МКОУ «Починковская школа – интернат»

Открытый урок в 6 классе

Тема: К.В. Глюк. Мелодия.

Из оперы «Орфей и Эвридика»

Провела: В.Н.Кулагина

 учитель музыки

2016 – 2017 уч. год

**Цели урока:**

- познакомить с содержанием древнегреческого мифа об Орфее и Эвридике, либретто оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка и с музыкальным произведением «Мелодия» из этой оперы.

- дать изначальные сведения о термине рок – опера.

**Задачи:**

1) учитьслушать музыку и анализировать средства музыкальной выразительности, используемые композитором, исполнителями;

2) развивать музыкальный слух, музыкальную память, умение петь напевно, легко;

3)  воспитывать интерес к творчеству зарубежных композиторов, интерес к различным музыкальным жанрам.

**Музыкальный материал:** *«Мелодия» из 2-го действия оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюк; фрагменты из рок – оперы «Орфей и Эвридика», песня «Кабы не было зимы», минусовая фонограмма песни «Кабы не было зимы».*

**Оборудование:** интерактивная доска, ноутбук, магнитофон, CD-диск; наглядный материал (термины, понятия), раздаточный материал (текст песни).

**ХОД УРОКА**

***I этап. Организационный момент.***

**1.Приветствие. Введение в тему урока.**

**Учитель** — Добрый день, 6 класс,

 Очень рады видеть вас!

**Ученики** — Добрый день, добрый день,

 Заниматься нам не лень!

**II. Мотивация к учебной деятельности.**

**-**Сегодня мы легенду древнюю узнаем,

И воплощение легенды в музыке познаем.

- Сегодня, ребята, мы познакомимся с оперным произведением, в основе которого лежит сюжет древнегреческого мифа.

И давайте запишем тему нашего урока: К.В. Глюк. Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». ***(Слайд 1)***

***2 этап. Повторение пройденного материала.***

- Вы знаете, что и в литературе, и в музыке существует много жанров. Перед вами лежат карточки, на которых написаны названия этих жанров, но они все перемешаны. И я прошу вас разобраться, какие из них относятся к литературе, а какие к музыке. За правильные ответы я буду вам вручать нотки и в конце урока каждый из вас их посчитает.

(На доске вывешиваются слова: литература и музыка. Под ними магнитиками прикрепляются слова – жанры соответствующие литературе и музыке)

|  |  |
| --- | --- |
| литература  | музыка  |
| сказка рассказ былина повесть басня миф  | увертюрабалетпеснясимфониямюзиклопера |

- Вспомните, чем отличаются эти музыкально-театральные жанры и ответьте на вопросы: **(слайд 2)**

- Музыкальный спектакль, в котором действующие лица поют это… ? (опера)

- Музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют это…? (балет)

- Музыкальный спектакль развлекательного характера это…? (мюзикл)

- Поскольку мы сегодня знакомимся с оперным произведением, я хочу вас сегодня познакомить с новым словом, с новым термином - ЛИБРЕТТО? **(слайд 3)**

*Запишите в тетрадь: ЛИБРЕТТО -* это литературный сценарий оперы, краткое изложение ее содержания. Оперные ЛИБРЕТТО с конца 17 в. часто выпускались для посетителей театров в виде маленьких книжечек.

***3 этап. Изучение нового материала.***

**1.Знакомство с мифом** **об Орфее и Эвридике.**

- Сегодня мы познакомимся с оперным произведением. Это опера композитора Кристофа Виллибальда ГЛЮКА «Орфей и Эвридика». **(слайд 4)**

Кристоф Виллибальд ГЛЮК – известный немецкий композитор**,** который жил в 18 веке. Свою оперу «Орфей и Эвридика» он написал по сюжету древнегреческого мифа. **(слайд 5).** В руках у меня книга, которая называется «Легенды и мифы древней Греции». И среди легенд и мифов, здесь есть миф об Орфее и Эвридике.

Послушайте его. **(слайд 6)**

**(Слайд 7) -**Искусство Орфея обладало волшебной силой. Звуки его золотой лиры растрогали даже Бога подземного царства Аида. И  он разрешил Эвридике, жене Орфея, умершей от укуса змеи, вернуться на землю… Но при одном условии – Орфей должен идти вперёд и не оглядываться на жену, чтобы ни случилось. Не смог выполнить Орфей условие Аида, и превратилась Эвридика в Тень, а сам певец – в каменное изваяние.

-Ребята, вам понравилась эта история?

-Скажите, миф – это реальность, действительность?

**2. Знакомство с либретто оперы.** **(слайд 8)**

-Эта история любви пленила композитора Глюка. И сначала появилось либретто оперы, музыка, а потом был поставлен и сам спектакль. Напоминаю, что Либретто – это литературная основа оперы (роман, повесть, легенда , миф). Но либретто не повторяет точно это произведение и даже может сильно отличаться от него. Либретто Раньери де Кальцабиджи.

 **(Слайд 9) В опере К. Глюка 4 действующих лица:**

ОРФЕЙ, певец

ЭВРИДИКА, его жена

АМУР, бог любви

БЛАЖЕННАЯ ТЕНЬ

-Но главное в опере музыка. Давайте послушаем музыкальное произведение из этой оперы, которое называется «Мелодия». Эта музыка в опере сопровождает поиски Эвридики Орфеем в подземном царстве. Я попрошу вас слушать внимательно, чтобы потом ответить на вопросы. ***(Слайд 10)***

**3.Слушание и анализ Мелодии из оперы** **Глюка «Орфей и Эвридика».**

-Вам понравилась эта музыка? **(слайд11)**

Какие чувства вызывает у вас эта музыка? *(ответы обучающихся)*

-Какая в музыке мелодия?

-Какая динамика (громкость звучания)?

-Какой темп (скорость звучания)?

-Какой музыкальный инструмент исполняет главную партию?

-Какие еще вы узнали музыкальные инструменты?

**(слайд 12)** Я попрошу обратить ваше внимание на инструмент, которому принадлежит главная партия – флейте. Мы относим флейту к группе деревянных духовых инструментов. Но, при просмотре видео вы не могли не заметить, что флейта металлического блеска. Да, это современная поперечная флейта и она изготовляется из сплавов металлов (никель, золото, серебро и т.д).

**4 этап. Музыкально-динамическая минутка. «Веселая зарядка» (слайд 13)**

- Ребята, по мотивам этого мифа вокально-инструментальным ансамблем «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ» была создана первая в истории рок-опера «Орфей и Эвридика». **(Слайд 14)**

Давайте послушаем фрагмент «ПОТЕРЯЛ Я ЭВРИДИКУ» из рок - оперы «Орфей и Эвридика». **(слайд 14)**

**(Вопросы после прослушивания)**

- Какому герою принадлежит эта музыкальная партия? *(Орфею)*

- Вы не заметили ничего необычного в этом музыкальном фрагменте?

(*музыка не похожа на классическую, играют современные музыкальные инструменты, необычное вокальное исполнение и т.д.)*

- Молодцы, вы правильно определили, что в этой музыке изображён Орфей и заметили отличия в музыке.

- Итак, мы с вами послушали музыкальные произведения из классической оперы и современной рок - оперы. Что ни говори, грустная эта история и музыка такая же грустная. Ну а у нас на дворе начало зимы и предчувствие скорых новогодних праздников! А значит, давайте повторим песню, разученную на прошлом уроке «Кабы не было зимы». **(слайд 15).** Вам было задано на дом повторить эту песню.

**Но сначала настроим свои голоса для пения.**

Выполнили дыхательное упражнение «Насос»

Сели в самолет, заправили живот,

Пение звуков по «музыкальной лесенке»

Самолет загудел (тихо звук У)

А потом полетел (громко звук У)

Мы сразу испугались (тихо звук А)

А потом сильнее (громко звук А)

В окошко посмотрели и сильно удивились (тихо звук О)

Под нам красота (громко звук О)

Вдруг как что-то зарычит (Тр)

А потом забурчит (Бр)

Мы снова испугались (звук А)

Но самолет стал снижаться (звук У)

Он приземлился на чистом поле, мотор затих,

мы глубоко вздохнули и улыбнулись!

*Дети исполняют песню сначала без музыки, а потом под минусовую фонограмму.*

***5этап. Подведение итогов урока.***

Пришло время подвести итоги нашего урока.

- С какой оперой вы сегодня познакомились на уроке?

- Вспомните имя композитора написавшего ее? (Кристоф Виллибальд Глюк)

- А что такое за музыкальный жанр рок – опера?

А какая музыка вам понравилась больше: из оперы или рок – оперы?

**V. Рефлексия учебной деятельности.**

-Я попрошу вас продолжить эти фразы…***(Слайд 16)***

Сегодня я узнал…

Было интересно…

Было трудно…

Я понял, что…

Теперь я могу…

Я доволен своей работой, потому что…

-Сегодня мы с вами узнали много нового об опере, познакомились с творчеством немецкого композитора Кристофа Глюка. Эти знания нам пригодятся, чтобы ещё лучше понимать язык музыки.

А сейчас посчитаем нотки. У кого больше всех? Вы сегодня хорошо работали на уроке и я вам ставлю такие оценки:…

***4этап. Домашнее задание*** …***(Слайд 17)***

Нарисовать Орфея и Эвридику из древнегреческого мифа.