*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение*

 *начальная общеобразовательная школа № 611*

*Курортного района Санкт-Петербурга*

Конспект урока музыки на тему:

**«Симфоническая сказка С.С. Прокофьева**

**«Петя и волк»**

для 2 класса

 **Выполнила:**

учитель музыки

Вахитова Э.А.

*Санкт-Петербург*

*2017 г.*

**Тема урока:** «Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк»

**Тип урока:** Изучение нового материала.

**Цель урока:** воспитание музыкальной культуры учащихся

**Задачи урока:**

1. Познакомить с инструментами симфонического оркестра, с лейтмативами героев сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк».
2. Развивать звуковысотный и тембровый музыкальный слух, словарный запас для определения характера музыкального произведения.
3. Воспитание  культуры слушания симфонической музыки.

**Оборудование:**

1. ПК или ноутбук;
2. электронная презентация;
3. Интерактивный тест на тему симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк»;
4. Мультипликационный фильм «Петя и волк» Страна: СССР, «Союзмультфильм». Жанр: Кукольный мультфильм. Продолжительность: 00:15:30. Год выпуска: 1976.

**Методы:**

1. Словесный метод (беседа с использованием средств визуальной и слуховой наглядности: рассматривание слайдов  презентации по теме урока);
2. Просмотр и прослушивание симфонической сказки.

**Используемые технологии:**

1. игровые

2. ИКТ

3. оценочные

**Формы работы:** индивидуальная, фронтальная.

**Ход урока**

1. **Организационный момент. *(5 минут)***

Музыкальное приветствие «Добрый день» Слова и музыка И. Меньших

**Учитель:** А сейчас, чтобы настроиться на новую тему, я предлагаю вам поиграть игру, которая называется «Угадай».

Выходит один ведущий, встает спиной к классу. Остальные ребята по - одному произносят его имя. Ведущему нужно назвать имя ученика, не видя его, а слыша только голос. *Учащиеся играют несколько раз.*

**Учитель:** Хорошо! Как же удалось  ведущему, не видя вас, точно определить  ваши имена?

**Примерные ответы учащихся:** по голосу.

**Учитель:** Правильно! А каким образом наши ведущие смогли определить, чей именно голос прозвучал?

**Примерные ответы учащихся:**

**-** Голоса мальчиков отличаются от голосов девочек.

- У кого-то голос нежный, у кого-то очень высокий, у других он низкий и поэтому у всех он разный.

**Учитель:** Хорошо! Какие же вы молодцы! То есть у каждого голоса своя окраска или правильнее сказать свой тембр. Сейчас давайте откроем словари и запишем в нем новое для вас слово **ТЕМБР,** и дадим ему очень легкое и короткое определение.

(Слайд 3 - тембр)

**ТЕМБР – ЭТО ОКРАСКА ЗВУКА**

Теперь вы знаете, что свой определенный тембр есть у каждого человеческого голоса. А как вы думаете, есть ли определенный тембр у каждого музыкального инструмента?

**Примерные ответы учащихся:** Да, есть!

**Учитель:** Правильно! Свой определенный тембр есть и у каждого музыкального инструмента. А музыкальных инструментов существует огромное количество. И сегодня мы с вами познакомимся с некоторыми из них, а так же научимся различать их друг от друга не только по внешнему виду, но и по тембру.

1. **Новая тема *(20 минут + 15 минут)***

**Учитель:** А сейчас внимательно прослушайте стихотворение и попробуйте назвать музыкальные инструменты, о которых говорится в нем.

\*\*\*\*\*

С болота, поросшего ряской,

С полей, из лесного дупла,

Певучая, добрая сказка

По нотным тропинкам сошла.

К тесовому дому под елью, *(Слово «ели» заменила на «елью»!!!)*

Тропинка тебя приведет,

Расскажет о Пете и Волке,

Гобой, и кларнет, и фагот. *(Слово «квартет» заменила на «гобой»!!!)*

Упрятаны в нотных страницах,

Поляны, луга и леса.

Для каждого зверя и птицы

у сказки свои голоса:

Пичугою флейта просвищет,

Закрякает уткой гобой, *(Слово «фагот» заменила на «гобой»!!!)*

А злого-презлого волчищу,

Валторны заменят собой,

Однако к чему торопиться?

Твоя эта сказка, бери,

Волшебные двери - страницы,

В нее поскорей отвори.

**Примерные ответы учащихся:** гобой, кларнет, фагот, флейта, валторны

**Учитель:** Хорошо! А как называется сказка, о которой говорится в стихотворении, кто может сказать?

**Примерные ответы учащихся: «**Петя и волк»

**Учитель:** Правильно! А написал эту сказку Сергей Сергеевич Прокофьев. (Слайд 4 – портрет композитора). Это было в 1936 году. Это сказка не обычная - это музыкальная симфоническая сказка. А называется она «симфонической» потому что написана для симфонического оркестра. С. С. Прокофьев был первым композитором, который решил познакомить ребят со звучанием симфонического оркестра в увлекательной форме, в виде сказки.

Каждый персонаж сказки имеет свой лейтмотив. Давайте в словарях запишем еще один не понятный для вас еще пока термин. (Слайд 5 - лейтмотив)

**ЛЕЙТМОТИВ - КРАТКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕМА, ПОСТОЯННО ЗВУЧАЩАЯ ПРИ ПОЯВЛЕНИИ ОДНОГО И ТОГО ЖЕ ПЕРСОНАЖА ИЛИ ПРИ УПОМИНАНИИ О НЕМ**

Он хотел, чтобы дети научились слушать симфоническую музыку. И перед началом исполнения этой музыки детям показывали инструменты и играли на них лейтмотивы действующих лиц сказки. За время исполнения дети слышали эти лейтмотивы много раз и учились различать тембры инструментов.

Итак, у каждого персонажа сказки есть своя музыкальная тема – лейтмотив, и свой инструмент с определенным тембром, который исполняет этот лейтмотив.

(Слайд 6 – пионер Петя)

Отважный пионер Петя – это главный герой сказки. Его тема звучит в духе веселого марша. А исполняют тему Пети струнно-смычковая группа инструментов: 2 скрипки, альт и виолончель.

(Слайд 7 – струнно-смычковые) – *слушание темы.*

**Учитель:** Как вы думаете, какой  характер у Пети? Каким изобразила его музыка?

**Примерные ответы учащихся:**

- Веселым, озорным, радостным.

- Он идет, что-то напевает и попрыгивает.

**Учитель:** Хорошо! Далее, появляется следующий персонаж сказки – это птичка. (Слайд 8 – птичка, флейта). Ее лейтмотив исполняет флейта. Этот инструмент относится к деревянно-духовой группе. Послушайте внимательно ее тему, чтобы потом ответить на мои вопросы. *Слушание темы.*

**-** Какое настроение у птички? Какой можно представить эту птичку?

**Примерные ответы детей:**

- Веселое, радостное, счастливое.

- Можно представить ее сидящей высоко на ветке дерева и поющей.

- Или как будто птичка очень часто машет своими крылышками и летает над землей, не зная куда приземлиться.

 **Учитель:** Не плохо!

Тему следующего персонажа утки исполняет гобой – это тоже деревянно-духовой инструмент (Слайд 9 – утка, гобой). Тембр гобоя звучит «гнусаво» так и слышится утиное «кря-кря» - *слушание темы.*

- Какой изображает утку музыка?

**Примерные ответы детей:**

- Она медлительная, спокойно идет по дороге, переваливаясь с одной лапки на другую, и крякает.

**Учитель:** Но вот появляется кошка! Ее лейтмотив исполняет кларнет – еще один из семейства деревянно-духовых инструментов. (Слайд 10 – кошка, кларнет) – *слушание темы.*

- Что вы можете сказать о кошке, прослушав ее тему?

**Примерные ответы детей:**

- Кошка на мягких лапках осторожно крадется к птичке.

- Иногда она останавливается.

**Учитель:** Вслед за кошкой появляется дедушка Пети. (Слайд 11 – дедушка, фагот) Он обеспокоен тем, что Петя вышел за калитку, - ведь «места опасные. Если из лесу прибежит волк, что тогда?» Его тему исполняет также инструмент деревянно-духовой группы – фагот. Это самый низкий по звучанию инструмент из этого семейства. Не зря Прокофьев изобразил им именно дедушку. Фагот, исполняющий тему дедушки, звучит по-стариковски ворчливо и хрипловато. *Слушание темы.*

- Похоже на ворчливого дедушку?

**Примерные ответы детей:** да!

**Учитель:** Еще один персонаж сказки – волк! (Слайд 12 – волк, валторны). Его лейтмотив исполняют валторны - инструменты медно-духовой группы. *Слушание темы.*

- Что вы можете сказать о лейтмотиве этого персонажа? Что вы услышали в музыке, каким предстает перед нами Волк? Это положительный или отрицательный персонаж в этой сказке?

**Примерные ответы детей:**

-Музыка изображает Волка опасным хищником.

- Это злой Волк!

-Слышно как он воет.

**Учитель:** Совершенно верно! И наконец, появляются охотники, которые идут по следам Волка (Слайд 13 – охотники, ударные). Сейчас внимательно послушаем их тему и попробуем определить, какие инструменты ее исполняют. *Слушание темы.*

**Примерные ответы детей:**

-Это барабаны!

- Ударные инструменты!

**Учитель:** Правильно, тему Волка исполняет группа ударных инструментов. А именно литавры и барабаны.

Мы познакомились с вами с действующими лицами симфонической сказки «Петя и волк», увидели и услышали музыкальные инструменты, которые исполняют их лейтмотивы. Теперь мы с вами умеем различать тембры музыкальных инструментов на слух. Давайте же сейчас посмотрим мультипликационный фильм - экранизацию одноименной симфонической сказки Сергея Прокофьева от начала до конца. И постараемся услышать все те тембры инструментов и лейтмотивы действующих лиц сказки, о которых говори сегодня. (Страна: СССР, «Союзмультфильм». Жанр: Кукольный мультфильм. Продолжительность: 00:15:30. Год выпуска: 1976). *Просмотр мультфильма.*

1. **Итог урока *(4 минуты)***

А сейчас давайте проверим, как вы усвоили сегодняшнюю тему и решим небольшой тест, который состоит всего из семи вопросов. *Решение интерактивного теста на тему симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк».*

1. **Домашнее задание *(1 минут)***

Нарисовать иллюстрацию к симфонической сказке С.С. Прокофьева «Петя и волк».

**Слайды презентации:**

