***«Ученик, который учится без желания, - это птица без крыльев». Саади***

Школа. Самая обычная. Прозвенел звонок. В коридор вырываются ученики, словно за эти 45 минут они могли пропустить нечто важное. Здесь. На свободе. В коридорах, где они могут быть собой. Со своими интересами, взглядами, ценностями. Где никто от них ничего не требует, не заставляет, не поучает. «Пригодится ли мне это в жизни?», «лучше бы я остался дома», «мы зря теряем время». Эти фразы наполняют школу. И не одну. Учитель со вздохом выходит из класса.

Так повелось, что родители бесконечно твердят своим детям: «идите в школу, получайте образование». Параллельно выслушивая жалобы от учителей, что их детки не выполняют домашнее задания, прогуливают, болтают на уроках о своем, в общем, не могут они учиться. Но не могут или не хотят?

Раньше об этом никто не задумывался. Надо значит надо. Сейчас, к счастью, все изменилось. Учителя и родители начали осознавать значимость желания в процессе получения знаний. Этот вопрос стал одним из самых актуальных. На мой взгляд, главное разжечь огонек любопытства у учеников, пробудить их интерес к неизведанному.

Как писал святой Василий Великий: «Насильное обучение не может быть твердым, но то, что с радостью и весельем входит, крепко западает в души внимающим».

Пример: писатели свободы

Личный пример: Мне кажется, как урок пройдет, так и будут восприняты знания. Поэтому я всегда стремлюсь к изюминке на уроках. Благодаря которой процесс изучения пролетает с азартом, а работа выполняется с удовольствием. Урок с фиксиками: решение примеров и танграм

**«Все самое хорошее, что связывает меня с окружающим миром, связанно с моей семьей». В. Гумбольт**

Мама говорила, что чудеса случаются каждый день. Не все с этим согласны, но это так.

— Ваш мальчик не такой, как все. Его IQ 75.

— Все мы разные, мистер Хэнхок.

или права мама, говорящая, что всех нас носит по жизни, как перышко по ветру?

мать Гампа, оставаясь в том же социальном классе, олицетворяет принятие, безусловную любовь, безграничную поддержку. В системе персонажей, она — его компас, его главный наставник, и именно она является темообразующей фигурой в жизни Форреста.

Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль» показала нам семью Простаковых и ее центрального персонажа Митрофана, который был невеждой, очень ленивым, глупым и жадным. Эти дурные качества он приобрел от своей матери, которая воспитывала его по своему подобию. Она, жалея сына, разрешала ему не учиться, а только делать вид, ведь это нужно было только для того, чтобы женить его, сама оставаясь безграмотной и жестокой.

Образно говоря, семья – это те ворота, через которые человек входит в большую жизнь.

Семья — это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро.

Василий Александрович Сухомлинский

Лучшее, что отец может сделать для своих детей, — это любить их мать. /Т. Хесберг

Ребенка можно сравнить с зеркалом.

Он отражает любовь, но не начинает первым.

Если детей одаривают любовью, они возвращают её.

Если им ничего не дается, им нечего возвращать.

Росс Кэмпбэлл.

**«Воспитать человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, - значит вырастить угрозу для общества». Т.Рузвельт**

Зашла в автобус поутру. Как обычно, не протолкнуться. Встала так, чтобы никому не мешать. И тут мое внимание привлек один школьник. Парень, лет 16-17, в идеально сидящей форме, в очках. Сидя возле окошка, с заинтересованным видом читает учебник по какому-то предмету. То ли домашнее задание повторяет, то ли по собственному желанию. Впечатление создает, конечно, способного ученика. Учительница бы таким гордилась. И все бы нечего, если рядом с ним не стояла бы бабушка, дрожащими руками ухватившаяся за поручень…

В такие моменты остро ощущаешь, что одного ума недостаточно. Существует нечто большее. Благодаря чему мы остаемся, в первую очередь, людьми. Нравственность. Моральные качества человека. Поэтому так важно с самого детства учить детей не только читать и писать, но и, например, уступать место пожилым людям. Ведь, на мой взгляд, обучение и воспитание неразрывно связаны между собой. Они дополняют друг друга. А когда в человеке преобладает лишь холодный разум, это приводит к непоправимому…

Такой человек знает, чего хочет, и идет туда, куда ему надо. Ум ведет жизнь вперед, а бессердечность тянет назад. Эти две противоположности вызывают в человеке медленный внутренний надлом. Такой человек мучается сам и мучает других. Когда же наступает предел выносливости, наружу вырывается жестокость.

К сожалению, есть множество примеров данному факту. Но лично меня глубоко поразила одна личность. Встреча с ней произошла на страницах романа Томаса Харриса «Молчание ягнят». Ганниб**а**л Лектер. Очень образованный, культурно и интеллектуально развитый психиатр и хирург.

Интеллект приносит ему известность в медицинских кругах, а каннибализм — среди простых людей. Он серийный убийца с чертами психопата. Но почему он стал таким? Откуда это пошло? Знали ли преподаватели, в какие руки они вкладывают бесценные знания?

С давних времен в школах особое внимание уделяется привитию ученикам духовных качеств. Ведь если ребенок будет отлично учиться, при этом, не проявляя сочувствия к окружающим, жестоко обращаясь с животными, то он будет не способен правильно применить полученные знания в дальнейшем.

Считается, что нет ничего хуже равнодушия и бесчувственности. Эти качества растлевают душу. Но сейчас безэмоциональное отношение ко всему происходящему – это норма, а не исключение. У множества людей в приоритете карьера. Они добиваются небывалых высот, опираясь на свои способности и талант. Их не трогают ситуации, из-за которых многие люди страдают, переживают, мучаются. Этим людям не знакома жалость к чужим неприятностям.

Проявление бесчувственности часто приводит к трагедиям. Несколько лет назад весь мир потрясла история, когда кондуктор на середине пути, зимой, высадила из автобуса мальчика, потому что он не мог оплатить проезд. И как печальный итог – малыш сбился с пути и замёрз.

Один философ утверждал: «Научись сперва добрым нравам, а затем мудрости, ибо без первых трудно научиться последней». И это высказывание является истиной. Которую должен принять и осознать каждый.

**Учитель = актер?**

Он у порога в класс оставит

И беспокойство, и усталость,

Войдет в свой класс упорный, смелый,

Играя роли вновь и вновь…

Валентина Бужилова

Вы когда-нибудь бывали в театре одного актера? Актера, который в одиночку завоевывает ваше внимание, вызывает отклик в вашем разуме и сердце, создавая атмосферу соучастия.

Учитель должен быть артист, художник, горячо влюбленный в свое дело Антон Павлович Чехов

« Учитель должен быть, прежде всего, актером, держать публику в руках и заправлять на сцене. »

Джоанн Харрис. Джентльмены и игроки

Первое, что объединяет профессию учителя с профессиями актера и режиссера – это публичность. Как актер, так и учитель воздействует на чувства и ум зрителей-учеников, адресуясь к чувству, памяти, мысли, воле слушателя. И еще много схожих моментов: заразительность, убедительность, артистизм... Все это как у актера, так и у учителя, может обеспечить успех. Как режиссер в процессе репетиций, так и учитель на уроке должны обладать способностью яркого эмоционально-волевого воздействия на актеров или учеников. Нужно «захватить» интерес слушателей с первой секунды и держать до самого конца. Образец для подражания

Многогранная личность, которая способна примерить на себе любую роль.

педагог должен владеть способностью перевоплощаться, умением входить в роль.

**Национальное единство - дорога к миру**

*«Теперь, когда мы научились летать по воздуху,*

*как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам*

*не хватает одного: научиться жить на земле,*

*как люди»*

Бернард Шоу

Представьте, что в маленькой, непроглядной от кромешной тьмы комнате с вами заговорил человек. Его речи пришлись вам по вкусу. Вы ощутили, что он обладает своеобразной душевной красотой. И вот, внезапно, включится свет, и вы увидите, что цвет его кожи отличается от вашего. Так неужели это может послужить поводом для вспышки ненависти?

Мы все разные. К сожалению, или к счастью. Но даже если бы мы все были одинаковые, все равно нашли бы, к чему придраться, такова уж природа человека. Всегда будут те, кто не доволен, и свое недовольство они будут выражать в чрезвычайно разных формах.

Классовая и расовая ненависть безусловно является деструктивным состоянием общества или конкретных граждан исповедующих это, она провоцирует насилие и жестокость, приводит к летальным последствиям

Ведь расовая вражда, деление по национальному признаку — эта проблема вечна, проблема, которая и сейчас тревожит умы и души, рушит судьбы людей,

нетерпимость в обществе приводит к нарушению прав человека, насилию и конфликтам. Крайность и резкость во взглядах, навешанные ярлыки и стереотипы, оскорбления или шутки на расовую, этническую тему – все это конкретные примеры проявления нетерпимости, которые повседневно наблюдаются в современном обществе.

События кинокартины «Американская история Икс» происходят в конце 80-х- в начале 90-х годов, когда бывший неонацист Дерек Виньярд (Эдвард Нортон) выходит из тюрьмы в которой отсидел три года за убийство двух негров, которые пытались взломать его машину, при чем убивает с такой безжалостной жестокостью что кровь при просмотре стынет в жилах. А ведь все из-за чего? А потому, что они просто чернокожие, которых он не считает за людей. В тюрьме его мировоззрение абсолютно меняется, он убеждается в том что, как и среди черных, так и среди белых есть и хорошие и плохие люди! Там где он отбывал свой срок ему доказали что свои белые могут предать, покалечить, а черные прийти на помощь и стать друзьями!

«Во время Севастопольской кампании, – пишет Ф. Достоевский, – раненых французов уносили на перевязку прежде, чем своих русских, говоря: «Русского-то всякий подымет, а французик-то чужой, его наперед пожалеть надо».

“Человек, ненавидящий другой народ, не любит и свой собственный”

Н.А. Добролюбов

Так было в годы Великой Отечественной войны, когда в окопах и в тылу представители разных народов, объединенные общим порывом борьбы с ненавистным врагом, проявляли образцы мужества, героизма и стойкости.

В 1943 году политрук Ю. Казьмин писал с фронта: «Мы побеждаем смерть не потому, что мы неуязвимы, мы побеждаем ее потому, что деремся не только за свою жизнь; мы думаем в бою о жизни мальчика-узбека, грузинской женщины, русского старика…».

Многонациональный Союз народов ценой огромных жертв и лишений победил фашизм в самой кровопролитной из всех войн в истории человечества.

огромная беда, только понимание опасности полной потери независимости, объединили лучшие силы народа

**Бездушное отношение детей к родителям**

Как мы должны относиться к пожилым людям? Каждый скажет, что хорошо и с уважением. Но это на словах. А так ли бывает на деле?

Во всем мире население стареет, увеличивается процент людей пенсионного возраста. И не всегда государство в состоянии нормально обеспечить жизнь пожилых людей. Это мы видим и у себя, и в Украине. Хорошо, конечно, когда бабушка и дедушка живут в семье взрослых детей, когда есть внуки. Или если пожилые родители живут отдельно, но где-нибудь не далеко. И материальных проблем у них меньше, и они чувствуют себя по-прежнему нужными, помогают и делом, и добрым словом. Вот это самое главное! Часто не материальные проблемы переносятся стариками больнее всего, а ощущение заброшенности, покинутости. А ведь и они были молоды, как мы сегодня. С их трудом связано все то, чего достигло наше общество. Они-то и создавали фундамент этих достижений. Дома, в которых мы живем. Дороги, по которым ездим. И еще они дружили и влюблялись, строили семьи, растили детей. Без этого и родителей наших, и нас самих просто не было бы. Время берет свое. У бабушек и дедушек и силы уже не те, и здоровье подводит. Зато есть и знания, и огромнейший жизненный опыт. Порой мы обижаемся на излишние поучения, не можем терпеливо выслушать советы старших, считаем, что они ничего не понимают в наших проблемах. Может быть, пожилым людям не всегда легко угнаться за современным ритмом жизни. Но они хотят нам только добра! И нам стоит к ним прислушиваться.

Когда-то по телевизору в новостях увидела шокирующий сюжет. 73-летний дедушка выбросился из окна в больнице, где лечился. Выписали его ещё перед новым годом, но никто за ним не приехал, врачи пытались связаться с родственниками, но они не отвечали… Похожих случаев очень много. Никто не хочет жить в одиночестве, когда, даже еле передвигаясь, приходится самому идти в магазин, или куда-то еще, когда не с кем поговорить вечерами и не о ком заботится, когда на все твои переживания просто наплевали. Как обидно и больно, чувствовать себя не нужными, когда собственные любимые дети, которым было отдано всё, забывают о тебе, или вспоминают только когда что-то нужно...

Конечно, ситуации бывают разные. Родители тоже не все ангелы - например, бросил ребёнка бабушке или вообще в детдом, не интересовался, а когда ребёнок вырос и чего-то добился, требуют помощи. Но тут уж сами родители должны воспитать детей так, чтобы в дальнейшем не остаться без опеки и помощи. Есть же и те семьи, в которых, действительно, любят, ценят и заботятся о родных пожилого возраста, и их я, надеюсь, их большинство.

Но к сожалению, некоторые современные дети, повзрослев, часто не ценят родительскую заботу, проявляют равнодушие, чем, конечно, обижают своих родителей. Многие в интернете могут натолкнуться на шокирующий обмен мнениями по поводу: « Куда сплавить своих стариков? Если родители стали обузой и как определить их в дом престарелых?» Высказывания некоторых взрослых людей об их родителях меня настолько потрясли. Это такое бездушие и черствость! Некоторые могут сказать "не мы такие, жизнь такая". Но человек делает жизнь, а не жизнь человека.

Ярким примером черствости может послужить старинная украинская легенда, она поражает жестокостью и непониманием сына и материнской любовью несмотря ни на что. Женатый сын, очарованный красотой молодой супруги, выполнил все ее пожелания: выгнал мать жить в сени, затем – в сарай, а потом убил ее, вырвал материнское сердце и понес его жене. Да споткнулся, а окровавленное материнское сердце прошептало: « Сыночек, не больно ли ты ушиб колено?» Только это чудо смогло отрезвить сына, который осознал, что он натворил.

Родители подарили каждому из нас самый ценный подарок – жизнь. Они занимались нашим воспитанием, не думая о себе, оберегали нас от невзгод, учили и любили всем сердцем, и продолжают это делать. Поэтому мы также должны заботиться о них, оказывать помощь, быть рядом и окружать их вниманием. Мы должны показать родителям, что они прожили свою жизнь не зря, что они могут нами гордиться. Наши родители – это самые близкие нам люди, и им нет замены. У нас же тоже будут дети, и никому не пожелаешь, чтобы твой ребенок, повзрослев, забыл о тебе. Ведь вправе ли ожидать от других заботы и внимания тот, кто сам в юности обделил ими пожилых людей?