**Аналитическая справка по итогам тематического контроля.**

С 28.11.16г. по 02.12.16 г. в ДОУ№ 18 был проведён тематический контроль на тему: «Организация художественно-творческой деятельности детей».

**Цель контроля:** определение эффективности воспитательно-образовательной работы по художественно-эстетическому воспитанию детей средствами изобразительной деятельности.

**Ответственные за проведением контроля:** Бородина Л.Ю., Мачулина Т.Н.

Тематический контроль был осуществлен во всех группах детского сада. Были проанализированы следующие вопросы:

* Обследование уровня развития.
* Оценка профессиональных умений воспитателей.
* Планирование воспитательно-образовательной работы с детьми.
* Создание условий в группе.
* Работа с родителями.

**В ходе проведения контроля было выявлено:**

***1.Обследование уровня развития детей.*** Обследование уровня развития детей в возрастных групп (кроме I младших групп) по изодеятельности показало, что он соответствует возрастной норме: дети проявляют интерес к изодеятельности, умеют создавать изображения при помощи различных изобразительных средств, принимают участия в коллективных работах, воспринимают и эмоционально реагируют на образ и средства выразительности разных видов и жанров, эмоционально откликаются на красоту природы, проявляют интерес к декоративному искусству, самостоятельно создают художественные образы в различных видах изоискусства, владеют основными техническими приёмами рисования, могут передать сюжетную композицию и т.д.

***2.Оценка профессиональных умений воспитателей:*** В рамках контроля и годовой задачи, педагогами Третьяковой О.П. и Сафоновой О.П., были организованы открытые просмотры образовательной деятельности по изодеятельности, использование нетрадиционной техники. Данные занятия были разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, в ходе которого была произведена интеграция образовательных областей, приоритетной областью являлась художественно- эстетическое развитие.

Педагоги умело**использовали разнообразные методы и приемы развивающего обучения (нетрадиционные техники, проблемные ситуации, интеграция образовательных областей и т.д.)**Для  проведения занятий, педагогами были созданы комфортные условия для каждого из детей: организация пространства с учётом размещения, подготовлен соответствующий материал для проведения мероприятия. **Прослеживалась высокая познавательная и продуктивная активность дошкольников в ходе образовательной деятельности. Занятии** прошли на высшем уровне, прослеживалась предварительная работа, качество выполнения заданий детьми и профессиональная компетентность педагогов. Присутствующие педагоги оценили занятия высокой оценкой, выразили благодарность и пожелание Сафоновой О.П. и Третьяковой О.П.

Чтобы оценить профессиональные умения воспитателей, 06.10.16 года старшим воспитателем было проведено **тестирование** педагогов.

**Целью** тестирования являлось выявление уровня знаний педагогов по методике и теории развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.

В выполнении тестовых заданий приняли участие **20 педагогов (**20-воспитателя, 2 –специалиста).

Проведя анализ тестирования, было **выявлено**:

Из 15 вопросов на 12 вопросов ответили 5 педагогов (22,7%)

Из 15 вопросов на 11 вопросов ответили 7 педагогов (36,4%)

Из 15 вопросов на 10 вопросов ответили 5 педагогов (22,7%)

Из 15 вопросов на 9 вопросов ответили 1 педагогов (4,6%)

Из 15 вопросов на 7 вопросов ответили 1 педагогов (4,6%)

* **Педагоги, ответившие на 15-12 вопросов из 15 вопросов - владеют теорией и методикой развития детского изотворчества.**
* **Педагоги, ответившие на 11-10 вопросов из 15 вопросов- владеют теорией и методикой развития детского изотворчества, но допускают неточности в некоторых вопросах.**
* **Педагоги, ответившие на 9-7 вопросов из 15 вопросов - нуждаются в практической и методической помощи,  в** **повышении  уровня профессионализма и педагогической компетентности,   при создании  необходимых условий для творческой деятельности.**

**Выводы:** В ДОУ создана система по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста, которая основывается на раскрытии воспитателями творческого потенциала ребенка через создание необходимой атмосферы психологического комфорта, через убеждение в необходимости принятии малыша таким, какой он есть, через веру в его творческие возможности и создание условий для самовыражения

***3.Планирование воспитательно-образовательной работы с детьми.***

В календарных планах воспитателей планируются занятия по изодеятельности, аппликации, конструированию. Планируется индивидуальная работа с детьми, беседы по различным темам, наблюдения, самостоятельная деятельность детей. Очень мало педагоги планируют дидактические игры по изодеятельности, не достаточно внимания уделяется индивидуальной работе по изодеятельности во II-ой половине дня.

***4.Создание условий в группе****:*

В группах созданы условия для развития художественно-творческих способностей детей. Имеются произведения изобразительного искусства разных видов и жанров, есть необходимые изобразительные материалы, имеется игровой материал, народные игрушки и т.д.

В группах оборудованы уголки по художественно-продуктивной деятельности. Наличие материалов в уголках не во всех группах соответствуют требованиям и возрасту детей. В методическом кабинете имеются пособия по изобразительному искусству разных видов и жанров, есть все необходимые изобразительные материалы, народные игрушки и т.д.

***5.Работа с родителями****:* В ходе контроля было проведено анкетирование с родителями на тему: «Художественно-эстетическому развитию ребенка». **Цель:** Выявить представления по проблеме художественно-эстетического развития дошкольниками. Определить степень осведомленности родителей о том, какую роль играет художественно – эстетическое развитие в воспитании дошкольника.

В анкетировании приняли участие **61 родителей**, родителям предлагалось ответить на 13 вопросов:

1. Как вы считаете, с какого возраста необходимо целенаправленное художественно-эстетическое развитие ребенка?

***Ответы родителей:***

* С детского сада-1
* Как можно раньше (ранний возраст)-6
* Младший возраст (2 года)-8
* С трех лет-23
* С четырех лет-8
* С пяти лет-7
* С шести лет –3
* Со школьного возраста-1

2. Какие виды детской продуктивной деятельности, больше всего интересны Вашему ребенку ( рисования, лепки, аппликации, художественный труд, конструирование)?

***Ответы родителей:***

* Рисование-42
* Лепка-36
* Аппликация-17
* Художественный труд-4
* Конструирование-26

3. Часто ли Ваш ребенок рисует, лепит, конструирует, делает аппликацию?

***Ответы родителей:***

* Да, часто-37
* Каждый день, вечер-12
* Рисует 2-3 раза в неделю-4
* Иногда, по настроению-3
* Редко-5

4. Часто ли Ваш ребенок обращает внимание на *«красоту»* окружающего мира (природа, красивые мелочи быта и т. д?

***Ответы родителей:***

* Да, всегда-55
* Иногда-1
* Редк-3
* Стараемся помочь ребенку увидеть «красоту»-2

5. Как обычно ведет себя ребенок, когда замечает что-нибудь красивое?

***Ответы родителей:***

* Радуется, эмоционально реагирует-59
* Необычно-1
* Нет ответа-1

6. Задает ли Ваш ребенок вопросы об искусстве? Просит ли объяснить некоторые слова *(например: что такое искусство, пейзаж, скульптура и т. д)*

***Ответы родителей:***

* Да-16
* Иногда-5
* Нет-30

7. Просит ли Ваш ребенок купить новые краски, карандаши, пластилин, фламастеры?

***Ответы родителей:***

* Да-16
* Нет-56

8. Когда Ваш ребенок приносит работы из детского сада, кому он стремится их показать, в чем проявляется его желание или не желание, показывать свою работу?

***Ответы родителей:***

* С гордостью показывает свои работы, просит оценить, рассказывает что изображено и как он это делал.

9. Занимаетесь ли Вы какой либо художественной деятельностью, ремеслом.

***Ответы родителей:***

* Да, рисуем, вышиваем, конструируем, выжигаем-20
* Иногда, когда есть необходимость-4
* Нет-37

10. Привлекаете ли Вы вашего ребенка к Вашей деятельности, в какой форме?

***Ответы родителей:***

* Да как помощь показ, наблюдение, игра-39
* Нет-10
* Нет ответа-12

11. Назовите, трудности, возникающие в процессе *(рисования, лепки, аппликации или конструирования)* у Вашего ребенка?

***Ответы родителей:***

* Как заинтересовать ребенка, быстрое утомление, конструирование из бумаги, рисование мелких деталей, плохо пользуется ножницами, неусидчивость, огорчается, работа с мелкими деталями, не доводит работу до конца-27
* Нет трудностей-17
* Нет ответа-17

12. Готовы ли Вы принимать участие в каких – нибудь мероприятиях, организованных в детском саду в направлении художественно-эстетического развития детей(совместное с детьми, изготовление [костюмов](http://www.maam.ru/detskijsad/anketa-dlja-roditelei-po-hudozhestveno-yesteticheskomu-razvitiyu-doshkolnikov.html), рисунков в творческих конкурсах) ? Каких?

***Ответы родителей:***

* Да, участие в утренниках, конкурсах, выставках, изготовление костюмов, рисование пособий, фотографий-43
* Если будет время-7
* Нет-3
* Нет ответа-8

13. Сформулируйте пожелания к педагогам ДОУ в аспекте организации, проведения, содержания работы по художественно-эстетическому развитию детей?

***Ответы родителей:***

* Желаем творческих успехов, продолжать в том же направлении, побольше творческих конкурсов, побольше вдохновения в работе с детьми, научить технике рисования -правильного, играть в игры на развитие мелкой моторики-18
* Все устраивает-10
* Нет ответа-23

**Выводы**: В результате  анкетирования выявлено, что родители в основном осведомлены, что такое художественно-эстетическое развитие.

На вопрос «Задает ли Ваш ребенок вопросы об искусстве? Просит ли объяснить некоторые слова *(например: что такое искусство, пейзаж, скульптура и т. д.)»* большинство родителей ответили отрицательно. Многие родители связывали свой отрицательный ответ с возрастом ребенка (неумением говорить). Некоторые родители объясняли свой отрицательный ответ с низкой социально- эстетической и культурной средой города(нет скульптур ,парков и т.д.).

Так же большое количество отрицательных ответов было в вопросе «Занимаетесь ли Вы какой либо художественной деятельностью, ремеслом». Большинство родителей не занимаются такой деятельностью, естественно и дети в таких семьях не получают должного художественно-эстетического воспитания.

На вопрос «Привлекаете ли Вы вашего ребенка к Вашей деятельности, в какой форме?», родители привели пример приемов данной деятельности, а не формы (мастер классы, выставки, совместная деятельность и т д.)

Вопрос «Пожелания к педагогам в аспекте проведения организации, содержания работы по художественно-эстетическому развитию детей» особо требует внимания. Большинство родителей поставили прочерк, с чем это связано стоит только догадываться либо не знание родителей содержания работы по художественно-эстетическому развитию, либо негативное отношение к педагогам группы.

Очень порадовали ответы на вопрос «Готовы ли Вы принимать участие в каких – нибудь мероприятиях, организованных в детском саду в направлении художественно-эстетического развития детей(совместное с детьми, изготовление [костюмов](http://www.maam.ru/detskijsad/anketa-dlja-roditelei-po-hudozhestveno-yesteticheskomu-razvitiyu-doshkolnikov.html), рисунков в творческих конкурсах) ? Каких?». Почти все родители ответили положительно( участие в утренниках, конкурсах, выставках, изготовление костюмов, рисование пособий, фотографий)

**Таким образом**, результаты анкетирования показали, что воспитателям необходимо определить родителей, с которыми необходимо провести просветительскую работу по данному вопросу: мастер-классы, консультации, индивидуальные беседы. Практически все родители считают, что работа по изобразительной деятельности ведётся на достаточном уровне, родителей полностью устраивает профессиональный уровень воспитателей.

**Рекомендации:**

1. Педагогам, набравшим наименьшее количество баллов по тестированию, изучить методику и теорию развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.

**Срок:** до 09.01.17г.

**Ответственные:** педагоги, набравшие 9-7 баллов

1. Педагогам всех возрастных групп планировать дидактические игры по изодеятельности и уделять вннимание индивидуальной работе по изодеятельности во II-ой половине дня.

 **Срок:** постоянно.

**Ответственные:** педагоги всех возрастных групп.

1. Продолжать пополнить уголки творчества дидактическими играми по изобразительной деятельности.

**Срок:** постоянно.

**Ответственные:** педагоги всех возрастных групп.

1. Воспитателям необходимо определить родителей, с которыми необходимо провести просветительскую работу по художественно-эстетическому воспитанию.

**Срок:** до 09.01.17 г

**Ответственные:** педагоги всех возрастных групп.

***Заведующий: \_***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Ю. Бородина.

***Старший воспитатель: \_***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Н. Мачулина.