | | | | Формирование понятий о добре и зле, нравст­венности. | | | | | | Овладение началь­ными навыками адаптации в дина­мично изменяю­щемся и развиваю­щемся мире. Выска­зывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Умение готовить свое выступление и высту­пать с аудио-, видео- и графическим сопрово­ждением. | | |
| 86 | | |  | | | | |  | | | | | **Проверь себя.**  *Тест.* | | Урок  проверки  знаний. | | | | Проверка качества дости­жения планируемых ре­зультатов. | | | | Осознание значимости чтения для личного развития. | | | | | | Способность пре­одолевать трудно­сти, доводить нача­тую работу до ее завершения. | | Формирование умения понимать причины ус­пеха/неуспеха учебной деятельности и спо­собности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | | |
| 87 | | |  | | | | |  | | | | | Чтение сказок разных народов по выбору учащихся | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | |  | | |
| **Рассказы, стихи, сказки о семье** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 88 |  | | | | | | |  | | | | | Л. Толстой «Лучше всех». | | Урок вхож­дения в но­вую тему. | | | | Создание условий для обу­чения детей умению со­ставлять рассказ о дружной семье. | | | | Понимание роли чтения. | | | | | | Развитие самостоя­тельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информа­ционной деятельно­сти, на основе пред­ставлений о нравст­венных нормах. | | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | | |
| 89 |  | | | | | | |  | | | | | Произведения фольклора: по­словицы, колы­бельная песня. | | Урок изуче­ния нового материала. | | | | Обучение сочинению колы­бельных песен. | | | | Овладение основными приемами интерпрета­ции, анализа и преобра­зования художествен­ных, научно-популярных и учебных текстов с ис­пользованием элемен­тарных литературовед­ческих понятий. | | | | | | Формирование эс­тетических потреб­ностей, ценностей и чувств. | | Готовность осознанно строить речевое вы­сказывание в соответ­ствии с задачами ком­муникации. | | |
| 90 |  | | | | | | |  | | | | | Е. Пермяк «Случай с кошельком».  А. Аксаков «Моя сестра». | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для раз­вития умения сравнивать произведения. | | | | Использование разных видов чтения (изучающее). | | | | | | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмоцио­нально- нравствен­ной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей.. | | Овладение логически­ми действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации по родовидовым признакам, установле­ния аналогий и причин­но-следственных свя­зей, построения рассу­ждений, отнесения к известным понятиям. | | |
| 91 |  | | | | | | |  | | | | | М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». В. Осеева «Сы­новья» | | Урок-  исследова­ние | | | | Создание условий для осознаний особенностей языка авторских колыбель­ных песен. | | | | Умение пользоваться справочными источни­ками для понимания и получения дополни­тельной информации. | | | | | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуа­циях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации воз можностей успеш­ного сотрудничества с учителем и уча­щимися класса в коллективном обсу ждении их проблем. | | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | | |
| 92 |  | | | | | | |  | | | | | Л.Толстой «Отец и сыновья»,  А .Плещеев «Дедушка» | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | |  | | |
| 93 |  | | | | | | |  | | | | | Л.Воронкова «Катин подарок»  Ю.Коринец «Март». | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | |  | | |
| 94 |  | | | | | | |  | | | | | А.Плещев «Песня матери». | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | |  | | |
| 95 |  | | | | | | |  | | | | | А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | |  | | |
| 96 |  | | | | | | |  | | | | | Татарская сказка «Три сестры». | | Урок-  драматиза­ция. | | | | Обучение рассказыванию сказки от лица одного из героев. Создание аудио­спектакля. | | | | Умение осознанно вос­принимать и оценивать содержание и специфи­ку различных текстов. | | | | | | Наличие мотивации к бережному отно­шению к матери­альным и духовным ценностям | | Умение осуществлять взаимный контроль в со­вместной деятельности. | | |
| 97 |  | | | | | | |  | | | | | В. Солоухин. «Деревья» | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для вы­полнения творческой рабо­ты: сочинение рассказа «Мой дедушка» | | | | Использование разных видов чтения (поисковое). | | | | | | Формирование ос­нов российской гра­жданской идентич­ности, чувства гор­дости за свою Ро­дину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации воз­можностей успеш­ного сотрудничества с учителем и уча­щимися класса при групповой работе. | | Умение адекватно оце­нивать собственное поведение и поведение окружающих. | | |
| 98. |  | | | | | | |  | | | | | Книги о семье. Контрольная проверка выра­зительности чтения. | | Урок  проверки  знаний. | | | | Создание условий для формирования умения со­ставлять библиографиче­ский список. | | | | Умение давать и обос­новывать нравственную оценку поступков героев. | | | | | | Становление гума­нистических ценно­стных ориентаций. Заинтересованность в расширении и уг­лублении получае­мых знаний. | | Готовность конструк­тивно разрешать кон­фликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | | |
| 99 |  | | | | | | |  | | | | | Сказки разных народов. | | Урок повто­рения и обобщения. | | | | Проведение литературной викторины. | | | | Достижение необходи­мого для продолжения образования уровня читательской компе­тентности, общего ре­чевого развития. | | | | | | Высказывать собст­венные суждения и давать им обосно­вание. | | Овладение начальны­ми сведениями о сущ­ности и особенностях объектов, процессов и явлений действитель­ности в соответствии с содержанием учебного предмета. | | |
| 100. |  | | | | | |  | | | | | | *Промежуточная диагностика. Проверь себя* | | Урок  проверки  знаний. | | | | Проверка качества освоения программного материа­ла по изученным темам. | | | | Осознание значимости чтения для личного раз­вития. | | | | | | Способность к самоорганизованно- сти. Владение ком­муникативными уме­ниями. | | Овладение базовыми предметными и меж­предметными понятия­ми, отражающими су­щественные связи и отношения между объ­ектами и процессами. | | |
| 101. |  | | | | | |  | | | | | | Сказки разных народов. | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | |  | | |
| **«Весна, весна красная!.. »** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 102 |  | | | | | |  | | | | | | Народная песня «Весна, весна красная!».  А. Чехов «Весной». | | Урок вхож­дения в но­вую тему. | | | | Создание условий для обу­чения выразительному чте­нию произведений фольк­лора. Обучение сравнению текстов. | | | | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | | | | | | Формирование эс­тетических потреб­ностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать труд­ности, доводить на­чатую работу до ее завершения. | | Освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера. | | |
| 103 |  | | | | | |  | | | | | | А. Пушкин «Го­нимы вешними лучами...» | | Урок изуче­ния нового материала. | | | | Выявление особенностей поэтической речи. | | | | Использование разных видов чтения (выборочное). | | | | | | Формирование эс­тетических потреб­ностей, ценностей и чувств. Владение коммуникативными умениями с целью реализации воз­можностей успеш­ного сотрудничества с учителем и уча­щимися класса при групповой работе, работе в парах. | | Формирование умения планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с постав­ленной задачей и усло­виями ее реализации. | | |
| 104. |  | | | | | |  | | | | | | Г. Скребицкий  «Весна-  художник». | | Урок  творчества. | | | | Создание условий для обу­чения умению комментиро­вать заглавие произведе­ния. Учить детей видеть поэзию в прозе. | | | | Использование разных видов чтения (выборочное). | | | | | | Развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения. Способнрсть преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. | | |
| 105. |  | | | | | | |  | | | | | Н. Сладков «Снег и ветер». Литературо­ведческий дик­тант. | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для обу­чения умению моделиро­вать обложку книги. | | | | Умение самостоятельно выбирать интересую­щую литературу. | | | | | | Владение коммуни­кативными умения­ми с целью реали­зации возможностей успешного сотруд­ничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | | Формирование умения понимать причины ус­пеха/неуспеха учебной деятельности и спо­собности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | | |
| 106. |  | | | | | | |  | | | | | С. Маршак «Весенняя песенка». | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для обу­чения умению сравнивать произведения о весенней природе. | | | | Формирование перво­начальных этических представлений. | | | | | | Формирование эс­тетических потреб­ностей, ценностей и чувств. | | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | | |
| 107. |  | | | | | | |  | | | | | Э. Шим «Чем пахнет весна». | | Урок-  исследова­ние. | | | | Обучение детей выбороч­ному чтению. | | | | Умение давать и обос­новывать нравственную оценку поступков героев. | | | | | | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально- нравст­венной отзывчиво­сти, понимания и сопереживания чув­ствам других людей. Высказывать собст­венные суждения и давать им обосно­вание. | | Использование знако­во-символических средств представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов, схем реше­ния учебных и практи­ческих задач. | | |
| 108 |  | | | | | | |  | | | | | Е. Боратынский «Весна, весна!». Тест.  Произведения на тему «Весна, весна красная!» | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Обучение самостоятельно­му чтению стихотворения. Осознание особенностей образа весны в поэзии. | | | | Достижение необходи­мого для продолжения образования уровня читательской компе­тентности, общего ре­чевого развития. | | | | | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуа­циях. | | Активное использова­ние речевых средств и средств информацион­ных и коммуникацион­ных технологий для решения коммуника­тивных и познаватель­ных задач. | | |
| 109. |  | | | | | | |  | | | | | Произведения о Дне Победы.  С. Михалков «Быль для детей». | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для формирования эмоцио­нального отклика на поэти­ческий текст. | | | | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | | | | | | Развитие умения не создавать конфлик­тов и находить вы­ходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации воз­можностей успеш­ного сотрудничества с учителем и уча­щимися класса при работе в парах. | | Использование различ­ных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбо­ра, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации ин­формации в соответст­вии с коммуникативны­ми и познавательными задачами и техноло­гиями учебного пред­мета. | | |
| 110. |  | | | | | | |  | | | | | С. Баруздин «Салют». | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Обучение умению задавать вопросы по содержанию. | | | | Формирование успеш­ности обучения литера­турному чтению. | | | | | | Формирование ус­тановки на безопас­ный, здоровый об­раз жизни. Способ­ность к самоорганизованности. | | Активное использова­ние речевых средств и средств информацион­ных и коммуникацион­ных технологий для решения коммуника­тивных и познаватель­ных задач. | | |
| 111. |  | | | | | | |  | | | | | Ф. Тютчев «Зима недаром злится». | | Урок  слушания. | | | | Обучение умению сравни­вать произведения о род­ной природе. | | | | Овладение основными приемами интерпрета­ции, анализа и преоб­разования художест­венных, научно- популярных и учебных текстов с использова­нием элементарных ли­тературоведческих по­нятий. | | | | | | Наличие мотивации к творческому труду. Способность пре­одолевать трудно­сти, доводить нача­тую работу до ее завершения. | | Умение фиксировать (записывать) в цифро­вой форме измеряе­мые величины и анали­зировать изображения, звуки. | | |
| 112. |  | | | | | | |  | | | | | А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец- молодец». | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Обучение самостоятельно­му чтению сказки - диалога. Развития умения модели­ровать обложку произве­дения. | | | | Использование разных видов чтения (изучающее). | | | | | | Наличие мотивации к работе на резуль­тат. Владение ком­муникативными умениями с целью | | Умение готовить свое выступление и высту­пать с аудио-, видео- и графическим сопрово- ждением. | | |
| 113. |  | | | | | | |  | | | | | Н. Сладков  «Апрельские  шутки».  А. Барто «Апрель». | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для раз­вития умения самостоя­тельно выполнять задания к прослушанному произве­дению. Сравнение произве­дений. | | | | Умение пользоваться справочными источни­ками для понимания и получения дополни­тельной информации. | | | | | | Наличие мотивации к работе на резуль­тат. Владение ком­муникативными умениями с целью реализации воз­можностей успеш­ного сотрудничества с учителем и уча­щимися класса при групповой работе. | | Умение соблюдать нормы информацион­ной избирательности, этики и этикета. | | |
| 114. |  | | | | | | |  | | | | | Г. Скребицкий «Жаворонок». | | Урок  слушания. | | | | Создание условий для раз­вития умения самостоя­тельно сравнивать произ­ведения. | | | | Использование разных видов чтения (поиско­вое). | | | | | | Наличие мотивации к бережному отно­шению к матери­альным и духовным ценностям. Способ­ность к самоорганизованности. | | Овладение навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | | |
| 115. |  | | | | | | |  | | | | | Песенка-  закличка,  загадка. | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для развития умения сочинять Загадки, заклички. | | | | Осознание значимости чтения для личного развития. | | | | | | Формирование ос­нов российской гра­жданской идентич­ности, чувства гор­дости за свою Ро­дину, российский народ и историю России. Высказы­вать собственные суждения и давать им обоснование. | | Готовность осознанно строить речевое вы­сказывание в соответ­ствии с задачами ком­муникации. | | |
| 116. |  | | | | | | |  | | | | | В. Жуковский «Жаворонок». | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для осознания особенностей поэтического отражения окружающего мира. | | | | Использование разных видов чтения (ознако­мительное). | | | | | | Осознание своей этнической и нацио­нальной принад­лежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации воз­можностей успеш­ного сотрудничества с учителем и уча­щимися класса в коллективном обсу­ждении проблем. | | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | | |
| 117. |  | | | | | | |  | | | | | О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луч». | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для раз­вития умения находить по­эзию в прозе. | | | | Формирование успеш­ности обучения литера­турному чтению. | | | | | | Заинтересованность в расширении и уг­лублении получае­мых знаний. | | Овладение логически­ми действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации по родовидовым признакам, установле­ния аналогий | | |
| 118. |  | | | | | | |  | | | | | П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для обуче­ния словесному рисованию. | | | | Формирование понятий о добре и зле, нравст­венности. | | | | | | Формирование це­лостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единст­ве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность в расширении и уг­лублении получае­мых знаний. | | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | | |
| 119. |  | | | | | | |  | | | | | Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воро­бей». | | Урок  слушания. | | | | Создание условий для про­верки внимания при чтении и ответе на вопросы. | | | | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | | | | | | Формирование ува­жительного отноше­ния к иному мнению, истории и культуре других народов. | | Готовность признавать возможность сущест­вования различных то­чек зрения и права ка­ждого иметь свою. | | |
| 120. |  | | | | |  | | | | | | | М. Пришвин. «Ребята и утята». Тест. | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для раз­вития умения составлять библиографическую таблицу. | | | | Формирование потреб­ности в систематиче­ском чтении. | | | | | | Овладение началь­ными навыками адаптации в дина­мично изменяю­щемся и развиваю­щемся мире. Выска­зывать собственные суждения и давать им обоснование. | | Готовность излагать свое мнение и аргумен­тировать свою точку зре­ния и оценку событий. | | |
| 121. |  | | | | |  | | | | | | | Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа». | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для формирования умения вы­делять главное при иллю­стрировании текста. | | | | Понимание роли чтения. | | | | | | Заинтересованность в расширении и уг­лублении получае­мых знаний. | |  | | |
| 122. |  | | | | |  | | | | | | | К. Ушинский «Утренние лучи». | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для обу­чения пересказу по само­стоятельно составленному. плану. | | | | Умение пользоваться справочными источни­ками для понимания и получения дополни­тельной информации. | | | | | | Способность пре­одолевать трудно­сти, доводить нача­тую работу до ее завершения. | | Определение общей цели и путей ее дости­жения. | | |
| 123. |  | | | | |  | | | | | | | А. Барто «Весна, весна на улице». | | Урок исследование. | | | | Создание условий для са­мостоятельного моделиро­вания обложки прочитанно­го текста, развития умения работать со схемой. | | | | Использование разных видов чтения (поисковое). | | | | | | Развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения. | | Умение договариваться о распределении функ­ций и ролей в совмест­ной деятельности. | | |
| 124 |  | | | | | | |  | | | | | *Итоговая диаг­ностика. Проверь себя* | | Урок  проверки  знаний. | | | | Проверка качества освое­ния планируемых результа­тов по изученным темам. | | | | Осознание значимости чтения для личного раз­вития. | | | | | | Способность к са-  моорганизованности. | | Определение цели проверочной работы и путей ее достижения. | | |
| 125. |  | | | | | | |  | | | | | Чтение произведений о весне по выбору учащихся | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | |  | | |
| **Волшебные сказки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 126. |  | | | | | | |  | | | | | Русская народ­ная сказка «Хаврошечка». Итоговая про­верка вырази­тельности чтения. | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для вы­явления признаков сказки: зачин, повторы, превраще­ния, волшебные предметы. Проверка качества вырази­тельности чтения. | | | | Использование разных видов чтения (ознако­мительное). | | | | | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуа­циях. | | Готовность конструктивно разрешать кон­фликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | | |
| 127. |  | | | | | | |  | | | | | Русская народ­ная сказка «Чудо чудное, диво дивное». | | Урок-  исследование. | | | | Создание условий для обо­гащения словаря. Выясне­ние лексического значения слов. | | | | Формирование понятий о добре и зле, нравст­венности. | | | | | | Развитие умения не создавать конфлик­тов и находить вы­ходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации воз­можностей успеш­ного сотрудничества с учителем и уча­щимися класса при работе в парах: | | Овладение начальны­ми сведениями о сущ­ности и особенностях объектов, процессов и явлений действитель­ности в соответствии с содержанием учебного предмета. | | |
| 128 |  | | | | | | |  | | | | | А Пушкин «Сказ­ка о рыбаке и рыбке». | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Обучение приемам работы \ с книгами А.С. Пушкина. Составление кроссворда. | | | | Умение участвовать в v обсуждении различных текстов. | | | | | | Развитие умения не создавать конфлик­тов и находить вы­ходы из спорных ситуаций. | | Овладение базовыми предметными и меж­предметными понятия­ми, отражающими су­щественные связи и отношения, между объ­ектами и процессами. | | |
| 129. |  | | | | | | |  | | | | | А Пушкин «Сказ­ка о рыбаке и рыбке». | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для раз­вития умения работать с текстом выборочно. | | | | Формирование успеш­ности обучения литера­турному чтению. | | | | | | Наличие мотивации к творческому труду. Способность пре­одолевать трудно­сти, доводить нача­тую работу до ее завершения. | | Умение работать в ма­териальной и инфор­мационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответ­ствии с содержанием учебного | | |
| 130. |  | | | | | | |  | | | | | А Пушкин «Сказ­ка о рыбаке и рыбке». | | Комбиниро­ванный урок. | | | | Создание условий для са­мостоятельного составле­ния словаря. | | | | Формирование успеш­ности обучения литера­турному чтению. | | | | | | Наличие мотивации к творческому труду. Способность пре­одолевать трудно­сти, доводить нача­тую работу до ее завершения. | | Умение работать в ма­териальной и инфор­мационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответ­ствии с содержанием учебного предмета. | | |
| 131  132. |  | | | | | | |  | | | | | Ш. Перро «Кот в сапогах». | | Урок-  путешествие | | | | Создание условий для обу­чения пересказу по плану- диафильму. | | | | Формирование потреб­ности в систематиче­ском чтении. | | | | | | Наличие мотивации к работе на резуль­тат. Владение ком­муникативными умениями с целью реализации воз­можностей успеш­ного сотрудничества с учителем и уча­щимися класса при работе в парах. | | Овладение способно­стью принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. | | |
| 133  134  135  136  137 |  | | | | | |  | | | | | Дополнительное  чтение:  . Кэрролл «Алиса в стране чудес». | | Урок  слушания. | | | | Создание условий для формирования умения са­мостоятельно сравнивать произведения. | | | | Понимание роли чтения. | | | | | | Формирование ос­нов российской гра­жданской идентич­ности, чувства гор­дости за свою Ро­дину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации воз­можностей успеш­ного сотрудничества с учителем и уча­щимися класса при групповой работе. | | | Освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера. | | |